



(* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى
الشهير بالبناء خاتمة من قام باصبااء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرءآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاخى والنور الشبرا ملى فقرأ عليهما
القراءات وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهورى والشمس
الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابلى والبرهان الميمنى ثم ارتحل
الى الديار الحجازية فصح واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا فى القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية فى محمد وسط
والف كتابا فى اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
المسموعات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل فى اقبال
على الله وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحجاج بثلاثة ايام فى الحرم
سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسد بع حكيمته اشتات العلوم باوجز كتاب * وقبح
بعقاليد هدايته مقفلات الفهوم لافصح خطاب * انزله باببلغ معنى واحسن
انظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على ممر التكرار * جسد يد
على تقادم الاعصار * باسقا في اعجاز الذروة العليا * جامع لمصالح
الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بعثه
تصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحابته افضل اصحاب * تلقوه من فيه
الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه اليها خالصا
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال واصحاب * وعلى التابعين لهم
يا احسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
بالرحلة الى طيبة المنورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها *
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابى الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطر لي بعد ذلك
ان انخلص ما صح وتوافق من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
المعول عليها في هذا الشأن كتاب النشر في القراءات العشر و طيبته
وتقريبه للشيخ المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمع الاعصار بمنله * ووصف

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابى بكر
 القسطلاني شارح البخاري * ثم وقع الاعراض عن ذلك فثنى عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا ملى رحمه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتتم الفائدة
 بذكر قراءة الاربع وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التخييص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (منتهى الاماني والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءان واختلافها معزوا لناقله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السسة والاجماع
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستسط
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخرة والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومخجهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وغايته)
 معرفة ما يقرا به كل من ائمة القراء والمقرئ من علم بها اداء ور واهامشافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في التحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة
 في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضى
 قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتنهم واما الاجازة
 المجردة عن السماع والقراءة فالذى استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
 العمل بها حتى صار اجما واهل يلتحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
 القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
 الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه
 على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءان وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
 يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والمخ من ذلك رواية
 الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستشير لابن سوار
 عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاها الناس خلفا عن سلف القارئ
 المبتدى من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و انتهى
 من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءان والقراءات حقيقتان متغايرتان
 فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
 المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان
 فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
 والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)
 ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
 الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الحانية التي وجه بها عثمان
 رضى الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
 وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذى يقال له الامام فصار
 اهل البدع والاهواء يقرؤن بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين
 ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القران العظيم
 فاختروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
 في النقل وحسن الدراية وكال العلم افخوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
 امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءاتهم عن خط
 مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
 وخلفهم امم بعد امم فكثرت الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا
 يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه نحو سواء كان افصح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اختلافاً
 لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة
 الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب
 قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين
 نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة
 السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة
 يمنع تواطئهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح
 وقيل بالتعيين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال
 وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحجى الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم
 بهذا القول ابو القاسم النويرى في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه
 فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين
 وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعه هو ما نقل بين دفتي
 المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب
 وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعه صرح بذلك جماعة كابن
 عبد البر وابن عطية والنووى والزرکشى والسبكي والاسنوى والاذرى
 وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى
 ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة
 لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير
 معتقد انه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند
 من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل
 من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه
 واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام
 البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع
 السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين
 كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز
 خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة
 الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوى اولى من يعتمد عليه في ذلك
 لانه مقرر فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه
 القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس
تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم
يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا
خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال واهذا تقرير طويل وبرهان عريض
لا تسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدرك الله تعالى وتجزم نفسه
بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون ولا الارتياب الى شيء منه
اتتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف
على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه
عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عدها ابن محيصين والبريدي والحسن والاعمش
شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة وامانيدهم اليه صلى الله عليه
وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار
الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت
القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد
منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول
والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك
تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرني
وقبل عن اصحابهم عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البريدي
عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم
من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزرة من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حرة الكسائي من روايتي ابي الحارث
والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس
وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس
الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرني السابق
وابي الحسن بن شنبوذ والبريدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم
واحمد بن فرح بالحاء المهمل والحسن البصري من روايتي خنيس بن

ابي نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الثسنبوذي الشطوي
 (ثمان لكل) راو من رواية القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتي ذلك والافاربعة عن الراوي نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرة واما طرق رواية الاربعة فتأتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابي نشيط والخلواني عنه قابون شيط من طريق ابي نويان والقزاز
 عن ابي بكر عنه فعنه والخلواني من طريق ابي مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابن جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابي ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجيم
 والشطوي عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابي لال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسي)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذي والشنبوذي عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الخلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالخلواني من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه
 فعنه والصورى من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعلبي من طريق ابن خليب والراز كلاهما عن ابي بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي
 اربعتهم عن خلاد (واما ابوالخارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
 بن عاصم عنه فان يحيى من طريق أبي الطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
 ثعلب وابن الفرح عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق جعفر النصيبى
 وابى عثمان الضرير عنه فالنصيبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
 فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
 وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
 عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
 الحنبلى والجمامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
 عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال
 عنه والدورى من طريق بن التفاح بالحاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
 فن طريق النخاس بالمجعة وابى الطيب وابن مقسم والجوهرى اربعتهم عن
 التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب
 من طريق المعدل وحرثة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام
 بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
 وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
 والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان
 والقطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة
 والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة في النشر وبها يكمل الائمة
 العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
 عدم التركيب في الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
 الحافظ شيخ القراء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى في
 نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه في كتابنا هذا كما اخذناه عن
 شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اثابه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رحمه
 الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه
 الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
 بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
 الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
 المشير المسمى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن اليميني وقرأ اليميني على والده الشيخ شخادة اليميني وعلى
 الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
 المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ أبي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي
 على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
 البرهان القلقيلي والرضوان أبي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
 والمحدثين محرز الرايات والطرق أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
 يوسف الجزري بإسانيده المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرني
 وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شنبل عنه من المبهج ومفردات الاهوازي
 واما سليمان بن الحكم واحد بن فرج عن البريدي عن المبهج والمستنير واما
 المطوعى والشنبوذى عن الاعمش فعن قدامة عنه من المبهج واما البلخي
 والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي
 والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
 قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
 يل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
 على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
 على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
 ابو جعفر مثلاً تبعاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
 الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
 فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الغرض فاستقص
 لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً من اركان القرآن الثلاث على ما تقدم
 وتنبه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم الفائدة وقد سئل
 مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الثناس من الهجاء
 قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
 والعلم غرضي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
 العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
 باصطلاح الائمة لئلا يقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
 اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار القراءات وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحرم قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلظظ باسماء الحروف لاسميتها بها لبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة ملك يوم الدين بالقصر وتقدير كقراءة المدو وهذا الاختلاف اختلاف تعبير وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر جهة اللفظ فخالفه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ به موافق تحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذ البديل في حكم المبدل وما زيد في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ويرسم ولا تلفظ به اتفاقا كما صلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ به اتفاقا ككسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه كساطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبرب وكالرحن وكالداع ويوصل ويتبعه اللفظ ككنا سكم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص وينثوم ويختلف فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فتنها ما عرف حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبديل والوصل والفصل والهمز وما فيه قراءتان يكتب على احدهما (الاول) في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والـف اولئك واوليكم والـف لام الى كالى يئسن والـف ذلك
 وذلك وكذلك وفذلك والـف هاء التنبيه نحوها تتم هؤلاء والـف هذا
 وهذان وهتين والـف التداية نحو يرب يا يها يايتها آدم ينوح يسما يا حنى
 والـف السلم معرفا ومنكرا والـف آلتى والمسجد منكرا ومعرفا والـف لام اله كيف جاء
 نحو لا اله الا هو والهناء والهكم واحد والـف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذى بر كناه واوله واسئنى وبارك فيها والـف ميم الرحمن والـف حاء سبحن
 الاقل سبحان ربى وحذفوا الـف بسم الله والـف خلاكم يبعثونكم وخذل
 الديار والـف سين المسكين كيف جاء والـف لام الضلل نحو فى الضلالة والـف لام
 الحلال نحو حللا طيبا هذا حلل ولام كالة والـف لام هو الخلق وقرأ المطوعى
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الـف سلة من طين
 والـف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهم والـف الظلل
 ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفى اعناقهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم
 وضميرا فى الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلان
 همت طاغتن الفتن ترآء الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هـ هذان خصم
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا
 الا بما قدمت يداك وكذا الـف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها
 ولقد داتيك وثم جعلتكم قدانجيزكم وعلناه نجينهما زدنهم انشأ نهن
 وانحوينهم وكذا الـف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والـف لام
 بلغ والـف لام سلسل والـف طاء الشيطان كيف وقع والـف لام ليثلف قر يش
 وحذف الـف طاسلطن حيث وقع ولام اللعنون كيف اعرب نحو وبلغنهم
 اللعنون ولام التوباء التمية حيث وقعت وحاء اصحب حيث جاء ولام خليئف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يتمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى
 وهمة الن الثانية نحو ان خفف الله عنكم الا فن يستمع الا ن لكن سياتى
 ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الـف
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقيه والـف باء مبركا والـف
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة ثمنى حج

ثنتين جلدة والـف عين الميعد بالانغال واتفقوا على الاثبات في غيرها نحو
لا يخلف الميعاد والـف راء تر يا في قوله كثار يا بالرعد والمثل وكنت تر يا بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ايه المؤمنين ويا ايه
الساحر و ايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف
تاء الكتب كيف تصرف الـا اربعة لكل اجل كتاب بالرعد كتاب معلوم
بالخبر من كتاب ربك بالكهف وكتاب ميين اول الفصل فثبتوا فيها الـا الف
وكذا حذفوا الف ايت محكمات يابن لبصرة وآيته يؤمنون الامومضمين
يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فثبتوا الالف فيها وكذا
حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العرافية وثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القران قرانا عربيا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الف سحر في كل القرآن الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء وافقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم
الا عجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالت وبنود جالت وانا والـف ان يا جوج وما جوج والـف داود
حيث اتي لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فثبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو يصالح يمالك ونحو طاد
واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين الظلمين
وخسين الا طاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنة المتصدقات ثبتت ظلمت واتفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والمعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحففت قنتت ثبتت سجت
صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء ومن بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الطبروق الـايكة بالغين مكنتي اللام وعلى حذفها من كل جمع على
مفصل او شبهة نحو المسجد واتفقوا على رسم ترا الجمع بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جاءا قال بالزخرف بالفاء واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة الواو الف قبل الف الاثنين او الثنوين بالفاء واحدة نحو ان تبوا خطا للجاليين متكا من السما ماد طاوندا فيذهب جفاغنا وعلى رسم نا بسجن وفصت بالفاء واحدة بعد التون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالفاء بعد الراء نحو راكوكا الاراي اول التجم وثالثها ما كذب القواد ماراي لقد راي واساوا السواي فانهما رسما بالفاء وياه بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالفاء واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خير وآتى المال يا دم ازرا أمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التي اتمم الهتناخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو ونفراكم خطيكم ينفرا نار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا وابلج من قوله تعالى وجاهت حيث وقع نحو وجاهت على قيصره جلاؤ بالافك وجاهت جاء نحو وجاهت بغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا بسبا وصوتعتوا بالفرقان والذين تبوا الدار والحشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد فى صلى الله لن يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو و يعفوا بالبقرة و يعفوا عن بالشورى وحذفوا لن ندع من دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعو بمر يم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين والنداء والمنقوص النور المرفوع والمجرور والمنتهى المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين ويشفين ويحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو ضواش وهار والثالث نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثنى ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه مساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا ياءه فى المكسوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف الزخرف يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
 بقریش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعتين وسطا وطرفا خفيفتين
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو انا و ربا والحوارين والامين
 وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهزين والصين
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ونحى ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهزهي ثلثا ويهي
 لكم وارجيه والسيى وسيئة نحو مكر السيى واخرسيثا ولا السيثة ونقل الغازى
 فى هجاء السنة ان هيا لثا ويهيا لكم ومكر السيى والمكر السيى بياء واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنسه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
 وصارته * هيا يهيا مع السيى بها الف * مع يائها رسم الغازى وقد نكرا * نعم قال
 السخاوى رأيتها فى المصحف الشامي بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
 فيقدمان على النان فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية ابنى عليين
 بالمطفقين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو نحى الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية بآية وبآيات الواحد والجمع
 المجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تانهم يية والذين
 كذبوا بيئتسا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كالجواقي
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا
 فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزة او الثانية
 زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السالم او ضميره نحو داود
 وبوئسا والمؤدة ويؤده والفاون والمستهزون ولايستون ويدرون وفادروا
 وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيثه وتثنتهما وجمعهما حيث جاءت
 نحو الذى جعل والذان ياتيانها وارنا الذين والذين يؤثتون ونحو القبلة
 التى وآلى يثنى والتى دخلتم بهن واليىل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو اللغو واللهو واللؤلؤ واللات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكور من المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر وانهى وبعدها والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها
اذا تطرفت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كناية او اتصلت وبعدها الواو
التي هي لام في المضارع سكنت وانقحمت وان حذفنا للساكنين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى يرجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم واتفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيئ انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين نلثائة
سنتين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصما او خبرا او مخبرا عنه نحو صمى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلى ان ابنك سرق احدى ابنتى وكذا
كتبوا الفاقى الظنونا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالتبيين كما في مصاحف
الاندلسيين وهم يعولون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملا المجرور المضاف الى مضمير نحو الى فرعون وملائته من فرعون وملائتهم
وفي نياى المرسلين ومن اناى اليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى بحجاب
بالشورى وايتاى ذى القربى بالهصل بلىقاي ربهم ولقاي الاخرة بالروم
بايكم المفتون بنيها بابا يدا فاين مات فاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا ولى الالباب غير اولى الضرر
واولات الاحمال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تانيث المنقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتكينة
والافعال نحو الهدي والقرى وفقى وقرى والموتى والاسرى وشى
واندى وازكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وشمهدى وسعى
ودى واغنى وتردى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادريك ولا دريكم

و جليها وارسيها وفسويهن وصلى ويدهى ويرضى ويتوفيكهم ولا يخشى
وتقارى واستثنوا من التوعين مواضع غائقة واصل رسم الفها المفاعنها جزئية
تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف
جاورت ياء قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والخوايا ورؤياك
ومحيامهم ثم هداى ومشواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيايه
ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالشمس
فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان قصيبنا فى بعض المحصاحف بالياء
وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتي وعسى ياء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى
وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتي شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأ كيد الخفيفة الغاقى وليكونا
من الصاغر ين وانسقعا وكذا نون اذا عاملة ومهملة الفا نحو فاذا لا يوتون
واذا لا ذنبا واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين
من نبى وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
غير مضافات والقذوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
الارحمت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة
وآل عمران والمائدة و ابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
وقاطر و غافر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فجمع لعت الله
والخامسة ان لعت الله ومعصيت بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
وجنت نعيم و بقيت الله ويا بت والتمنات وهيهات وذات وانبت
وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى
ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه فى التخفيف او يقرب
منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا
او تقديرا ان ترسم الف والمتوسطة والمنطفرة الساكنة حرفا يجانس حركة
سابقها فيكون الف بعد الفتحة و ياء بعد الكسرة و واو بعد الضمة والحركة
الساكن ما قبلها صحيحا ومثلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
والمكسورة المتوسطتين بعد الف فتصور المكسورة ياء والمضمومة ولوا
نما قبلها تصورا حرفا يجانس حركتها الا المضمومة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان تذكرة
 إن شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هولان وعلى
 رسم همزة يوميد وحينيد وليلاولين الياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 ولدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واتيروا وينسكم اوفاءً نحوفاً توأحرثكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءً نحوفاً سلوا اهل الذكركر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبركة للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتاً وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارالاختصار

(فصل)

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسنس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج روفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا بحسنا لكن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأدب بادابه قال الغزالي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون لهم متصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهو هذا يتولاه شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم بحكمة
 للشيطان من كان مطيعا لمثل هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانزجار والايثار فاللسان
 يرتل والعقل يتزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرئ عليهم فيده ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده)
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصي
 حلو قههم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فليتنظف فيه بالسواك ويطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كتحسن البيت الرحي وهي تدور اوقه متجنب لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ الحديث البياضى وهو صحيح لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلى فقال الحافظ بن حجر
 لا يعرفه ويغنى عنه لا يجهر بعضكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشعا متديرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جالس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الايقاله ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنه والاصفاؤها واذا امر بآية راحة سأل الله تعالى من فضله
 لآية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارى والسامع ولو كان القارى مصليا لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية وقول بعد ويزيدهم خشوعا اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واتعنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 حرقوما وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
 الحلبي ويكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يعث بيده ولا ينظر
 الى ما يلهى قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شاب امسك عنها وبقطعها لا بداء
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللتميم
 ولاجابة المؤذن ولا باس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد
 القرآن فنسيان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 لحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ارتبها اعظم من سورة
 او اية او يتهازل ثم نسيها او يقل ندبا نسيته كذا الانسيته للنهي عنه في الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسي والقيام له كما قاله الثووى
 وكتبه وايضا حده اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول
 من احدث نقطه وشكله الجراح بامر عبد الملك بن مروان واما نقل
 قراءات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الدانى لا استحبه لانه
 من اشد التخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله الثووى رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكرى قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمته آخر الكتاب (ومن اراد علم القراءات

عن تحفة قى) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستغنى به باختلاف القراء ثم يفرد
القراءات التي يريد بها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثنا
المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
كواع اول الراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط
عن قالون والقرازة عن ابي شيط اولم يكن كذلك فان كان للشيخ بكما له اى
مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقه وما كان على غير هذه
الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين
السورتين قراءة ابي كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
عن ابي عامر واما الالوجه فكان ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
البسملة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للازرق في نحو آدم وادوا ثلاث طرق
والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
ورواية فلو اخل القارى بشئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأي وجه اتى القارى اجراء في لك
الرواية ولا يكون اخلا لا شئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافع
وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
او موضع ما وجهها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
بعدا كمال البسملة أي بالثلاثة والمأهر عندهم هو الذي لا يلتزم بتقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتدىء اذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتداء به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير
 بما لجمع فتنهم من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الالبتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخلا في مسابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاولصلها باآخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كمالمتفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء الوجه
 الخلاف واسهل في الالخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتداء بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتداء بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لا آخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتداء بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتداء بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات الوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 الالوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف الالداة النداء لفظا للاختصار قال في الالصل لم ار في ذلك نقلا
 والذي يظهر عدم الجواز قال و يؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في رسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الالبر وآية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابوالحسن المخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقال النووي رحمه الله تعالى واذا ابتداء القارئ بقراءة شخص
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والاكره قال في النشر قلت واجازه اكثر الائمة مطلقا وجملا وخطا ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي القرائين مرتبة على الاخرى فالمتنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فقلبي آدم من ربه كلمات برفعهما او ينصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذميتا قكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانا نغفر فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوي العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة و به قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف اتمها هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شريع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القراءن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو الساخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القاري في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب البيهقي الاربعة عن ابي سعيد الخدري باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعى
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنبوذى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم
المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجميع الامام صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحمة وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه
في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتختر الاسرار مطلقا وقيد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بما بعده بسمة كان او غير ها من القراءن وظاهر كلام الدانى
ان الاولى وصلها بالسمة (واما) من لم يسم فالا شبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلوا
انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة
لم يعبه بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشى في الاصل وتبعته
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها
البسمة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم
والنخفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النخفي وهو قريب من
قول النثر اللفظ بحرفين حرفا كك الثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثنائى خرج به النخفي وهو نوعان كبير
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المتلين او المتجانسين او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى
الكبير مذهبين الادغام والاظهار كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن
الاتى مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقرو به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار
 التحريك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله و به كان يقرى الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهمزة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهمزة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقيل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصص ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمزة والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمزة كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليتفطن له فيه عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (يا نهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه الثلاثة المتقدم يبينها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا نكم اطعمهم رزقانه الابناء تكلموا بآويله)
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصر والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطا سواء التقيا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو اناذروني المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالدال في الداء والتاء في الطاء والتاء في الذال والتقارب وهو ان
يتفقا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا ومشددا او تاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سارب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التثوين حازم في جري مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو اقدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سقرتم ميقات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين
وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كسدت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسيا في ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجاوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثليين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي المتجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي المتقاربين في قوله ولم يوث سعة
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في المتقاربين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لا ادغام تاء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانتا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره
(اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والتاء والحاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والثون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بسمعهم الشوكة نكون حيث يفتقروهم النكاح حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما
 في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الخبر
 والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن
 نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
 آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصلا الى الالف ثم الهمة الغالا اجتماع
 الهمزتين لكن حل صاحب النشر ما روى عن ابي عمرو من قوله لقلة
 حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معنيتها وكذا
 اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
 في ثلاثة عشر موضعا وبالادغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار
 اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
 عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
 وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو
 وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
 في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة
 للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
 والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ لا يصح
 نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللام في يسن بالاطلاق
 على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
 وتعقب بان محلها الصغير لكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
 متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصقراوي وغيرهم الى اظهار الياء
 فيها اتوالي الاعلال لان اصلها اللام في ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
 عامر ومن معه فخذت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
 قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة
 اعلالان فلا تمل ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
 وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهر ما خوذ به وبما قرأت على اصحاب
 ابي حيان عن قراءة تهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من
 ابدل معه وهما البرني واليزيدي (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل
 الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسكتكم بالبقرة
 وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للمطوعى عن الاعمش كما ياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
 من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلمتين
 اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
 وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
 ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ما غنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقةكم
 ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
 بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
 بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع
 ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
 من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف
 فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
 والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
 والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جئت فى قولك (رض سنشد
 حجتك بذل قسم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
 فى خمسة مواضع لاتحاد مخزجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
 والجهرو ليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم
 من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
 تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاى والسين والشين والضاد
 والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
 فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
 ادغامهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
 من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون
 (وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
 الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل
 الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريون
 (وفى الزاى) نحو الاخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
 نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيئا فربما يبريم وعلل الاظهار بكون تاء جئت
 للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا
 فعل المفتوح العين الاجوف اليائى الى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء لاسا كثنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفاء (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضجاء (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولأت طائفة لمانع
الجزم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والاكثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف الثاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطاء على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والدال) تدغم في عشرة احرف
الثاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لاتدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فالتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتح وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجير اتركبوها وتقدم
التثنية على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيادونه
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتحة بعد الكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والقف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعصوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الاالتون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها ولكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفا قاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالملقيات ذكرا فالغيرات صبحا
 وبالا دغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابي عمرو لكن بلا خلاف نسجك كثيرا وتذكرك كثيرا انتك كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالمثل وانه هو اغنى وانه هورب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها التحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف
 عن رويس ايضا الكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتخل
لها وفي طه ولتصنع علي عني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيى الاولان وفي الانعام
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروى الجماي الخيري (وروى) ابو الكرم الشهر زورى صاحب المصباح
عن يعقوب بكما له ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثليين والمتنقار بين واليه
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
وحكامه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهزة
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال ~~وكما~~ دل على الادغام مع
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسير به واختص
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تتارى بالنجم وروى بادغامها
من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرى الالية ان شاء الله تعالى فانها مرسومة بتاء
واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) اليزيدي ابا عمرو على ادغام جميع
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثليين في كلمتين فقط
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترايا فانت تكره وابن محيصين على ما ضم
اوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
من المفردة ادغام باقى المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
كيخل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
ادغام جميع المتجانسين والمتنقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
المبهم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء
في التاء من او عظت وبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنبوذى) عن
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
وباء يعذب عند ميم من (والمطوعى) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلا في المثليين واستثنى من ادغام التاء
الاموتناووافقما بن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلتحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالتساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانامنا بيوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة
وساوى له ابدال الهمزة الساكنة وافقه الشيبو ذى عن الاعمش والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشمأماً وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ
الادغام والروم اختيار الداني وبلاشمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالتمل ادغم النون في النون حزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأأتى حكم يائها
في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اتعداني بالاحقاف ادغم هشام النون
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من الفرش

(فصل)

تيجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان ممانلاً
او مقارياً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشمام والاختدون
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الغاء عند الغاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبهسان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابقي امالة الالف قبلها بنحو وقناعذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به وروى ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرتة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتصر كالوقوف سواء كان المقل حرف مد بنحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كيف فعل والمدار جح وفي النشر لو قيل باختبار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لكان له وجه لما ياتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وامر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادخاما صحيحا قال الحافظ البارع المتقن الشمس ابن الجرري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والتصوص مجتمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الا خفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهما فخصاض فيها الخائضون توهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم غير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستند . الظن فالاثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقي الترجيح في ذلك
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الخاجب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجماع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة ومانقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجاز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشروط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء ساكت فاتها
لاتدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلاك ويأتى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذاختلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرا والجم اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعتموه والزاي واذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما اليزيدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمسة الباقية وقرأ حمزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 وباطهرها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوعى عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذراً ثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شققها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقه الاربعة لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلمك بص فالاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المعجمتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال
 والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالاظهار رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقيون بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو عمرو ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدنهم فقط رابعها السين كانت سرايا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحمزة والكسائي وافقه الاربعة وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واظهرها خلف في الثاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الثاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والزاي فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في التاء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتيتهم ثانيها التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والياء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلا د والمشهور عن حجة الاظهار من الرواية -ين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بالاعد فظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في البهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبريدى والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كالشاطبي والداني وفي العنوان اظهارة فقط (الثاني) يعذب من بالقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في النشر بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمبهم وفاقاً لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابي نسط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المبهم وغيره وقرأ من ابي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرتخشيري للادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقراً بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين والبريدي
 والخلاف للدوي كما في النشر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجري الخلاف في هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهج الاظهار لابن محيصين
 وبه قرأ الباقر (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في الذال
 ابو الخثر عن الكسائي واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء في ومن
 يرد ثواب عبال عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي
 وكذا خلف وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثامن) التاء عند الذال
 وهو يلمث ذلك فقط فظهرها نافع وابن كثير وهشام وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الجزري وهو المختار عندي للجميع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه الجميع ابن مهران (التاسع) الذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف
 عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهار وروى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازريني عن النحاس والباقر بالادغام
 (العاشر) الذال في التاء ايضا في نبذتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزة والكسائي
 وكذا خلف وافقه البريدي والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذي في الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة
 بالادغام ور واه في البحر يدعنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق
 الحلواني ووافقه ابن محيصين بخلافه ايضا والباقر بالاظهار (الحادي عشر)
 الذال في التاء ايضا من عذت معافقراً بالادغام ابو عمرو وهشام بخلاف عنه
 وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلاف عن ابن محيصين
 وهو وهشام عند الهذلي وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية
 كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثاني عشر) التاء في التاء من لبتم
 ولبث كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء في التاء ايضا في
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالادغام والاعفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كافي النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الخلواني والاظهار من طريق ابي نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعياني ابن سوار والاكثرين وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كافي النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار ابوريمة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كافي النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابي بكر من طريقه كافي النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر وافقهم البرزدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما خلافاً في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واطهره حزة وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على حروف الفوائج كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو كما في النشر سبق قلم بل النون مخففة عند الناء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء نون عين عند الصاد لكل من كهيص و بعضهم يظهرها وهو مروي عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة شوري ولم ازم من نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجعوا على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام التام اخذ الداني ويا بقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً فالساكن اولى واخرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج الحركة وترك ذلك في التنوين لان وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعد عما اما ان يقرب من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو عند حروف الحلق الستة وهي الهمة نحو يتنون فقط من آمن عاذاذ والهاء عنهم من هاد امرؤ هلاك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم جيد والغين فسينغضون من غل ماء غير والحاء المنخفة ان ختم يومئذ خاشعة فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعد المخرجين الا ان ابا جعفر قرأ باخفائهما عند الآخر بين الغين والحاء المجتميتين كيف وقعا لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينغضون يكن غنيا والمنخفة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشمر الاستثناء اشهر وعده اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من يقول فنة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في البشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجللة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص و اشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان نجمل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حزة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى
 عن الاعمش و به قرأ الدورى عن الكسائى في الياء من طريق ابى عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبرى
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
الادغام عليه مجازا كالسخاوي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذا تشديد
ممنوع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبثهم
ان بورك طيم بذات فاتفقوا على قلب التون الساكنة والتوين ميم خالصة
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجنتها خمسة عشر
وهي العاقف وينقلب من قرار يتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجيم
انجينا وان جنحوا ولكل جعلنا والشين ينشئ فنشهد غفور شكور والضاد
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا طيبا والدال
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصر كم
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
من ذهب وكلا ذرية والنساء الانثى فنثقت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
المخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القارى ان يحترز
من المد عند اخفاء التون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في التون والميم
في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من يبالغ في الغنة فيتولد
منها واوويا فيصير اللفظ كوتهم اين ايما وهو خطأ قبيح وتحريف وليحترز
ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء التون فهو خطأ
ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
باظهار الغنة من التون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابي عمرو
فينبغي قياسا اظهارها من التون المتحركة فيهما نحو نوم من لك زين للذين
تأذن ربك اذا التون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابي
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى باظهار الغنة انما يقرأ
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكناية)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين متحركين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولا خلاف في صاتهاح بعد الضم جواو وبعد الكسر ياء لانفها حرف
خفي الاما ياتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في عدم صلتها مثلا يجتمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصل اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان ضمير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرها بعد الياء وضمها بعد غيرهما حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسانيه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كما ياتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوته منها
معافيه ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة
وكذا ابن وردان من طريق التهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقه
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من ياقى طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقه اليزيدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولابى جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤننا بطه
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه اليزيدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بآثبات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه اثنان وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني يآته قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره يآته مع حروف أخرى في الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فاثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى يآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ له
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احده القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينبه عليه في النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتقه بالثور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافاً فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبته الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس والخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 حزة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوناد * (ومنها) فالقه اليهم بالنيل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وحزة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 على الاسكان اليزيدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بنى عمرو وعاصم وحرمة السكون فقط وافقهم اليزيدى والحسن والاعشى
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوى فكمل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأ باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وحرمة وكذا يعقوب وافقهم الاعشى واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثانى لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوسى وافقه
 الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حيان بانه لغة بنى عقيل وغيرهم
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جهم
 وافقهم اليزيدى والوجه الثانى للدورى وكذا ابن جهم الاشباع والوجه
 الثانى لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائى وكذا
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وحرمة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعشى ولا بن كثير والكسائى وكذا خلف
 الاشباع وافقهم ابن محيصن والدورى وابن جهم الاسكان والاشباع
 وافقهم اليزيدى والسوسى الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابی القاسم النويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 ولعله سبق قلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأ بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائى وكذا ابن جهم وابن وردان فى وجهه الثانى وخلف وقرأ بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن
 وقرأ بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجونى عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جهم ونقطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدى والحسن وقرأ بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جهم ونقطويه عن ابى بكر وحرمة
 وافقهما الاعشى فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتى حكمها مع الهاء مفصلا فى
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخير ايره وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجونى وقرأ بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما وبالاشباع الباقيون وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب فى وجهيهما الثانى
 واما موضعا الزلة فقرأ هما بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

المرادى عن ابن شيبان وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شيبان والباقون بالاشباع ویه قرأ
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقة في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه يوسف فقرأه
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلاف عنهما والباقون بالاشباع
و به قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومنها) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية
تشديد التاء من تلهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانها
يقرأ آت بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعى وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى
لا تقوم ذات حرف المد الابه والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكون بل هو شكل دال
على صورة غيره كالفتنة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكنة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكنة المضخوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصطلموا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
للهمزة واماسيه ويسمى موجه فاما لفظى واما معنوى واللفظى همز او ساكون
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فهو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق
القراء على مدده لان حرف المد ضعيف خفى والهمز قوى صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن
مسعود رضى الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام التأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لكل القراءة
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في التفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها اربع طولي لحزة وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشيبودي عن الاعمش الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعمش الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصين واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المتفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لحزة ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعمل عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المتفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو
 عليهم انذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي فقطع به اعني القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جمع طريقه وسبط
 الخطاط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المشارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الاكثر وهو احد الوجهين في بكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والدائي في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو أحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها
وأما يعقوب فقطع له به أعني القصر ابن سوار والمكي وجهور العراقيين
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواني من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو أعني القصر لحفص من طريق
زرتان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
أيضا وتقدم أن كل من أخذ بالادغام الكبير لأبي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به إلا وأمره إلى للأعلام
بأن حروف الصلة معتبرة هنا ك صلة الميم وقرأ الباقون بالمد وهم
متفاوتون فيه على ما تقر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه إلى أن يكون لغطيا لأن مرتبة القصر إذا زيدت أقل زيادة
صارت ثانية وهم جرا إلى أقصى ما قيل منه فالمد ر غير محقق والمحقق إنما
هو الزيادة ثم أن الخلاف المذكور إنما هو في الوصل وإذا وقف عاد الحرف
إلى أصله وسقط المد (وأما أن كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لأنه انما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الأورشا من طريق الأزرق فإنه اختص بمد على
اختلاف بين أهل الأداء في ذلك على ثلاثة أوجه المد والتوسط وانقصر
سواء كانت الهمزة في ذلك محقة كاتي ونأي وثلاث ودعائي والمستهرين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومتكون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كما منتم في الثلاثة
والهتايان زخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر أو بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية أو بالنقل نحو الآخرة الإيمان الآن من ابن آدم القوا آياهم
قل أي قد أوتيت (فروي) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهذلي
والحراني وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهور من ذكر إلى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الدائي والاهوازي وابن بليمة والهراس إلى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الدائي عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصغراوي
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المد هنا دون التقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة مالم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاءوا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على
 نحو جاءوا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهز بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الهاء متم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بدل تعيين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين
 مطردين وكلمة اتغاظ منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظمان ومدؤ ما وـؤ لا ومسؤولون لحذف
 صورة الهز رسما فيعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من الثوين وفقا نحو دعاء وندام وهزؤا وولجا
 فاقصر اجابا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لاتوا اخذنا لا يؤا اخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤا اخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسراييل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدّها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الدائي في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدّها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالنجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والدائي في جامعه ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة خالوجهما جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد والواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن فتص على استثنائه في الشاطبية
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر و اشار اليه في طيته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وترآ الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما نصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الا بنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثلاثة عارض حالة
 الوصل اتباعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن السيوخ
 في دعائى ابراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظي (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او طارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الاين موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عندهم ابدل الهمزة ياء ساكنة وانذرتهم آشفقتهم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فأتحة مريم عندهم ادغمها في الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 نأمر ونى اعبدا تعادى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند حرة ونحو

انساب بينهم عند رويس ولا يجمعوا ولا تعاونوا عند البرني وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكل رجن ونستعين ويوقتون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مداه قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال في النشر لا علم
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر اربع لغات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الغين ثم قال في النشر وظاهر عبارة الجريد
ان المراتب تتفاوت كثفا وقها في المتصل وغوى كلام ابن بليسة تعطيه
والاخذون من الائمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للمهمز يعني به كما في النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفي النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد في المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسميه فتنهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره
الشاطبي لجميع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
لكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحدر كابى عمرو ومن معه
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعدم قاعدة الاعتداد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابي شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقلة
بالاخر والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحمزة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلتها فهو عنده كالحاقة ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعمر و يجوز عند
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدممة واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجبه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجوز له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكني لم ارم من نبه عليه فليتظر (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوي) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوي مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طالب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مستند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ووزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد
 تقييد مدخول لا بالنكرة المبينة ك ما نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه يصرح قول النشر لا التي للتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل التويري
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكن المفتوح ما قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ
 الاخاق بسببية الهمز مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء ففيسه وجهان عن
 وزش من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدوي واختاره
 الحصري وهو احد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في
 البحر يد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر البحر يد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآيئناه من
 كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
 فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهي الهادي
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجعوا على
 استثناء كلمتين وهما مولا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من آل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
 وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور ووقع
 للجمع فيهما حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهزنة فتبلغ تسعة
 وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
 مذهب في الهزنة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة الهزنة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسوات قصر الواو والهزنة ثلثا * ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مرفوعا ومنصوبا
 ومحقوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسي وصاحب العنوان يريانه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مدّه
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل اباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الاوجه الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرق الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخداني وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كافي في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة واغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيها ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المتطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
كل شيء سبيا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجعوا على
استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من آل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير
واستثناها صاحب الهداية والهادي والكافي والبصرة والجمهور ووقع
للجعري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهززة فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
فعلى هذا يكون الخلاف دارا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها
مذهب في الهززة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة الهززة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال)
وسوات قصر الواو والهززة ثلثا * ووسطهما فاكل اربعة فادر * وذهب
آخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مرفوطا ومنصوبا
ومخفوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الائمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبأوجهين السكت والمد
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في البصرة والمراد بالدهن التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين ففيه الثلاثة ايضا
 كما نص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسيط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الواجهة الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه لكل الواجهة الثلاثة ايضا
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الواجهة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطيهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد . بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشباع ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا هلى غير
المتطرفة وعليها يلازم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
والغنى الضعيف اجما كما مر فى نحو آمين البيت وجاؤا اياهم فلا يجوز توسط
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو فشاء وتقى والسوء بالسكون لا يجوز
فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقف وكذا لا يجوز التوسط
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقف لمن مذهبه
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
كن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد فى ذلك الى الاشباع
كان قرى له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالعين والاشباع بثلاثة
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومتكئين
وما ب فن روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
مراعاة للاسل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختيار الداتى وابن شريح
والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
ما ذهب ائره كالغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى الهمزتين
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المدوم كقراءة قالون بتسهيل
الهمزة المذكورة بين بين ونص عليه فى طيبته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
وبقى الاثر اوقا قصر احب * ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا فى محاله
من القرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرى لابي عمرو
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهمزتين وقدرت الاولى على مذهب
الجمهور فالقصر فى المنفصل وهو هاهنا وجهى المد والقصر فى اولا على
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدها تعين المد فى اولا وجهها
واحد الان اولا اما ان يقدر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا
فلا وجه حيثئذ لمدها المتفق على انفصاله وقصر اولا المختلف فى اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مداهام قصر او لا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للازرق نحو قوله تعالى آمننا بالله و باليوم الآخر فن قصر آمننا قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمننا او اشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

الجمعتين في كلمة وتأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة وغير الاستفهام وتأتى الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمتفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : انذرتهم بالبقرة ويس وهاتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالتازعات وهاسلمتم بال عمران وهما قررت بها وهانت بالمائدة والانبياء وارباب يوسف وهاسجد بالاسراء واشكر بالنمل واتخذ بيس وهاشققتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصمهانى وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو الازرق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثر على ابدال الهاء الفاً خالصة مع المد المشع للساكين وانكار المنخشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمهانى الا فى انذرتهم معاً فقرأ بهمزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحررة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجبال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
 عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجمال عن الخلواني والتحقيق
 من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
 من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
 الداجوني في العجمي بفصلت وان كان بن وانهبتم بالاحقاق فقط كما يأتي
 قريبا ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الخلواني
 وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
 ستة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ما تم انشأتم شجر تهام نحن
 جمعها النويري في بيت فقال * وسهل كما يتم بفصل وحققن * مع انهشام
 كلها امدده واقصرن * وقوله معا متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
 وعدمه معا وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
 حرف واحد يلحق بهذا الباب ان ذكرتم ييس قرأه ابو جعفر بفتح
 الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان
 يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا
 بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
 بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
 عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين لثلا يلتبس الاستفهام
 بالخبر باجتماع الالفين وحذف احد يهما والباساقون بتحقيقها وهم عاصم
 وحزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعشى واتفقوا على عدم
 الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان آلهة جمع اله
 كعماد واعمدو الاصل الالهة بهزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
 ساكنة بعد مفتوحة قايت الفا كادم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
 همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعله فعاصم ومن معه
 ابقوها على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
 بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
 ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
 ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياسا ورواية
 مصادم لا صوله كما في النشر فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
 فخرقان الديهود واما تم بالملك والقراء فيهما على اصولهم المتقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا زرق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف الملاك فايدل همزة الاولى واوامن غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنيوذهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحها وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يوثى بال عمرا نوء اعجمي
 المرفوع بفصلت واذهبتهم طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمة واحدة والجمهور بهمزة تين واما ان يوثى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر ووابن ذكوان وكذا ابو جعفر بهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور الفارسية وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الداني ونصر له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيبته بقوله اعجمي خلف مايا وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرنى وحقق بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثانيه
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلساكن
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابوبكر وجرة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالنحل والمرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمة واحدة على الخبر وبهمزة تين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طياتكم فقرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وواصم وجريرة والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين بخلف
عنه واليربدي والاعمش وقرأ ابن كثير والداجونى عن هشام من طريق
النهروائى وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقهم ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوائى وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تقطع من هذه صفاته
لان كان مقولا وافقهم ابن محيصين واليربدي والمطوعى وقرأ هشام من
طريق الحلوائى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمزة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجريرة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقهم الشنوبذى عن الاعمش وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مد من
المخفاف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى امتهم بالاعراف وطه
والشعراف فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبرزى وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلوائى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمزة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقهم اليربدي ولم يدخل
احديين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل
البنائية اما احد عن الازرق كما فى آلهتا ايضا وقول الجعبرى وورش على يده
بهمزة محققة والف بدل الثانية واخرى عن النائلة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى النشر ونقله عنه فى الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائى وحفص وكذا رويس بهمزة

واحدة محقة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبيل حرف
الاحرف بابدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في التشور ءامتم بالملك وحققها في الابداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محقة فسهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محقة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي
وابو بكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمزتين محقتين والف
بعدهما وافقهم الحسن ولاعش واتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة النون
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة اقطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل
اننا لتاركوا انك لمن انفكا ثلاثها بالصفات اذامتنا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن ولاعش
الاحرف ق ائذا عن الاعش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الداجوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية بجامع البيان (وخص
جماعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلاخلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انفكا بالصفات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف واذامات بمرم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلدون وابن شريح ومكي وابن بليمة
وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم تشهدون بالانعام فحقه
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجمعوا
على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لابي جعفر فهو عنده
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا اجرا كلاهما بالاعراف انك
لانت يوسف بسورته انذا مات بمریم اثنا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على
الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقيقا
وتسهيلا وفصلا واما الثاني ان لنا اجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الخلو اتي عن
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة
واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
واما الرابع انذا مات بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
جمهور العراقيين من الطريقين وابن الاحرار عن الاخفش وافقه السيبوي
عن الاعمش والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
القاش وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
اثنا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
(النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
سور في الرعد انذا كنا ترابا اثنا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
اثنا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
اثنا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلانا في الارض اثنا وفي
الصفافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اثنا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
وعظاما اثنا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اثنا لمبعوثون
وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سنجان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في انا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقiquا
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر الماشارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهذلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزة المضومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبثكم يا آل عمران انزل عليه الذكر بص اؤاتي
عليه الذكر بالقمر فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
وادخل الف بينهما وافقههم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي القح
وعليه الجمهور عن الطريقتين وروى عنه القصر من الطريقتين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجبال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه علي فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر يهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمحي وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع اذ كررنا موضع الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لتكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد ثلثا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البديل بان حذفها يؤدي الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البديل وكان الفا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأ ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليربدي والشنبوذى عن الاعمش والباقون
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتري على الله
 استغفرت لهم واصطفى ، اتخذناهم سخرى فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) اغير استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالمتحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانباء وموضع القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين واليربدي وقرأ ورش من طريق الاصبهاني بالتسهيل كذلك
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصبهاني في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحرز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا روح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به له هشام من طريقه ابو العسلاوروى له القصر المهدوى
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعلنة
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم
 وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تلبس
 بجمع ام بمعنى قاصد فابدلوا باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطع عن
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكة بعد المتحركة لغير استفهام فاجعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآى وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتعن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما هزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرش نحو هؤلاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع من الشهداء ان في قراءة حرة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشر من موضعا نحو جاء احدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ) قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو واختلف عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب اخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في للنبي ان وبيوت النبي الا عن قالون فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة فيهما بين وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكثير عنه من طريق الازرق وقنبل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقنبل ايضا من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف مد خالصا من جنس سابقها في الفتح الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هؤلاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر
 مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
 المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة
 الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
 تقييد بالتحففة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعته
 واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق
 في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ من اكثر طرقه
 وكذا رويس من طريق ابي الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
 مبالغة في التخفيف وافقهم البريدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر
 من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
 سيوي وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في
 النشر في الله فن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال
 بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحزة
 والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن
 والاعمش (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقنبل
 فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
 وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار
 حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحتين الف وذلك في الموضعين جاء
 آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
 فقط من اجل الالف بعدها فقل لا تبدل لثلاثي جمع الفان واجتماعهما معذر
 بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما
 ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين
 الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر
 وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
 عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي
 ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذالعلول عليه وجهان فقط للازرق حالة
 البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
 للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضرب الاول مفتوحة
 فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آان

بالبقرة ويأتي باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا لا نبيا على قراءة غير حزة ومن معه (الثعاني) مفتوحة
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالموثنيين (الثالث) مضومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولي اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حزة الخامس مضومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط بالبقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز زكريا
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتحضة التي اذا بالاطلاق اسر النبي الى
 بالحریم على قراءة نافع في الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر
 ودويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وبإد الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياه خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المنقذين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهزة والياء فدبروها
 بحر كتها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتها ما قبلها على رأي
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يتمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهزة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وطاسم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

وهو الذي لم يلا صق مثله وهو ثلاثة اتواع ما يبدل وما يتقل وما يسكت
 على الساكن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع
 فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن وبأني به - دضم نحو يؤمنون
 يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوكم يقول الله نذلي وبه - دكسر نحو يؤنس
 وجئت وشئت ورثيا ومي والذى اؤنمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
 واهر ماوى اقرأ ان يشأ الهدى الله فقرأ ورش من طريق الاصبهاني
 جميع ذلك بابدال الهزنة في الح - الين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء
 والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرية وبعدا فتح الفا فدرها بحركة
 ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى البأس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
 حيث وقع ورثيا بمرم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهى
 جئت وما جاء منه نحو جئتاهم ختمونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
 نيا نكها ام لم ينبأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهي وتوؤوى وتؤويه
 واما من طريق الازرق فخص الابدال بالهزنة الواقعة فاء من الفعل فقط
 نحو يؤمنون ويألمون ولفاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
 المأوى وفاء ووا وتوؤوى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى
 والبس والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
 ووافقه اليربدي بخلاف عنهما بابدال جميع ما تقدم الا ما سكن للجزم والبناء
 وما بده اقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
 فوقع في ستة الفاظ الاولى نذساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمزة من
 التأخير وبتركة من النسيان الثمانية سوء في ثلاثة مواضع تسوهم يال عمران
 والتوبة وتسوكم بالمائة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
 بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يشأ
 يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
 الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعر ان نشأ نخسف
 بسا وان نشأ نفرقهم بلس الخامسة يهي لكم بالكهف السادسة ام لم ينبأ
 بالهم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبئهم
 بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
 بالاعراف والشعر وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
 اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل فى كلمة في موضعين توؤوى اليك

بالاحزاب وتو ويه بالمعارج لان ابداله اقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الاتباس في موضع واحد وهو ثانيا بزم لان المهموز
ما يرى من حسن المنظر والمشدد مصدر يوي الماء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى في كلمة في موضعين مؤصدة بالبد والهمزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واوصدت كأوفيت مثلها
ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارتكم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء
وحكاة عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهمزة طارض
فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الا كلمتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا بيوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادخا مها في الياء التي
بعدها واذا ابدل تووي وتوويه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
الهمزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضله
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عنده من ابدالها في نظيره قبل متحرك
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت المتحركة
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ قرأه بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابى جعفر وافقههم اليزيدى رابعها المؤ تفكة والمؤ تفكات قرأه بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخواتم ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كافي النشر خامسها ضيزى بالنجم قرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيبي الجارة سادسها
 رثيا بمر يم قرأه بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجرمة وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشيبوذى ابدال سؤلك بطة وعن الحسن
 ابدال ابثهم ونبثهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى اثنتا
 (القسم الثاني) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المولفة
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره بال
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهاني بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والحجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)
 لام من الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا في هزوا المنصوب وهو في عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة ويأتى باقيةا ان شاء الله تعالى وفي كفوا
 وهو في الاخلاص (الثاني) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانفال وفي خاسئا بالملك وفي ناشئة الليل
 بالزمل وفي شاشك بالكوثر وفي استهزى بالانعام والاعد والانبيا وفي
 قرى بالاعراف والانشقاق ولنبوئتهم بالنحل والعنكبوت وليبطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والخاطئة ومائة وقعة وتثيتهم ما واختلف عنه في موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع وافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واختص الازرق عن ورش بإبدال الهمزة
 ياء مفتوحة في اثلا بالبقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمزة في الصابون بالمسألة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليواطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزؤا لانه لما ابدل
 الهمزة ياء استثقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة
 ولم يذكرا تبوئي وتنبوئي وتبؤئي ويتكؤون ويستنبؤنك وظاهر كلام ابي العز
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمزة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاعل على غير قياس
 فلما اسند للواو التقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمزة في الصابين بالبقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمزة من متكين والخاسطين وخاطين
 والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابداها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجه البدل عليه على نحو ارايت وكذا عات
 تعين التسهيل بين بين اثلا يجمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود الاقدام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام
 كما يأنى ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وراءها تهمز ورايتهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ ايضا بتسهيل الهمرزة الثانية في افاصفيكم ربكم وفي افا من اهل القرى افا منوا مكر الله افا منوا ان ناتيهم افا من الذين مكروا افا منتم ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلها في افا نتم وكذلك سهل الثانية من الاثلاث في الاعراف وهود والسجدة وص وكذلك في كائن حيث اتت مشددة ومخففة نحو كائهم كائك كائما كائنه ويكائن ويكائه كائن لم يلبثوا وكذلك الهمرزة في اطمأنوا بهافي يونس واطمان به في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلا خلاف واختلف عنه في تأذن ربكم يابراهيم واختلف عن البرني في رواية ابن كثير في لا اعتكم بالبقرة فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق ابي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صحيحان عن البرني وقرأ ابو جعفر بحذف همزة متكا ييوسف فيصير بوزن متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا الكتاب الا ما انفرد به الحنيلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن وييس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروه في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكائين في قراءة المد وهاء تم واللائي فقرأ ابو جعفر بتسهيل اسرائل وكائين حيث وقعا وافقه المطوعي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاء تم في موضع آل عمران وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمرزة بين بين مع الالف وافقههم البريدي والحسن اكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى اخرون عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاء تم هو لاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاء تم ومد هو لاء لكون الاول حرف مد قبل همز مغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم وابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمرزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللأصبهاني وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم
 على مراتبهم في المتفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قبيل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل ساءتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شيبوذ اثباتها كالبرزى واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كما صلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للثنيه لا طائل تحته كانه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للثنيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء وياتي لذلك من يد اوضح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاء تم للثنيه لا يجوز فصلها منها لاقص الهاء رسما وما وقع في جامع البيان من
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل ياتي تحقيقه في الوقف
 على المرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاى بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدوها لحققها منهم قالون
 وقبيل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين
 واختلف عن ابى عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كافي
 النشر وهما في الشاطبية بجامع البيان وافقهما البرزى وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كاتقله في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكما وصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسخ بالتوبة وفي برى و بر يثون حيث وقع وهنشا

مرثيا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استيا سوا
منه ولا يثسوا انه لا يثس استيا س الرسل وبالرعد افلم يياس الذين آمنوا
(فاما) التسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدل
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) يرى ويرثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبديل مع الادغام بخلف عنه
من الرواة (واما) كهيفة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناوليهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
يوسف والرعد فاختاف فيه عن البري قابو ربيعة من طامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوع عن الاعشى في سورة الرعد وانما جاز ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تأخير على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المحرك فهو حرف واحد وهو جزو البقرة وبالجزء مقسوم وبالز حرف
من عباده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجيها في الفرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأه هزوا كذلك واصله
سبق قلم وبقي من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير
قصد التخفيف وهي النبي وبابه ويضا هتون وبادى وضياء والبرية
ومرجثون وترجي وسأل (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يائي الله
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهمس النبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضا هتون بالتوبة فقرأه
طاسم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى بهود فقرأه ابو عمرو بهمزة

يعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضياء بيونس
والانبياء والقصاص فقرأ قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأ همزة نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجئون
بالتوبة وترجي بالاحزاب فقرأهما ابن كثير وابوعمر و ابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأ بالهمزة ابن كثير وابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن
لحقته بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجمع يرى انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب
فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا اعنا في انفسكم ودخل زائدا تاء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم اجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابه اني بالمساقفة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصيت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى الثوري وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتى (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب ينقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
 قبلها فيهما حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب البحر
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمزة
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همزة الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همزة الواو معه وافق
 اباعمر والبزدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعشى ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والتي الاواح واولي الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بشئ الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعقبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اي الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل ومل فاما القرءان
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقني بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفساق في الحالين على وزن الى كانه
 اجري الوصل بجري الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الاهداه واذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اي زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا هن فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملؤ الارض بآل عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكلم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بغير حرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيئا مسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضيء قروء هيث مرثيا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحفص وادر يس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سبع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرقدنا بيس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطغيف فخصر بخلف عنه من طر يقبه يسكت على الالف المبذلة من التنوين في عوجا ثم يقول قوما وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عنده الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف جرّة وهشام على الهمزة وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعر انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثر او نظما في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فيتمير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يبالي في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتا للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به جرّة لينا سب قراءته المشتملة على شدة التزليل والماد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلحة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولفة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والنحر كة عند الوقف كافي النشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية
وفي رواية لا يكتفى
حديثه

ماهر: رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة واقره
صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف ٤
(ثم ان الجرزة) في تخفيف الهمز مذهب بن نصر يني وهو الاشهر ورسمي
واليه ذهب الداني في جماعة (وتكرن) الهمزة ساكنة ومنحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تأتوني بزيوت منون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
قأوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا
الذي اتمن قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة سابقة فيبدل واوا بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن حجة الامام شاذ فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في النشر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو
ماسله حزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كما في النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطئا من قسم
المتوسط لان التووين يقلب الفاق في الوقف بخلاف شيء الرفع والمجرور
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزة الا عمن يخلف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
اذا وقف الجرزة على انبثهم بالقرة ونبثهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقر
فاختلف في كسر الهاء وضمها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة
الياء وضمها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
(ثانيها) اذا وقف صلى رثيا فتبدل الهمزة الساكنة ياء و
يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسم

وكذلك الحكم في توه ويه وتوى كإنص عليه في التيسير وأهمله الشاطبي لما في رثيا من التنبيه عليه (ثالثها) الرؤيا حيث وقع اجعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وأدغامها في الياء بعدها كقراءة أبي جعفر فأجازوه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فإن الاظهار اولى وأقرب وعليه أكثر أهل الاداء أي وهو الذي في الشاطبية كاصلها (رابعها) إذا خفف همز الهدى اثنتا امتعت الامالة في الالف لأنها حيث تبدل من الهجزة (خامسها) إذا ابتدئ باثنتا واو ثمن فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثاني وجوبا لكل القراء (النوع الثاني) الهجزة المتحركة ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوهته وشيء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشيء فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعيلة (فان كان) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لأنها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤها للوقف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز المتوسط كأنص عليه أبو شامة وغيره من أجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة ياء او واوا زائدين ولم يأت منه الا النسي وبرى وقرو ولا رابع لها الا درى في قراءة حزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم بدغم اول المنين في الآخر (وان كان) الساكن خيرا ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضنومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا وثان الهجزة فيها مكسورة وهم ابين المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب وأما ان يكون الساكن الواو والياء المستين الاصليتين نحو المسى لتوه اوليتين الاصليتين فالياء في شيء لا غير نحو شى عظيم على كل شيء والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تحدف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حرة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني علي بن الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ماقبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويبدى وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنا امرئ ياولم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بينه وبين حركته فالفتوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حيثذا المد والقصر لانه حرف مد
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابداله ياء ثم يدغم احد المثلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤل امذوما ومكسورا في الاقنعة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطأه
يجثرون هرز واكفوا على قرعة حرة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سينث لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهيئة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا اذ انداء وهاء التنبيه نحو يا ادم يا اولي اليها كيف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفيف ذلك
بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حرة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزايد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل ارسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد افلح عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في النوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجوز
 احد منهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا اثر ورش صلتها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النشر ولا يجوز عنه ضميرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو امان كان الفا نحو بما انزل استوى ٤ الى فبعضهم
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو تزدري اعينكم في انفسكم تاركي آلهشا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبلا ادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في النشر وعقتضى اطلاقهم يجري الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد لاصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 مجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وقفة وناشئة ونشيتكم
 وسيئات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروسكم
 الثامنة نحو يستهزئون وانيوتى التاسعة نحو رؤف ويدرون ويكلوكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضمير بان تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياءها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز ومامن حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة مد

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن حمزة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكوّن والخاطوّن ومالوّن وليطفوّا ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النشر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخ ل واواراد ذلك لقال قिला واخلا وحكى ابو حيان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفوّا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئل وسئل وموافقة
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط وتأتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كائه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ثلثا ف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعدها الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المفصل الواقع بعد حرف المدمن المراقين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرزة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين ما نشؤا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذه القول
مجبو به لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكى وابن شريح والداني
وشیخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت ورما يمتذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السواى فهذا ونحوه لا تجوز القراءة به لمخالفته للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفا ابدله الفا وماصور
واوا ابدله واوا وماصور ياء ابدله ياء وما لم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو توجه فیتحد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو يخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت الفا او كالألف فقياسها ان تكتب الفا او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفها بنقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بمخالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر لالسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز
 الساكن المتطرف في المكسور ما قبله هي وبهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمز فيهما الفاء كراهة اجتماع المثليين وكذا مكر السي والمكر السي
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقده السخاوي بانه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كلد على الوجه القياسي ببدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمي (ومن المتوسط) ريثاً بمر يم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لانها اوصورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوف
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا في ريثا
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء اقربهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي ببدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمي بياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جواز عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المفتوح) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلة
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدال فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسواى بالروم وان تبتوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالنقل فرسموا النشأة بالالف بعد السين
 لتحمل التراءتين وكذا ابتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسوع
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لرسمها بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما ابدالها بياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبتوا
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّ وا وكفوار سمعت
 بالواو وتخفيفها بالنقل والواو للرسم واما التوبة بالعصبة فذكره الشاطبي كالدائي
 مما صورت الهمزة فيه الفاع مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفتوا وصورة الهمزة المحذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرزى او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرزى (واما) المؤدة فككتبت واو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناءنا وابناءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم ويراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالبقرة
 واولياؤهم من الانس ويوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا
 بالآخر اب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرأؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والتخفيف في جميع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلبة عن ياء التي تحذف وصلا للساكنين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد الالف) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا ما نشؤا بهود فقال الضعفاء بآراهم شفعاؤا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالخسر فرسموا صورة الهجر في هذه الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يسموا الالف المتقدمة تخفيفا و يأتي في تخفيفها اثناعشر وجهها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزاؤا المحسنين بالزمر وجزاؤا من تركى بطه وجزاؤا الحسنى بالكهف وعلماؤا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأا بفاطر وانبؤا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهجر فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نعى يونس ايتاى ذى القربى بالحل من آتاى الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ر بهم ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الفازى بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتي في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهجرة عند من حذف الياء وحقق الهجرة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة (واما) عند حجرة ومن عند من اثبت الهجرة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس من الهجر المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهجرة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغثوا ويوسف تنفيوا بالحل اتوكوا لانظموأا بطه يدروأا عنها بالتور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأا الاول بالمؤمنين وثلاثة بالحل الملوأا انى الملوأا افتونى الملوأا ايكم ينشؤا في الحلية بالخرف نبؤا في غير حرف براءة وهو بآراهم والتغابن نبؤا الذين و بص نبؤا عظيم و نبؤا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نيائي المرسلين بالانعام كتب بالالف بعدها ياء وصوب في النشر ارياء صورة الهمة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون ومالون ويستنبونك وليطفوا و برؤسكم ويطون وروثف ونحو خاسين وصابين ومتكين بمواقع بعد الهمز فيه واو اوياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فوقف على نحو مستهزون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملاؤه وملائهم فرسمت بالالف قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في النشر وتعب الداني والشاطبي في نظامهما بزيادة الياء في ملاؤه وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولاينك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بابدال ياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهمة والياء على مذهب سيويه وعليه الجمهور وببدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لاملان اعني التي قبل التون وفي اشمازت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا (واختلف) ايضا في ارأيت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نا بسبحان وفصلت فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهمة والالف المتقلبة هي المحذوفة لاجتماع الغين (وخرج) من الهمز الواقع اولاء ونبشكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالالف وواحد لئلا يجتمع الفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ءانذر تهم ءانتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث الفات لفظا نحو ءآلهتا وكذا ءاذا ءانا لا مواضع كتبت بالياء على مراد الوصل ويأتى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يبنؤم بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في النشر واما موضع الاعراف فككتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره فيوقف عليه برجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا) هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يأبها فتخفيفه القياسي كالواو والرسمي واو لكنه لا يجوز كما يأتي في محله (واما) هاؤم فقال الجعبري دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي كالالف وعلى الرسمي الف فيجتمع الفان بكاء وربما منع اذ ليس طرفا ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما) هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزائد وهي اسم فعل بمعنى خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاؤموا واو وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف عليه فلا فرق بين هاؤم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهل همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج) من المضموم بعد فتح ولا وصل بكم بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو بعد الالف ومثله ساور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمز وبه قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوسعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لئن ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في اشكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لئسا
 لاجرا بالشعراء واثنسا لمخرجون بالنمل واثنسا لركوا بالصفات واثنسا متنا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكا بالصفات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالفاء واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بال عمران افان مت بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصبوب
 في انشركون الباء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للبداية بحرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالفاء وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائيكم المفتون وبأيد فرسم بالفاء بعد الباء
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بأية و بائينا فرسم
 في بعضها بالفاء بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المخفف بأنواع التخفيف المتقدم مالم تبديل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور الاولى فيما قل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودف وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشتم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نياى المرسلين وايتاى
 (الرابعة) ما بديل كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 البديل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونبي مما سكونه لازم

ونحو ييدى وان امرؤ من شاطى يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو ييدا وييدى واللواو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهيا بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها قسهل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسبى الخطايط والشاطي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وقفيا يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطي ومن تبعه وعدوه شاذ والصواب كما في النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واذا اوياء دون غيره (وتقدم) ان هاشاما من طريق الحلواتي يخلف عنه يسهل الهمزة المتطرفة خاصة وقفا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحركة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسيا تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التغميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاوّل قسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرّة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل
جرّة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللغتين (فاما) جرّة والكسائى وكذا
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووفقا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى ويخشى ويرضى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف فى اصلهما وبنقلبة الزائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المصكّم او المخاطف فان ظهرت الياء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عى عيان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سعيت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجاء نجوت ودنادنوت وعلا
علوت وبدادوت وخلأ خلوت فلو زاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفه قلبت ياء ثم قلبت الياء
الفا تحركها وانفتاح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء
وتلى وتبلى فمن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يملون) افعّل فى
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعبت ويدعى بان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبنيا
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا امالوا) الفات التانيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيق او مجازي وتكون
في فعلى بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والانى ودنيا واحدى وذكري وسبى وضيرى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عايتها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان
على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياه في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
(وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا في الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا امالوا) الفات فواصل الآى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائى والاالمبدلة من التثوين مطلقا وذلك في احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسج والشمس
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
وهى سج والشمس وفى المدنى الاول فعمقروها رأس آية ولايمال والليل
وباقى السور اميل منها القابل الامالة فاليمال بطه من اولها الى طغى قال

الاواقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترضى الاعنى وذكري وماعشهم
ثم حتى يرجع اليها موسى ل ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابليلس وفى النجم
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفى سأل من اظلى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى النازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانعامكم وفى
عبس من اولها الى تلهى وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من ليطغى
الى يرى (ثم) ان كل بميل انما يمتد بعدد بلدته فخره والكسائى وخلف
والاعمش يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعتبرون المدني الاول لعروضه
على ابى جعفر فعند الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل وانقى واستغنى والاشقى والابنى ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه تجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفى النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغشاها وفى
القيمة اول لك و ثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصلها يفتح جميع ذلك
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ما عدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر
معهم ويقلله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم
ويترجم له الفتح فى لا يصلها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا قاما من طغى
فانه مكتوب بالياء

(فصل)

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مالة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا ونسق ب ثم اوانفاه فقط فان نسق بالواو فاتفق
حزة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافقهم الاعمش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيث وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقاته بال

عمران وخرج منهم تقاة وقد هددان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هددانى
 ولوان الله هددانى واجتنباه وهداه ومن عصانى بإبراهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه قاتساة وآتاتى الكتاب بمريم غآتاتى الله
 بالتمل وهو مخصص من مزيد اليائى واوصانى بالصلوة بمريم وهو مخصص
 من ذوات الياء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائية وخرج محياى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضحى (وامال)
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرويا بالمعرف بال يوسف والصفات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس
 من طريق الشطى روي المضاف الى ياء المتكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص
 بالجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للياء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للياء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الياء ومحياى المضاف للياء آخر الانعام وخرج محياهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذانا بفصلت وطغيانهم وخرج
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 ويسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائة وفي الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوب ابو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائة ويوارى بالاعراف
 وفلا تمارى بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضرير اما انها فاصا واداء وروى القمح
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة
 فى حرف فى المائة حكاية اراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه
 لحرف فى المائة دون الاعراف لا وجه له كفى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبى
 فى ذكره حرفى المائة ثم فى تخصيصه لهما كالدانى دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالتهمسا ليست من طرق الناطبية كاصلها اذ لا تعلق لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتامى و كسالى واسارى ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح ويتامى النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها انما امتلئت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلا بها عن ياء اذاصلها ترى كتفاعل وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعـ ل كاشترى وترى وارى فاراه يفترى نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم البريدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى بيوسف فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها عنه جماعة منهم ابن مهران والهدلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر طرقه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكيرة والتبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كالطبية وفى النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبح على اصله وافقه البريدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الرأ فاماله عنه الصوري وقتحه عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وقتحه عنه
 النقاش وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامانة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
 عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها بهم ودولم يل
 في القرآن العضم غيره الاثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرأ
 (واختلف) عنه في ولو اراكمهم بالانغال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في النشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
 الهدى ويخشى والواو نحو الضحى والقوى واستغنوا من الاتفاق ما اتصل به
 هاء مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واوياً نحو دحاها وضحاها
 ونلاها وطحاها او يائياً نحو بناها وسواها ما اختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والحقاقي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كالهدوى ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى الفتح وبه قرأ الداني علي ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك راءياً وهو ذكرها والى جميع ذلك
 اشار في الطبية بقوله * وقلل الرأ ورؤس الآي خف * وما به غير ذى
 الراي يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوى ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الخرز فتعقبه
 في النشر بانه تفقده لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواوى واليائى كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسعت
بها بما اماله حزة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد راو به على اي
وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهدأى ومحيأى واسعى
واعمى وخطأيا وتقاته ومتى وانه ومشواى ومشوى والمأوى والدنيا وطوى
والروى ياوموسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والداني في التيسير
وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكي وابن بليمة
وصاحب الكافي والهنادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
الداني في جامعه وغيره والشاطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وكسهما في النشر واجمعوا له على
فتح مرضاتي ومرضات ومشكاة لكونها واو بين واما الربوا بالوحدة
وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الربوا واويا
واتما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الربا
وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللاهما وهو صريح العنوان وظاهر
جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذي عليه العمل ولا يوجد نص
بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لا بدال التاء منها في كلتا
فلهذا رسمت الفا وعلات امالتهما بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لوسميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبيه
عليها في الاسراء واما كلتا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
(واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقليل رأى ويابه فيما
لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لحاقا له بذوات الراء لاجل امالة الراء
قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
بن غلبون ومكي وجمهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها
الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الداني في التيسير وهو
مذهب مكي من مذهبى شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرجع عليها في الطيبة
ولم يقرأ بها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
الالف المنقلبة عن الياء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
التوسط في الهمزة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
المهدوى وتجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الدانى على ابن خاقان
واب الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب
ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
محمد بن الجزرى * كاتى لورش افتح بده وقصره * وقلل مع التوسط والمد مكمل *
لحرز وفي التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لميك للملا * وقوله وقصر
مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى البدل لم يرو التقليل
(وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشترى الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى
بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
تكملة الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يابى آدم قد انزلنا عليكم لباسا الآية
ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل فى مد البدل على القصر
فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب
ونخبة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الآية فتأتى بالقصر فى مد
البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاشئ بالائى على التوسط فى حرف اللين فى تى

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شئاً على كل من الفتح والتقليل في عسى
كأنص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيتك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآي كبن غلبون ومن معه يقرأون بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتي
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سجدوا سبعين لها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتي بالفتح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلقنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقانه من تخليط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يائا ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذي في اشاطبية كاعلمها وانتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هو لاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤ ياوسيا وما الخ في من يحيى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذي في الاشاطبية
واصلها والتبصرة والتذكرة والارشاد والخيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذي في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل
 الهذلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس
 الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
 فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
 قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو فالفتح فى
 يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
 فى التى وجهها واحد ابتداء على ما تقدم (واماد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
 فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة
 كلمة موسى دنيا اثى قربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى عليا روى يا طوبى
 مثلى سواءى زلنى سقيا عقى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى
 عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
 طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات
 سيما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلعون للتقليل عن
 ابى عمرو فى سبعة النماذج وهى بلى ومتى وعسى واتى الاستفهامية ويا وياتى
 ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
 والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية
 والهادى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما اتى ويا وياتى
 ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة
 وتبعهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
 الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهرا كلام الشاطبى ونص الدانى على
 فتحهاله دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
 الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان كجانب كافى النشر (و) اختلف عنه
 ايضا فى تحييض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والنهروانى عن زيد بن
 فرح عن الدورى عنه اما لنها محزنة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح
 ما خوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
 فعلى مع رؤس الآتى حزن * خلف سوى ذى الراوى وياتى * يا حسرتى الخلاف
 طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جاعة له دنيا امل * غير انه سوى
 فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
 فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في النشر وتبعه الاصل خلافا للنويري التابع لظاهر
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار
الايكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
حارك وافقهما اليزيدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعي النساء فقرأه الدوري عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه
اليزيدي وفتح أبو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدوري فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
لانه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادي والتلخيص وغيرهم
والوجهان في الشاطبية وكلاهما صحيح كما في النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالنحوصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
في ذوات الباء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في اليتامى
فهى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزري في
اجوبة السائل التي وردت عليه من تبريز انه يقرأ بالتقليل مع التقليل و بالفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالتوبة فاتفق على امالته كبرى أبو عمرو وابوبكر والكسائي وافقه اليزيدي
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الداني على أبي الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له الصوري وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهما في الشاطبية كظاهراصلهما
وقرأ الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الأكثر
قلبت قلبا مكانيا قصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركاتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تفديري بكسرة مقدرة على الياء المقدرة (الثالث) حارك بابتقرة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج وصاحب التيسير والباقون على اصولهم قابو عمرو والدوري عن الكسائي بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) القار بالتوبة فاختلف فيه عن الدوري عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم (الخامس والسادس) البوار بإبراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى والهادى وغيرها وروى فتحهاله المراقبون قاطبة وهو الذى فى الارشاد والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع) جبار بن المائدة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى النشر وبهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران والصف اخص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه الراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثين الاولى مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدى والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور المراقبين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما فحصل لخلاص

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقيون
بالفتح و به قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
حدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش
وقته شبيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانقال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقتحها عنه جمهور العراقيين وهو
يأبى اظهروا الياء في رميت (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في
الآخرة اعى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعى بطه فهو ممال لجرة ومن معه مقلل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
يأبى مفتوح لابي عمرو كالباقيين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطه ايضا
فبالتقليل للآثر وابي عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرة ومن معه
وقع للنويرى وصاحب الاصل في ذلك ما ينبغي التغطن له واعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اخاف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاء منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثر
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقتحها الاكثر عن
الاخفش والوجهان فيها صححان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها
وثامنها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة في الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصحح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اتاه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الخواص لانقلابه
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا د بالامالة الهمزة فقط في الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين
 وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابوبكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن ابي جدون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة واما امالة الهمزة
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراداً ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين
 وتبعه الشاطبي وانما لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقليل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافاً ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عاشرها)
 رأى فعلاً ماضياً ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهراً ومضراً
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قبضه رأى
 برهان ربه يوسف رأى ناراً بطله مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهتز بالنمل والقصاص رأه معاً بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهراً ومضراً وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق ابى بكر الترسى وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقليل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضراً فامالهما معاً عنه جميع المقاربات
 وجهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الاخفش من طريق الثقفان
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عن الفتح
 في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
 صهيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما هذا الاولى وهي
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التي
 مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما
 في السبعة وفتح الراء وامالة الهجرة في السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما
 ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا في الجميع
 العلمي عنه واما لهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
 وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
 بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا وبالكهف
 ورأى المجرمون وبالحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك
 وفتح الهجرة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح
 فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهجرة عن ابي بكر
 وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
 اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
 اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حرة في عشرة
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجاء في مائتين وعشرين
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وخاب
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
 فلما زاغوا واجمعوا على استثناء زاغت الابصار بالاحزاب وزاغت عنهم بعض
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وقابضها المتخاض لكن اماله
 الاعمش فخالف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة بآت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة
والا خاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاه وجاء كيف وقما واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما لها عنه الداجوني وقمها عنه الحلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما له عنه
صاحب البريد والروضة والمبهم وغيرهم وقمحه عنه ابو العز و ابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما لها عنه الصوري وقمها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القرمان فقحه عنه الاخفش من
طريق ابن الاحزم واما له الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن
والباقون بالقح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعافا بالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكراههن
والحوار بين بالمنة والصف وللشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وتراى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاما له ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحرة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القمح العراقيون قاطبة وجاعة
من غيرهم وهو الذي في الكفایتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني
ولم يعمل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما حرة فروى عنه الامالة المحضة
من روايتيه العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الازرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا رويس عن يعقوب وافقههم روح بالنمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم اليزيدي والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوي عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو في الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه اليزيدي والباقون بالفتح (ونبه) الجعفي رحمه الله على ان ابا عمرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صغرى مع الراء الا يابشرى في وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حمزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له في الشاطبية كاصلها وبهما قرأ الداني على ابي الحسن والباقون بالفتح (واما آتيت) موضعي النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلى في المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين ايضا ذكر في المحراب بآل عمران اذ تسوروا المحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكرامهن) بالنور فاختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كافي الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوي (واما للشاربين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحواريين) بالمسألة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ليس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافاه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما تراثي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا وصله ترأى كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حزة الاعمش في الحالتين والباقيون بفتحهما في الحالتين ونقدم حكم امالة عين فعال في ينامي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) الراء من الراول يونس وهود و يوسف و ابراهيم والخبر ومن المراول الرعد فقراً بامالته في الكل ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وبالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من فاتحة مريم ابو عمرو و ابو بكر والكسائي وافقهم اليزيدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لتافع الرموز له بالالف في قوله

* واذاها باختلف * لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمرزله بالجيم على
 قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد اللهذلي كآري على ما في
 النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فامالها ابو عمرو وابو بكر وحنة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة
 المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها
 ولم يعل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس
 ابي معشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم ويس فامالها من فاتحة
 مريم ابن طمر وابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور
 عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد واللهذلي والدائي من جميع طرقه في جامع
 البيان وغيره وروى عنه جماعة القتح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع
 من روايته فامالها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وفتحها عنه من فتح
 على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابي عمرو والمشهور عنه
 فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * لثالث * اي ذكر الخلف
 في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت
 امالتها من طريق ابي فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ
 الدائي على فارس ابن اجد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق
 كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن اجد فليس
 من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك
 الشاطبي وزاد وجه القتح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو معذور في ذلك (واما)
 الياء من يس فامالها ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش
 وهذا هو المشهور عن حنة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في
 العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح وقطع بالتقليل
 ابن بليمة واللهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه
 وطسم الشعراء والقصص وطس التمل فامالها من طه ابو بكر وحنة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقتح لكن في كامل الهذلي تقليلها
 عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تخفيفه ولم يعمل عليه في الطيبة وامالها
 من طسم وطس ابو بكر وحنة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم
 الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فامالها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابي عمرو فامالها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والجار وهار والبرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزوال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف با لامالة كما وصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحال الوقف والادغام اذ سيكون كل منهما عارض نحو الارار ربنا الغفار لاجرم الفجار لني (تنبيه) اذا وقع بعد الالف الملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما تاصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قرى وعن مولى ومنصوبا نحو قرى ظاهرة كانوا غزى وخبر التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الحر وجنا الجنين وذكري السار وطغي الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفوا ورقفوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطلال في سوق

كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في الوقف على
 المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما بذى الثوين خلف بعثلا * بل قبل ساكن بما وصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى القح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الشاطبية والطيبة
 وبأنى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الالات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى تقرأ بالمؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بيجفر كهى فى ارطى وقحها
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت للالحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام النشر وياتى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضكابطه من غير تنوين وصلوا ووقفا وعن المطوعى
 عن الاعشى امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تها لغة ثابتة واختلفوا هل هى عمالة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والشاطبي وغيرهما
 او المبال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ابين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف
 فى اعتبار حد الامالة وانه قريب الفحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تربيها من الياء ولا فحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحبها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المقدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لغظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو ككتابه وماليه وينسند والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجماعا نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتى على ثلاثة اقسام (الاول)
 متفق على امالته عنده بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (نجثت زينب لذود شمس) فالقاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والهاء نحو ثلاثة ميثومة والياء نحو مئة بغنة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والتون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شية
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والمروءة
 والذال نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 وحروف الاستعلاء السبعة (قط خص ضفط) فالهاء نحو النطيحة اشحة
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات ولا ت كما يأتي في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاق
 نحو طاقة نافقة والطاء في غاظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفخة
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيمال في حال ويقح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والطبارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كإبن سوار وإبن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء
 بحرى الا حرف العشرة المتقدمة فلم يملوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العز وابن سوار وغيرهما من طريق النهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القرآء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراآت وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف وتحويله والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ر بوالحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التخليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومتعصرا ونحو بصائر وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في ريب ونحو بلدان وعلى رجعه ونحو حيران والحيات
 ونحو اغزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدبرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والسحر
وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة
حرف استعمال ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف
والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالتصلة نحو ابوك
امراً وباللازمة باء الجر ولامه نحو برشيد لربه وكذا يرققها اذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه حار غير
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعمال ولم يقع الا في الصاد
في اصرا بابقرة واصرهم بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
وقراً بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتأخر وعدم التناسب واما الخاء ففي
اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
بالمهمس وان وقع بعد الراء حرف استعمال فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريباً ان شاء الله
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسراراً
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
واصل مطرد فالالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتتنصران وطهرا وعشيرتكم
بالتوبة وحيران ووزرك وذكرك بالم نشرح ووزر اخرى واجرامى وحذرکم
ولعبرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية
كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورققها
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائي في جامعه (واما) افترأ على
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابو معشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنصران
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورقققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورقققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو عشر وقطع به في التيسير وقعبه
في النشر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الشاطبية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمرح ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورقققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرهم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورقققها الآخرون
(واما) الاشراق ببص فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كافي النشر قال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا
والمدثر ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقى من اقسام المفتوحة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكي عليه اتفاسقا الرواة فهو ترقيق لترقيق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم ولا في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في النشر وقياس ترقيقه ترقيق الضمر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) المتون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاولى) ان تكون الراء بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا صا كرا صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طائرا عاقرا مدبرا مبصرا
 فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
 ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
 ذكر استرا سجرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
 ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا
 نجيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
 واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا قطيرا تظيرا تبيرا نفجيرا نكيرا تبيرا
 تدميرا تفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة
 سيرا طيرا خيرا (قسم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
 القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 (ومنها) من فتحه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي
 وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر وياه فيفتح ما عدا سرا
 ومستقرا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
 الست صهرا فرقته كابن سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي
 كالداني وغيره ففتحوه وبين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
 غير ذكر وياه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا اوبعد
 كسرة نحو شاكرا وياه فرقته بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
 بليمة وابن الفخام وفتحوه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورفقوه وقعا
 كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
 لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المسئلتين وحكى فيهما الخلاف
 فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين ياء ذكر
 فيفتحهم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق
 في الحالين وقول كذلك يرقق في غير ذكر وياه لكن في الوقف دون الوصل
 وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقر بكما قال شيخنا رحمه الله تعالى
 ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماثون هذه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
 وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند الفناء بالتفخيم
 مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطريقتين وليس المراد
 انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترقيق فيهما هو الاشهر انتهى
 (تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر وياه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذ . الجعري مندمسما وتحمل لاخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتفخيم ذكرنا وسرا وبابه الخ فقال ومثالا الناطم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الايقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال واوقال مثل * كذا رقيق للاقل وشا * كرا * خيرا لايان وسرا تمذلا * لئس على الثلاثة انتهى وتمقه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الراآت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهب ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومسترو يقدر ويغفر كما يأتي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما اميل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او طارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري بالزر والفجر ونحو فليحذر الذين فليظروا لاسان ونحو وانحران وانتظروا بهم حال النقل (واما) المضمومة فاجمعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرقنها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحو قدير وحير وحرير وخبر وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابي الفتح والحقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغية ففخيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو الفتح والحقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احدهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة نبيه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيها (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قلبها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فا نظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريّة احصرتهم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراءان واختلف في ثلاث كلمات وهي قرية ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى الترقيق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهاوزى وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترقيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فخمها وبالع في ذلك وذهب بعضهم الى ترقيق الثلاث للازرق فقط كابن بليسة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون مريّة احصرتهم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيثئذ والواقع منه في القراءان العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبأ و بالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلى او منزل منزله ينحل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فترقق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترقيق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فنفخيم وعليه الصقلى (واختلف) في فرق بالشعراء فذهب الى ترقيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيئذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم للكل ومقابلة الواهي يعتبر عرض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لا تسمين حركاتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا وصل في اللام الترقيق اي من قولهم الا وصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلط الاسبب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجزأ وانه لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة او ضمة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء الميم في رواية السوسي في زى الله وسبى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه اللازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده قول واحد اوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسندة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصلا بالف في موضعين يصلحا وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلي وسيصلي ويصلاها وسيصلون ويصلونها
 واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلحوا واصلحوا واصلاحا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام الخفيفة في الطلاق وانطلق وانطلقوا
 واطلع فاطلع وبطل ومطلولة وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقت
 وطلقتن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الطاء مع اللام الخفيفة في ظم وظلار واما ظلونا
 ومع المشددة ظلام وظلانا وظلت وظل وجهه واما الفاء الساكنة في من
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبنكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم واطي وبقيد سكون الثلاثة اوقعتها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة
 الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا فلا تفخم معها لبعدها مخرجهما من اللام
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعالية ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى ترقيقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غالبون وروى
 ترقيقها مع الطاء المعجمة الصقلي وهو واحد وجهي الكافي والاصح التفتيح
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا يصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطه اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم ترقيقها للفاصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر
 والوجهان صحبان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مماله نحو صلي ويصلي ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
 والتجريد وغيرها وبالتفريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم الترفيق بروس الآي للتاسب وهو في
 ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلي بسبح واذاصلي بالعلق والتغليظ بغيرها
 وهو ستة مواضع مصلي حالة الوقف بالقرة ويصلاها بالاسراء واليل
 ويصلي بالانشقاق وتصل بالفاشية وسيصلي بالمد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا تكون الامالة الامع التريق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التريق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالبقرة والرعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحل والزخرف وفصل الخطاب بفس فرواه بالتريق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر وروح التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونلخص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا به عليه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشعاع والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا قفيا اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحريك ضروري والوقف على الساكن استحسناتي انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما اووقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملي من متأخري الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء بالسكن متعذر فاجتلاب المهمة ضرورى فيه بخلاف الوقف على التحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الرجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها وبمعناها القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم يشارك الاختلاس في تبعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارنا وامن لا يهسى وبأمركم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثلاثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او التنقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او التنقل كما في وقف حزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة التحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الشاطبي والاشتمام اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعيد لعدم افادته التعقيب والاعمى يدرك الروم بسماعه لا لاشتمام لعدم المشاهدة الالباشرة ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا للمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشتمام يكون في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء المبذلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة واعبرة دمرة وهمة ولزعة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجسوع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء والموقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره
لما ذكر وليس المراد انه
لا يحسنه فلا يمكنه الايتان
به كما توهمه بعض الطائفة
بل قد يحسنه اكثر
من البصير

بالثناء اتباعا للرسم فيما كتب بالثناء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس واقدا استهزى
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحيث ان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقفارجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الشاطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعها فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره وليرضوه
 وبه ورية وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتباء وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مدا وحرف لين ففي المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشمام
 (نقطة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسرو منه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو اكونا ولنسقا وكذا نون اذا لاذقناك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في عم واعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشرية بين التحفظ من الحركة في الوقف على المسدد المفتوح نحو صواف ويحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مقتصر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المسدد المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهانين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة التثوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختبارى والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاغترارى وان قصد لاذاته بل لاجل حال القارى فاختبارى بالوحدة وقد اجعوا على لزوم اتباع الرسم فيما دعوا الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصا عن نافع وابى عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الا هو ازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه ان يحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم والزخرف مع اثنيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وقاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بقاطر ورابعها امرأت سبع باك عمران واحد واثنان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
 بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران
 وبالثور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
 الحسنى بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لتصريخ الرسم وهي لغة
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
 وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجلب عافيتها وآيت من ربه بالعنكبوت
 والغرف آتون بسبأ وعلي بنت منه بطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
 وجمالت صفر بالرسالات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من القرش ان شاء الله
 تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر المجموع وقد فهم من
 تقييد المكتوبة بالتاء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويده والثاني نعلب
 في آخرين ويلتحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالتاء في قراءة يعقوب
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
 بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يابث وهيئات ومرضات ولات واللات
 وذات بهجة اما يابث وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
 لحقت الابد في باب التداء خاتمة موافقة ابن محيصين والباقرن بالتاء على الرسم
 واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبيل بخلف
 عنه والكسائي وافقهم ابن محيصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
 عن قبيل في العنوان والتذكرة والتلخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالتاء
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص
 وذات بهجة بالنمل واللات بالنجم فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
 بالتاء وخرج بذات بهجة ذات يذكركم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني
 في الاثبات) وهو في هاء السكت وسمى الالحاق وفي حرف الة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم ويم ولم وعم وضاعن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخلف للبرى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وصبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقفوا واختلف عنه في الحاقها للنور المسددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي
 هي لام العمل ككاتبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقييده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المسددة المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 يدى لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثيله اعنى ابن سوار
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتى يا حسرتى يا اسنى ومث الظرف
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حزة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقهم الاعشى والبرى يدى وابن محيصين واقتده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكنايه معا بالحاقة وحساويه فيها
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقة ايضا حذف الهاء منها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من ر واية البرى سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فاما حذفها
للناس كنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتوين فتحو تراض
موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعى الرعد وموضع غافرو وال
بالرعد وباق بالنحل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوث الحكمة على قراءته بكسر التاء
وسوف بوث الله النساء واخشون اليوم بالائة ويقض الحق باللام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد النمل بسورة
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصفات ويناد المنادى بق وتغن التذر
بالقمر والجوار المنشآت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف ياعباد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته او قفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وان شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كما في النشر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قراءته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوذى بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كما في النشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرها وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن)
رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجميع على الرسم بحذف
 الواو والاما تفرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقة (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجميع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فانفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تقى السيئات
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك ثبت عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليربدي ووقف الباقر بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبعالضم الياء وقطعها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقهما
 اليربدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسياء والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رؤس على ابادون ما كذا نص
 عليه الداني في التفسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايلباقيين
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والاقرب للصواب
 كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه واما
 هنا شرطية منصوبة بمجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلسين
 وان يكون مفصولا كيث ما وهو الظاهر للتوين (واما) مال في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما وبد صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذه واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه
 البريدي وابن محيصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثرون لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والاختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالصافات
 (واما القسم الثاني وهو لمتفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 وهاه ولسوله وكئله ولا تم وبالله فلقا تلوكم واقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يا آدم وينبؤم
 وهاء التنيبة في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسالناه ورسلكم
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والميم وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوياه نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعهم وام مع ما نحو اما اشتد
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الاتفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الافتوحة في غير العشرة الآية (واختلف)
 في الابتداء وانما في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انما نذير مبين واختلف في انما غنتم واماني في غير الرعد نحو
 واما تخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من ما رزقكم الله واختلف في الما فقين وامني في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكلاني في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كما جاء امة بالمؤمنين كما التي
 بالاك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشقوا يا بقرة ونسما خلفتوني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما يا امرئكم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (وابنما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنما) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القران (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالمائة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالمائة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما ولبس ماشر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ن الاول من البقرة المذكور
 ونسما خلفتوني
 وصولان اتفاقا وقل نسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبس ما يشتركون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
ففصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش فجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يأت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبه ومحرورة نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاش - يتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكاته وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهة ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكاته وقحمة ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوياء نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيتئذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم ويم وفيهم وهم وام مع ما نحو اما اشتلت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تغفلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الالمفتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)
 في الاتياد وانما في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنم واماني غير الرعد نحو
 وامانخافن وايضا بالقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم بهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وماني غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامني في غير النساء والتوبة
 والصافات وفصلت نحو امن بملك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالمؤمنين كلما الى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وتسميا اشتروا بالبقرة وتسميا خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل بتسميا امركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا بما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقران ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فمما يمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسندة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير القرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والنبية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصافات وفصلت (وعنمن) بالتجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالمائة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالمائة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالقرة
 واما وبئس ما شر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبئسما خلفتموني
 موصولا ان اتفاقا وقل شس ما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضعا
 آل عمران فبئس ما يشترتون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبته ومجروته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فنقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهتدي وان ادري والتي الى
وقل اوحى الى (ثم ان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهة ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله في الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقحمة ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
فاذكروني اذ كركم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم بن
وافقه ابن محيصين والبرزدي واصل الباقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
في خمسة وثلاثين موضعاً (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
يات من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
وياذن لي ابني فيها واجعل لي آية بال عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقه
البرزدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلي امرى بطه وافقه الحسن (وقرأ)
ابن كثير وورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتبل بغافر وافقه
ابن محيصين (وقرأ) نافع وابرزي وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البرزدي (وقرأ)
هؤلاء بفتح تحتي افلا بالزخرف وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
اعبد بالزمر اتعداتي ان بالاحقاف وافقه ابن محيصين في غير أمروني
(وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني
اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
بالفتح فاذكروني اذ كركم وافقه ابن محيصين (وقرأ) وورش من طريق
الازرق والبرزدي بفتح اوزعني ان بالثل والاحقاف وافقه ابن محيصين
(وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقه
البرزدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه
الفتح من رواية وقطع جمهور العراقيين للبرزدي بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان
لقبيل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن
كثير الشاطبي والصفاوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
صحح عنه غير ان الفتح عن البرزدي ليس من طريق الشاطبية والتيسير وكذا
الاسكان عن قبيل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
ابو جعفر بفتح لعل يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
وافقه ابن محيصين والبرزدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
والملك وافقه الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغافر وافقه ابن محيصين والبرزدي
لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن القمح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهي ارني
 انظر اليك بالاعراف ولا تغتني الا بالتوبة وترحني اكن بهود فاتبعني اهدك
 بمریم (واجمعوا) ايضا على فتح عصاى اتوكو واياى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه في النشر (النوع الثاني) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها في اثنين وخمسين
 ياء تأتي كذلك ايضا ان شاء الله تعالى في مواضعها نحو مى الا انصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمسة وعشرين ياء منها
 (فقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوتي ان يوسف
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الينوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)
 نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفيقى الاباه
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر
 بفتح امى الهين بالمائدة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران
 والصف وعبادى انكم بالشعراء وسجدنى ان بالكهف والقصاص
 والصفافات ويناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقرأ) نافع وابو عمرو
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائدة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النشر قال غير ان القمح اشهر واكثر واقبس
 (واجمعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهي يصدقنى بالقصاص
 وانظرنى الى بالاعراف وفانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعوننى الى يوسف
 وتدعوننى اليه وتدعوننى الى بالمو من وذريتى انى بالا حقاف واخرتنى
 الى بالنفاقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد
واتي اعذبه كلاهما بالماندة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جميعا كما في النشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواحش
بالاعراف وآتاني الكتاب بمريم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعني حزة عن آياتي الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
يا ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم
البريدى والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى اليبات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتى بلغنى الكبرياء لعمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلا ف وعنه بخلف
تسكين ياتى شركا فى الذين بالنحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرياء الله شركا فى الذين في الثلاثة
غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربي الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس همزة الوصل) العارية عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعتدال ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
اخى اشد د كما ياتى ان شاء الله تعالى وهى اتي اصطفتك اخى اشد د لنفسى
اذ هب ذكرى اذ هيا ياليتنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدي اسمه احد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفتك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لتفسي اذهب وذكرى اذ هبا بالفتح ايضا
 وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقههم الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الياء التي بعد هاء متحركة غير المهمزة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخان بالفتح (وبه) قرأ نافع وكذا ابو جعفر بما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بآل عمران ووجهي للذي بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطى
 بالانعام وارضى واسعة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطى وبه ايضا (وقرأ)
 حفص معنى بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي بآراهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معنى بالشعراء ومن طريق الازريق في ولي فيهما رب طه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والتبصرة ولخيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عمير الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في النشر ووافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقههم الحسن والفتح للبرزى رواه جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبى والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الجبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمريم
 وشركا ثي قالوا بفصلت وافته ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري
 الهدد بالنل وافقه ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزرة
 وكذا يعقوب وخلف ياسكان مالى يس وافقه الاعمش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر ياسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السدي رواه ورش عن نافع اداء
 وسماطا قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 يا عبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ودريس من غير طريق ابي الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبوابها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووقفنا بالياء
الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزرة والكسائي وكذا
خلف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليزيدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لام ملك الانفسى واخي وسواة اخي الثلاثة بالمدحة وشرح لي
صدرى بطه قومي ليلا بنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلتكم
فن تبنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطعمنى ويميتنى لى عملى يعبدوننى
لا يشركون بى

(باب مذاهيهم في يآت الزوائد)

وهي هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو يأت ويسر وهي في هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
ويأت بيهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهي ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دطان واتفقوا يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهي المتعال بالاعد والتلاق والتناد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هي ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر
السور واذا اضيف اليها تسئلان بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فتافع وابو عمرو وحزرة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الاصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعمش واليزيدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلف ويعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهي لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرا اذا حذف لعارض كالوجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وطاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف غيره يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يبعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف لامرض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشرينات يهود واخرتن بالاسراء ويهدين ونبي وتعلم وتوتين الاربعة بالكهف والاتباع بطه والجوار بالشورى والمند بقاف والى الداع بالقر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يات يهود ونبي بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محبصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر فتح ياء الاتبعن بطه وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبي بالكهف مانبي هذه يوسف ويات يهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحجة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حجة خاف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاهه مع يعقوب على ادغام التون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسيهاتى وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعاني باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فمطلع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن القرسبلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما اذ معناه ليس اثبات اليائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كناية عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نسيط الحافظ ابوالعلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستنير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى التجريد من طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرنى وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمر باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون يحذفهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب ثؤتون موثقاً بيوسف باثبات الياء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين (وقرأ) ابو عمر وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان يآت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان بال عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان الالعام وثم كيدون بالاعراف ولا تخزون يهود وبما اشركتمون بابراهيم واتبعون هذا بالزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كناية عليه فى الشروروى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستنير والكفاية عن الداجوى وهو الطاهر من عبارة الداعى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلم نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا
ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
الحلواني قال رحلت الى هنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف
يباء في الوصل وهي بياء في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناسبة ما بعدها ولم يختلف
في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعدة الاسم المنادي
وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
واربعون ويا بني ستة ويا ابت ثمانية ويزنوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
يا عبادي الذين آمنوا بالنكوت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
(وقرأ) قبل بخلف عنه نزع ونلعب ويتق ويصير باثبات الياء فيهما
في الحالين وهما فعلا ن مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
وهي لغة قليلة او اشعبت الكسرة فنشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
عليه في النشر واما يتق فاثبتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما
(وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات
الياء وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الحالين
وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فالتان الله بالتل باثبات الياء مفتوحة
في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم البريدي والباقون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجهها واحدا
 يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قبل فاثبتها
 عنه ابن شيبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستثير والجامع والعنوان وغيرها
 واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلاها والتجريد وغيرها وافقهم
 اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفوا وهم ورش والبرزى وقنبل
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحنان والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
 ان يردني الرحمن ليس باثبات الياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر باثبات الياء مفتوحة في الوصل
 ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي
 الحنن بن فارس وابي النضر وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
 والكاظمي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التفسير فحصل
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
 اتان الله وان يردن فبشر عباد ما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
 من الايات المختلف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بقسميها اعني الاصلية
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثمانون (فقرأها) كلها باثبات الياء
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
 والتلاق والتناد واكرمن وامان وبسر وبالواد والمآل ووعدونذرونيكبر
 وبكذبون وينقذون ولتردين وقاعترلون وترجون ونذر (واما) دعائي
 ابراهيم فقرأ باثبات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
 ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
 في الحالين البرزى ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شيبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات
 قرأت عن قبل وصلا ووقفا وبه آخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والثاد بغافر فقراً ورش وكذا
 ابن وردان بآيات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)
 ابن كثير بآياتها في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
 (و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
 عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات وابنه في التيسير وتبعه الشاطبي على
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلمه ورد من
 طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطل في بيان ذلك (واما)
 اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بآيات الياء فيهما وصلا
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات
 والآخرين بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
 البريدي بخلاف ايضا وقرأ البريدي بآياتهما في الحالين كيعقوب وافقه ابن
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بآيات الياء فيه وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآيات الياء فيه وافقهم ابن محيصين
 وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له فيه هو طريق
 التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في
 التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
 بالحذف في الحالين (واما) المتعال بالاعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
 بآيات الياء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
 فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
 ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينقذون ويس ولتردين
 بالصافات وان ترجون وقاعزلون بالسدخان ونذير بالملك (فقراً ورش
 بآيات الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآياتها في الحالين
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
 من رومن الآتي اختص بآيات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محاله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشونى ولا تم فال الله يأتى بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعونى بال عمران فهو المتهدى بالاعراف فكيدونى بهود
مانبغى ييوسف من اتبعنى فيها فلا تسئلنى بالكهف فاتبعونى واطيعوا بطه
ان يهدينى بالقصص يا عبادى الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدونى يس
يا عبادى الذين اسرفوا بالزمر اخرتنى الى المنافقين دعائى الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على آياتها الاماروى عن ابن ذكوان فى تسئلنى بالكهف من
الخلف فى اثبات ياتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتى فى
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الياء آت بهادى
العمى بالمثل لثبوتها فى جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التى فى الروم اذ هى
محدوفة فى جميعها كما تقدم ايضا فى باب الوقف على الرسوم (هذا)
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبا تضمنته الكتب
المتقدم ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتاوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها فى كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول بضبط الخلاف فيه فى اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها فى محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتنبهها للقارى لئلا يذهل ويغتر التكرار لمن د الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكفى لهم غالبا بما ذكر فى اول موضع وبما تأصل لهم
فى الاصول المتقدمة والثانى وهو الذى لا يتكرر يورد منشورا على حسب
الترتيب القرأنى كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آياتها مع ذكر الخلاف فى ذلك مختتما بذكر ما فيها من رسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة فى
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مبينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولى كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عددها مكي وكوني ولم يعد انعمت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك تعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزات مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزات فيه عددها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد لها (القرآت) البسملة هي مصدر بسم اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من التل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعددها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين فقالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصين والطوسي (واختلف) عن وورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع اي الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التبسيط وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من البصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقهم اليزيدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن باسرار البسملة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غيره وبه يعلم ان السكت لا يكون الامع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبنتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام فلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والحال هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجد وصلها بالماضية مع الاتية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالاتية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الاتية اذ هي لاوائل السور لالاواخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المذكر والقيمة وبين الانقطاع والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهجرة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش أو أبي عمرو أو ابن عامر أو يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لا خلاف في حذف البسملة إذا ابتدأت براءة
 أو وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في أولها وقال
 السخاوي أنه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضي الله
 عنه بسم الله أمان وليس فيها أمان ومعناه أن العرب كانت تكتبها أول
 مراسلاتهم في الصلح فإذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوي فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن إنما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك
 (أما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في أول كل سورة ابتداء أو إياها
 ولو حكما كأول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم إلا الحسن فإنه يسمي
 أول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد أوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (وأما) الابتداء بما بعد أوائل براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوي الجواز وإلى المنع ذهب الجعفي والصواب كما في الشر أن يقال
 إن من ذهب إلى ترك البسملة في أو ساط غير براءة لا إشكال في تركها عنده في
 أو ساط براءة وكذا لا إشكال في تركها عند من ذهب إلى التفصيل إذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لأولها ولا تجوز البسملة أولها فكذا وسطها وأما
 من ذهب إلى البسملة في الأجزاء مطلقا فإن اعتبر بقاء أثر العلة التي من أجلها
 حذفت أولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم ييسل وإن لم يعتبر بقاء أثرها
 أو لم يرها علة يسمل بلا نظر والله أعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالأجزاء مع ثبوت البسملة بين السور أنه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من أجزاء السورة لأمع الوقف ولأمع وصله بما بعده إذا القراءة سنة
 متبعة وليس أجزاء السورة محلا للبسملة عند أحد والمنع من ذلك أولى من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها إذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون
 البسملة للأوائل لا للآواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالمك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 واليريدى بخلف والحسن والمطوعى وخص الساطبي في اقرائه الادغام بالسوسى
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوعى
 مالك بفتح الكاف نسيا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك نعتا
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا اصل انت تعبد (وعن) المطوعى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاى في كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثانى وذى اللام اختلف * (والباقون) بالصاد كإبن
 شنبوذ وباقي الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والتنوين فيهما من خيال (واختلف) في ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن ويختيهن وزميهن وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (حمزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة لحفاؤها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد القتح والالف والضممة والواو والسكون في غير الياء نحو هو ولهو ودعا

ودعوته ودعوه ودعه وهي لغة قریش والحجازيين وافقهما المطوعى
 في الثلاثة والشذوذى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جميع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضاً وافقه
 الشذوذى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخزهم اولم يكفهم او يشء نحو فاستغنهم فرويس
 وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفسال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلاف عنه في ويلهم الامل في الخبر
 ويغتهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن للجائسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهي لغة قيس ونحو سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع
 بو او واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديرا نحو (اعمت عليهم غير
 المفضوب عليهم ولا) ومما رزقناهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بو او في اللفظ اتباعاً للاصل
 دليل دخلتموه انزل مكموها وافقهم ابن محيصين والاسكان لقالون في الكافي
 والعنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الداني على ابي الحسن ومن طريق الخواثي على ابي الفتح والصلة له
 في الهداية للخواثي وبها قرأ الداني على ابي الفتح من الطريقين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الخواثي واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظاتم تفكهنون على الشديد وان يكون المحرك
 منفصلاً ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه مجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم التذرتهم اشارة للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذي هو مذهب لانه لو ابقى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركاتها الاصلية اولى والباقون بالسكون في جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفنا لانه محل تخفيف
 (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في
المذكورة ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية
والحذف في اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصين (وقرأ ابو عمرو)
بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل
انحاء الساكنين وافقه اليزيدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا
خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا
لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضعها حيث
ضم الهاء في نحو يريم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم
المجل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم
في الهاء فحزرة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك
ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين
(واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو
يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا
سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من المسج (غير المفضوب) بنصب غير على
الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة
الخطض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير
المجروح في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين
وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأبسة ومقتضاه ان
ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام
وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل
وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان
حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد
معرفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم
وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد
امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدنية آيها مائتان ومئتان وخمس مجازي وشامى وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامى وترك انما نحن مصلحون

الاخا ثنين بصري يا اولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلفه على
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير و قاعذاب النار غير مكى بخلف عنه ما
 حجازى الاياه واعلمكم تفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً
 بصري الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصري وعددها الكل اول آل
 وتركها بطله من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشيته الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثمرات فى
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص
 عند المشعر الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد و غاط من عزها
 الى المكى وما يذنبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت
 قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك فى فواتح السور نحو المص كهيه مص لانها ليست حروف المعاني
 بل هى مفصولة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كناية عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف اسندة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمد لاء النافية
 حرة بخلفه لكن لا يبلغ به حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لاريبا فيه بالتوين حيث وقع يفعل مقدارى لاجد ريباً والجمهور
 بغير تنوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 انقطعية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
 الهاء فى الهاء ابو عمر وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
 والتوسط فى حروف المد وافقه مسابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما
 والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
 سبيل التخيير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
 الاغرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبالمد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي ماذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع و باخر فى آخر وبعضهم
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا يعتمد الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغى ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمة فى وقف حرة

اى الا المدنى
 الاول

لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الالوجه
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند
عدم النص وغرض واحد الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسملة وعدمها وغيرها ذلك وح فيكنى في
المستند النقل عن مثل هؤلاء الائمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه
بحيث سفت الاوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا
يقرون القرائن بطريقة اطريقا فلا يقع اهم الا القليل من الالوجه واما المتأخرون
فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤون الحقة الواحدة
للسبعة والعشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الالوجه وح يجب على القارى
الاحتراز من التركيب في الطرق والالوجه والالوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة
الزورى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصص في شرحه لطيفة شيخه
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة
الوقف العارض لكل قارى واشتمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهى
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو والرحيم
ملك الى غير ذلك وكل هذه الالوجه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها
لا تخالفه لانها لم ترسم لها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النسخة
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (واما) (هدى) وقفا
حزة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فهمه وصلا وادغام التثوين في لام
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك
وفي التثوين عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ركم غفور
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا
ابوجعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو
المتقين والعالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين وظاهر كلام بعضهم يسمل
نون الافعال كيوثنون لكن صوب في النسخ تقييده بالاسماء عند من حوز

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعمر
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقههم اليزيدي بخلفه (وغلط)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو
 (بما انزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر الغاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبغاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقههم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنوب ذي ثم التوسط للباقيين في
 المنصل ولا حساب المد في المنفصل على المختار (واذا وقف) لحمزة على بما انزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق تزييق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصال به رسماً ولقطاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في التشر
 لا اعلم نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فتحة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين بين
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذ وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واحباؤه
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعاء فلا يصح فيه الابين بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقههم اليزيدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداخوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
 واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
 واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
 محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
 انذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
 وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
 الهمرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا الورش
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وافقههم البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
 (وعن الحسن) (غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
 المعجمة والجمهور بالغين المعجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
 ولهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
 حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري
 عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
 نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط
 امنا او اشبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالارض وهو النقل فان اعتد بالعارض
 فبالقصر فيه فقط ومعهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر
 وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
 بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
 البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا اما بمعنى
 فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها
 الا باطيل وانفسهم تمنهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
 وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حمزة وابن ذكوان
 وهشام بخلف عنه وافقههم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
 خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجزء
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد افلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذابني للمفعول وهو
في (قيل) حيث وقع وغيض الماء وحيى بالتبيين وحيى يومئذ وحيى بينهم وسبق
معاوسى بهم وسيئت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وياء بعدها نحو واو في سيئ وسيئت فقط اتباعا للآخر وجعا بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسيئ
وسيئت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشمام
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشيبوذي وكفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افران لا شبوفا فجرت الضمة مقدم وهو الاقل ويليده جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف
في قيل في النساء وقيل اسلاما واقوم قيل لانها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
ال) بتحقيق الاولى وابدال النانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
الجرمة وهشام بخلافه بابدال الهمزة الفاعع المد والقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لجرمة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا الى) وابني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر (ويوقف) عليها الجرمة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهياها بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلما لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزرق
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محيصين من المفردة في رواية البرني (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (ويوقف) لجرة
 على (فما اضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح سنة لاخراج المد
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة
 في (كلما اضاء) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين
 (وامال) (بالكافر بن) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلاه الازرق وخرج نحو اول كافره وان رواه
 صاحب المصحح عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرقنا نعم اماله
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوعي يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوعي اماله (اضاء لهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخواص واماله الداجوني (ويوقف)
 عليها لجرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلاط)
 الازرق لام (اطل) بخلفه عند (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقه الاربعة ماعدا الشنبوذي
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة وامال المرفوع فتجري فيه
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 في ذلك متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظمها المرادي فقال *
 في شيء المرفوع ستة اوجه * نعل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مدرج فليس بسابع * وكذا الحكم في سوء المجرور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين
(يستحي) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى التزيقي عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التغليظ وذكروهما الداني كالشاطبي وهما صحيحان والتغليظ ارجح
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون و يرجع الامر فتساقع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والجم واطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
اليزيدي والشنوبذي وقرأ ابو عمرو يوم ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليانا لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليانا لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جمع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عني
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فيناه للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(استوى) و (فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهي تجري
اوفاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالفصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعني قالون و**ابوجعفر** باسكان الهاء في ياء هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون و**ابى جعفر** الا ان الخيف فيهما
عزيز عن **ابى نسيط** كما في الشر والساقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهما الحديث اذا ليس بضمير والتحرك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شئ
(وفتح) ياء (انى اعلم) نافع وابن كثير و**ابوعمر** و**وكذا ابوجعفر** وافقه **ابن**
محيصين و**اليزيدى** وسكنها **الساقون** (وعن) **الحسن** (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منى للمفعول و(آدم) بالرفع على النيابة عن الفاعل (وقرأ)
ابوجعفر (**ابونى**) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (**هزلان**) بتسهيل
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية **قالون** و**البرنى** وافقه
ابن محيصين (**ولورش**) ثلاثة اوجه احدها طريق الاسبهاى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرهى عن **الازرق** ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا (**واقبل**) ثلاثة اوجه احدها
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شذوذ ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين ثالثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (**ابوعمر**) و**كذا رويس** من طريق **ابى الطيب** باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقه **اليزيدى** وقرأ (**ابوجعفر**) و**رويس** من
غير طريق **ابى الطيب** بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (**ابن عامر**)
وعاصم وحزة والكسائى و**كذا روح** وخلف بتحقيق الهمزة بين وافقه
الحسن و**الاعمش** ولا يخفى كاتم دم ان **قالون** قصره من هؤلاء مع المد
والقصر في اولاء ثم مدها مع المد في اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف
لما تقدم ان سبب الاقصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
رأى قصر الانفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفي
ها **لابى عمرو** و**كذا رويس** من طريق **ابى الطيب** القصر في ها لانفصاله
والمد والقصر في اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مد هما معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثاني قولا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا لا مد مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر الانفصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو ياذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينبهوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كائنه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهيين وحكى في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظماها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبهم) فلم يبدل همزها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحقيقتها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
تفصيله وافقه الاعمش بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل والوقف (وفتح) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (للملائكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
قابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اثبا على الضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا
وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككثرتها
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الحالصة على الجر بالحروف (واما) (ابى حزة والكسائي وكذا خلف
وبالفتح وانتقليل الازرق) (تقدم) قريبا حكم امالة (الكافرين) (وادغم)
ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز فالجسارح ثلاثة اوجه الادغام مع
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) حمزة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما او نحاهاما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فيتحدا في المعنى (وامال) (فتلقى)
حجرة والكسائي وكذا خلف وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يؤنث الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
اسناداله الى آدم وايقاعاله على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلارفت ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولاشفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلال براهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلارفت ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على ايس والثاني عطف على الاول
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قریشا كانت تقف بالمشر الحرام فرفع الخلاف
بان امرؤا ان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون
رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لائقي الجنس
عامة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلال
براهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين
والحسن والبريدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ووقوف)
لحمزة على (بايانا) بوجهين التحقيق والتسهيل بابدال الهمزة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم كل له ثلاثة اوجد (و) اختلاف
في مد الياء فيها كظاثره الازرق فنص بعضهم على مدها واستثناها الشاطبي
والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
فيهم (ويوقف) لحرمة عايله بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي
بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى
ابن محيصين والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكيرة)
بلاخلف (واختلف) في (ولا تقل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقه
ابن محيصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وحسنه
افصل بالظرف (وعن) ابن محيصين (يذبكون) هنا وابراهيم ويذبح
بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
وتخفيفها (واختلف) في (وعدناه موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم
جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
الوعد من الله تعالى وحده وافقه اليربدي وابن محيصين والباقون
بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى والوحى وموسى وعد الله
الجبى (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
الزخرف او تزنيك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
باطهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
والباقون بالدغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح
وانتقليل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصين من المبهج (باقوم)
بضم كسر الميم وهو في سبعة واثنين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
الذين ورى عن الكسائي وفتحها الباقيون وكذا حكم الباري في الحشر
(واختلف) في همز بارئكم معا وراء امركم المتصل بضمير جوع المخاطب
وتأمرهم ويا امرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
وبشركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه مصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقل من نوع واحد
كما مر كم او نوعين كبارئكم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحريك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصرفكم المجزوم وبالحركات الثقل نحو نأمرنا الحقة القحمة والصواب كما
في النثر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا لخص فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويطهركم خلافا لمن ذكرها وروى
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقون فصار للدوري ثلاثة
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس حلا والخلف طب * وافقه ابن محيصين على اختلاس بارئكم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذا لم يكن فيها تشديد او ساكن نحو بارئكم وينصرفكم ويحشرهم ويسيركم يذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة
بارئكم مع حال سكونها الا ما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها يا
ساكنة قال في النثر وهو غير مرضي لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (ووقف) عليه لجرته بالتسهيل بين بين وابدالها يا على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته التثنية في اللام من تون (تؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نظيرها في حيث شتما وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامل)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختلاف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايظ في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح بنعيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (ينغر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محازي
 التأنيث واتفق هو لاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نغفر لكم) يادغام الراء
 في اللام وفي الشر تفريع الخلاف على الادغام الكسيري فاذا اخذ به ادغم
 هذا بلا خلاف والافا لخلاف متجه في هذا والاكثرون على
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كتفيا واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التنوين
 عند الفين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليظ الازرق لام (طماوا)
 بخلفه (وعن) ابن محيصين (رجزاً) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعمش (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا
 (وامال) (استنقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وعن) المطوع عن الاعمش (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضا
 الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعمش (مصر) بلاتنو بن
 غير منصرف ووقفنا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
 وابن مسعود وامام من صرف فانه بمعنى مصر من الامصار غير معين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق التكرة مراداً
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث صم
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (ياؤا) لاررق (وقرأ) (النبين)
 والنبيون والانبياء والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجع السلامة وفي جمع التفسير بياء
 مخففة وفي المصدر بواو مسددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعي الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مباعدة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والهمز يحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر الباقون بالهمز
 (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخطائين (وامال) الالف بعد الراء من (انصاري) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذا كروا) يفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبع النشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومتكئين ومستهزئين والخطائين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيبته
 وتقريبه غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن التهرواني عن ابن وردان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معول عليه (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 ويحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هرزا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الحاليين تخفيفا وافقه الشيبودي واسكن الزاي من هرزا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ يحذف الهمزة وتشديد الزاي في
 هرزا ابو جعفر فلعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر يحذف الهمزة
 وتشديد الزاي كما تقدم فلبس في هرزا ما ذكر لابي جعفر وغيره (ويوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاي على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (منشا به) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارعا بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يتشابه
فادغم (وامال) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقرأ) الازرق بترقيق راه (تير) على الاصح كما تقدم (واما) لاشية)
فبالياء المنناة التحية من غير همز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلد رها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) مرة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويرقف) على (فادار اتم) لجرة ببدال الهمزة الفاكاني عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتغير * لما ينطق * لما يهبط) بالتشديد
في الثلاث بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير مجده وعنه
يهبط بضم الباء والجهور بكسرهما (واختلف) (في عملهم * افتطعون)
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولاهم * ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون وبعثون) واختلف (في
الاماني) وبابه فابوجه فاداماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في امنته بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعدياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المتنى يقدر
في نفسه ويحرز ما يتمناه وجهها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المدا الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقرأ) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم (لكل نون) (ان) في ياء (بخلف)
مع الغنة الاخفا عن حزة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جردون
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصحها في النسخ عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طبعه في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق
والباقون بالفتح (ويرقف) لجرة على (سبعة) ببدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي وبقا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطيشته) فنافع وكذا ابو جعفر خطيشاته على جمع السلامة والباقون بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزء بإبدال همزته ياء من جنس الزائدة قبلها وادغامها فيها وجهها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار) وتسهيل همزة اسراييل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون) فابن كثير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسراييل لفظ غريبة وافقه ابن محيصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا خلف وبالفتح وانتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) جزء والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وامال) فتحة التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتباعا لامالة الف التأنيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح (واختلف) (في حسنا) لخمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان السين وظاهره كما قال ابو حيان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولنا حسنا اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فراط حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة حسنى وادغم تا، (الزوجة) فى ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفاءه وكذا يعقوب بخلفه من المصباح (وامال) (دياركم) و (ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون) هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف) (فى تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف بمحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء مع فتحهما وحذف الالف ومشاها واحدوهو التعاون والناصر (واختلف) فى (اسارى) لخمزة بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف وبالا امالة على وزن فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

اباقون بضم الهجمة وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسكرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابوعمر و ابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قححة السين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابوجعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقهم الحسن
 والمطوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقى) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالفتح والتفليل الازرق
 وابوعمر واوعنه ايضا تحيىض امالتها من رواية الدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امل (واختلف) فى (يعملون او تلك)
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشتروا وافقهم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والتوسط
 والطول فى التاني على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو الثقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبهه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهجمة وتخفيف اليه نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورحا وشغل ونكر
 وعربا وحشب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضره
 الا صلاب (واما) الطاء من خطوات اين اتى فاسكن طاءه نافع والبرزى
 من طريق ابى ربيعة وابوعمر وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقهم ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وبابها فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السذاريات
 فاسكنها عنه النهر واتي وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم
 مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدي
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقاً
 (وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرماً ومنكراً نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت وللسحت بالمائدة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرنة وهى بالتوبة
 فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالتوبة
 فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف
 وافقههم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبلى باراهيم والعنكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) كاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكر بالقمير فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
 والباقون بالضم (واما) راء عريا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالمزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم باء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما ل) جاءكم ابن ذكوان
 وحزرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لهما الداجوني وقتحها
 الحلواتي كالباقيين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجيع الباب
 (واما ل) تهوى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما ل) الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق (وابدل) همزة (بثما
 اشتروا) باء ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وبابه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى قان
 كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الا ما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر بالحجر وافقههم ابن
 محيصين والبريدي وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الغيث يلقيان والشورى كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما وننزل من القراءان وحتى تنزل علينا فشددهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدد ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قتح التون مضارع نزل المتعدى بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) وبغير همزة سائرل وبالمضموم الاول وما ينزل
 من السماء واما منزلها بالمائدة فيأتى فى محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشتم (قيل) لهشام وللكسائي وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها فى لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وكذا خلف (وامال) موسى) جرزة والكسائي
 وخلف وباقى والتقليل الازرق وابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آفابا لدال (شما)
 (كيا مر كم) والخلاف فى تسكين راءه واختلاس حر كنها لاني عمرو وزيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) فى (بصير ما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الانتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى التميمى فنافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرزة
 والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم
 الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن حبرائل بالفاء قبل
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف)
 فى (ميكال) فنافع وقنبل من طريق ابن شنود وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم
 البريدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقر وهم البريدى وقنبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرمة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة
والياء بعد الالف وافقهم الاعمش (ووقف) حرمة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقهم الاعمش عنيهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (المرء) بالنقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرمة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف والله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء التون عند الخاء لا بي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هذا والنساء بالتووين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي نؤخر نسخها اي
نزولها او نسخها لفظا وحكما وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي نزلها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرمة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالتسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
وبإبدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلاني كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهسار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير) لابي جعفر وترقب راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من (نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرزة والكسائى وخلف وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر وافقه الحسن (وامال) (بلى) حرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم) (وامال) (سعى) حرزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم يذنبهم) بخلفه وسبق تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (وبوقف) لحرزة على (خائفين) بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال) (الدينا) حرزة والكسائى وخلف والدورى عن ابى عمرو من طريق ابى فرح وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف) رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واختلف) في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون بالواو عطف جملة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف الواو من موضع يونس (وامال) (قضى) حرزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران فيكون وزعمه وفي التحل فيكون والذين وبمريم فيكون وان الله وفي يس فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المتر فابن عامر ينصب فيكون في الستة وقرأ الكسائى كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النص بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر الحقيقى وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل على الاستيناف (وانفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هو لاء الجمهور فرققها بعض منهم
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فقير مرضى واستبعده
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حتى آمن به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر السدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاستناد وقد انف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) جرّة والكسائي وكذا خلف وبفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى) (التصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من
 (الحاسرون) (وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرّة (واجمعوا) على الباء النحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سوره واذ قال ابراهيم وموضعان
 في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذار يات ضيف ابراهيم وفي التجم و ابراهيم الذي وفي
والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المتحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فان طامر)
سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه
قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل بعضهم
فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية
بحدف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو
وهم كناية عليه في النشر (وتقدم) امالة (للناس) عن الدوري بخلفه (وعن)
المطوعي (ذر بيتي) حيث جاء بكسر الهمزة في (واسكن) ياء (عهدي)
الظالمين (حزة وحفص) (وعن) المطوعي (مثبات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
ابو عمرو وهشام يا غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا) واختلف (في) (واتخذوا) فنافع
وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا
فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا ضار وافقههم الحسن والباقون بكسرها
على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليه
وامتد وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لابراهيم على الاول
وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلظ) الازرق لام (مصلى) وصلا فان وقف
غلظها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واما لها حزة والكسائي وخلف
وقفا (ورقق) الازرق راه (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى
الف التثنية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثخين نافع وهشام
وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادى المضاف
الى ياء المتكلم (واختلف) في (فاستع قليلا) فان عامر ياسكان الميم وتخفيف
التاء مصارع امتع المعدي بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد
مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة
وفتح الراء وعن ابن محيصين ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن
مسلين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (نئس) لورش ومن معه (واختلف)
في راه (ارنا) وارنى حيث وقع فان كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب
ياسكانها للتخفيف وافقههم ابن محيصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته
هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من
كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالساطي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
 (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
 (الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهجرة
 مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
 المدني والشامي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
 لمصاحفهم وامالها حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وكذا
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقههم البريدي وابن محيصين
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (واله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
 وصلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
 ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (انحاجوننا)
 وعن المطوعي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
 و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
 فلاك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
 القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
 وحمزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقههم الاعشى والباقر
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى
 (نصارى) وقرأ (قل ماتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا
 خالصة مع المد للساكنين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجبال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزءة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غير ها كما في النشر وتقدم تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في (عـ) عملون تلك امة (وسق) امالة (الناس) للدوري بخلفه (وامال) ما وليهم) جزءة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) (يشأ الى) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشربانة لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا لانه لا يتمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او يكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ووقف لجزءة على يشأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو المحضة (وسبق) ذكر عدم ضنة نون (من) عند (يشأ) وكذا سين (صراط) لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس واشمام خلف عن جزءة (وكذا) امالة (الناس) للدوري بخلفه وعن البريدي (لكيرة) بالرفع فخالف ابا عمرو وخرجت على ان كان زائدة او على ان كيرة خبر لمخدوف اى هي كيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فابو بكر وابو عمرو وجزءة والكسائي وكذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقهم البريدي والمطوحى والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابي جعفر من رواية ابن وردان اتفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قلم فان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحرمة في الوقف على أصله من التسهيل بين بين وحكى بدلها واو اعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة عشر موضعا ابو عمرو وحرمة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق (وامال) (ترضيتها) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون واثن) فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والفاء بعدها اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة والباقون بكسر اللام وياه بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد والمفعول الثاني محذوف اي موليها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راء (الخيرات) للازرق ومده وقوسيطه وكذا توسطه لحرمة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وايدل) حرمة (اثلا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حرمة (وتقدم) اتفاقهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذكروني اذ كرم) وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولانكفرون) يعقوب في الحالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف) في (يطوع خيرا) في الموضعين فحرمة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين والباقون بالتاء المثناة فوق وتحقيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمسافيه من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق بخلفه وامالة (لنفس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا يسكون الثون بخلفه (وذكر) تغليب اللام للازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع فعل اى وتلغتهم الملائكة او عطفها على ائمة على حذف مضاف اى ولغة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ يلغونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعا هنا والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجمانية فتنافع بالجمع فيساعد الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في القرة والحجر والكهف والجمانية وافقه ابن محيصين بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجمانية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابن جعفر في الحج (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (واوترى الذين) فتنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالثناة من فوق خطا ياله صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تنبذت وجواب لو محذوف على القراءتين اى رأيت امرا فظيحا وافقههم الحسن والباقون بمثناة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحرمة والكسائى وخلف و بالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) قان عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلنا ان القوة لله في قراءة الخطاب واقبالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستيناف بفتحهما والتقدير والباقون املت
 ان القوة لله اولعوا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (بهم الاسباب) و (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وحرمة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمركم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام
 اللام في التون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنده لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للازرق وكذا حرمة وصلا وما وقفا فبالنقل والادغام ويوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب البهيم والثاني
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في الشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بتشد يد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وحرمة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح يميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) و يابه مما التقي به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حرف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان ادعوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لثقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليريدى في الواو واللام
 وقرأ عاصم وجرزة بالكسر في السنة على الاصل وافقه المطوع والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في السنة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنيوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انقاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرمل عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت
 يابراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذاصله امشوا وان امرؤ لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتقوا اذاصله اتقوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختاف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و (الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فحرفة وحفص بنصب البر
 خبر ليس مقدا و (ان قولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اتصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فتافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما واتفقوا
 على رفع وليس البر بان تعين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التثنية
 على ثلاث مد البدل للازرق في (التبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومدته مع مدتهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القرى) وخلاف ابى عمرو في
 تقليلهما واما التثنية (اليتيمى) لجزء والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وفتحهما للازرق ومر ايضا امالة قهقهة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لابي
 عثمان الضرير (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
 ولم يبدلها ورش من طر يقيه (واما (خاف) جزءة وفتح الباقون
 (واختلف) في (موصى) فابو بكر وجزءة والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 يفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للازرق تخميم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فتافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وجزءة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راه شهر في راه رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا ووقف حزة (و) من حكم امالة (للناس)
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولتكملا للعدة) فابوبكر وكذا يعقوب يفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) هداكم حزة
 والكسائي وخلف و بالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دنان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابوعمر و ابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهمالة اى وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دنان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح
 ورش) باء (بي نعلمهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 همن (فالان باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا المن لاثنيين وبلنسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (الحج) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والغيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باء بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقههم الاعمش
 وضمهما ورش وابوعمر وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكهوب وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابوبكر وحزة بكسر
 ضين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقههم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقون واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضمها عند العليم وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوه) حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفوا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقيين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع وبالعين الغمزة وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) (يا) (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخالين يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم) ترقيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) (امالة) (النار واتق واتق وسعي) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطمع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلقا في اختياره وامله سقى قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السيل) هنا والانفسال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلال) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفًا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى
(وقرأ (رجع الامور) يفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنّاه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرايل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مـده للازرق
(ويوقف) لجرّة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقل وبلا دغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومـر) امالة (جاءته) لجرّة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل
(الحياة) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحياة وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضع النور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنّاه للفاعل اي ليحكم كل بنى (وتقدم) الخلف في امالة
(جاءتهم) وقرأ (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخافه ورويس واشمامها
خلف عن جرّة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب
يخلص للاستقبال فتافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا تلي الفعل الامولا بالاسم فاحتيج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فتصبته مقدرة وجوبا (واما) (متى وصى) جرّة والكسائي
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصريح قول
الطيبة * قيل متى بلى عصى واسنى * عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقراء (ووقف) على (رحمت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (اثم كثير) فحزة والكسائى
 بالثاء المثلثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشاربين والمقامرين وافقهما
 الاعشى والباقون بالوحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقته اليزيدى والباقون بالنصب على ان ما ذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لاعتنكم) بتسهيل الهمة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ويوقف لحزة
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزانة اى ولو شاء الله اعانتكم
 لاعتنكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن اليزيدى
 لاعتنكم بلام وعين مهملتان ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة و باذنه متعلق
 بیدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لحزة ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يتطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 ويدل عليه صريحاً قراءة حزة والتزاماً قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتى شتم) حزة والكسائى وخلف و بالفتح والصفري الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شلته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهمة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك (ووقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط القنسة من التون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن جرّة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
 (اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافاً) فحمرّة وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحـ كـام الزو حين
 على ان لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه ولتان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف
 الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
 عند سيبويه وجرب على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتمال
 من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
 الله من المعدي لواحد وافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل
 واستناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
 (طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعي (بينها) بالتون على الالتفات وقرأ
 الازرق بتفخيم راء (ضاراً) كباقي القراء تكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال
 (ذلك) اللث واطهرها الباقر (وامال) (ازكى) جرّة والكسائي وخلف
 لظهور الياء في ماضيه ازكيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع استند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
 في (لاتضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
 لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه انتهى للمشاكلة من
 حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
 واليزيدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
 ابن مهران عن ابن شيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
 كاتب آخر السورة فيل من ضار يضير ويكون السكون لاجراء الوصل
 مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
 ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكين
 وعن الحسن برأين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لانهاية
 فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
 ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
 الالف اذهي اختها (وغلط) الازرق لام (فضالاً) بخلف عنه للفصل
 بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيم بالمعروف)
 هنا وما اتيم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيهما من باب المجيء
 اي جئتم وفعلتم والباقون بالمد من باب الاصطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجزء على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق
 مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمة وبالنقل وبالدغام فهى
 اربعة (واما) التسهيل بين بين فضعيف (ومضى) وقف يعقوب بالهاء
 على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة
 النساء) يافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف
 وبهما وقف جرزة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى ترقيق راء (سرا) وكذا
 وقف جرزة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمة واوا خالصة
 مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والا حرا اب فخرية والكسائي
 وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بياء السكت بخلف عنه
 (واختلف) فى (قدرة) فى الموضعين فان ذكوان وحفص وجرزة والكسائي
 وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها
 فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالتحريك
 المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون
 بالاشباع وكذا بيده فشر بوا منه وبيده ملكوت بالموثنيين ويس (وامال)
 (التقوى والوسطى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وابو عمرو واخفى النون عند الخاء من (فان خفتم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين
 من المسيح (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم)
 فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع
 على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام
 عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول
 مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل
 على الاول مبتدأ على اثنى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
 الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه بحرى الحروف المستقلة لما فيه
 من الهمس (وامال) احياهم الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق
 (وامال) الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضا عفه)
 هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر ان
 عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
 مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض فضا عفه من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال اقرض الله احد فبضاعته وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستيناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضاعفها بالنساء و يضاعف لهم
 بهود و يضاعف بالفرقان و يضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم الغتان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 حمزة وكذا روى يس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم اليزيدى
 والحسن واختلف عن قنبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاد فاما
 قنبل فابن مجاهد عنه بالسين و ابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالملطوعى عن الصورى والشاذى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا التقاش فانه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 قالولى عن القنبل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاد فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والتقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين اختلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لغتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقهم (وقرأ)
 (واليه ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبئ) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجاء عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (نبئهم) وامالة
 (اتى واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهشام بخلف
 عنهما وجره وفتحها للباقين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفًا والارجح التخليط فيه ايضا (وفتح) يا (مني) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرقة) فتافع وان كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصين والبريدي
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للماء المقترف (وادغم) ابو عمرو وبخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
 (وابدل) ابو جعفر همز (فنة) باء مشتوحة في الحالين كحزمة وقفًا (ومر) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقليها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واء) لجره والكسائي وخلف وتقايله للازرق
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلاث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومر) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفاء
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا ومن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كثير ومد (ايدناه) لابن
محيصين (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جمل لا جنسية والباقيون برفع والتنوين
على جعلها لبيبة (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن ها وفي آل عمران (الحى القيم) ينصبها وعن المطوعى القيام
كدبور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لا ريب
للمبالغة تعين المد المشع هنا عملا ياقوى السيبين كما تقدم واذا قرئ لهو
قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم
(ومر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
امالة (شاء) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راء (اكره) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربى الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا تقليلها
مع القمح للازرق وتثليث مد الدل له (واختلف) في اثبات الالف وحذفها
من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
احى بالبقرة انا انبئكم بيوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذربا لاعراف والشعراء والاحقاف (فنافع)
وابو جعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما فى النشر وامام من
طريق الحلواتي فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يغهم
من النشر والباقيون يحذف الالف فى ذلك كله وصلا ولا خلاف فى اثباتها
وقفا للاسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة لبيان الحركة فى الوقف وفيه لقان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
(اتى) (وابدل) ابو جعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزة وقفا
(وادغم) ثاء (لبث) فى ثاتها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائى وابو جعفر
(وقرأ) (يتسنده) يحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأثباتها وقفا ووصلا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن
 الكسائي وقلله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) فحرة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبنيا للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمش) لابن وردان فهى انفراد المحنبى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره بئس (وامال)
 (بلى) حرة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (قصر
 هن اليك) فحرة وابو جعفر ورؤس بكسر الصاد وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره ويصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرؤا) بضم الزاي ابو بكر وبحدف همزة وتشديد زائه ابو جعفر
 وهى لغة قرأ بها الزهري وغيره ووجهت ياءه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حرة بالنقل واما الابدال واوقايسا على هروا
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) فى سين

(سبع) ابو عمرو وجرزة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار
من باقي طرق الحلواني وامابن ذكوان فادغمها عنه الصوري واظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابن جعفر ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرزة بخلفه (وقرأ) (يضاعف)
بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) يفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
لجرزة (وابدل) حمزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقتها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) ترقيق الراء المضومة
في (لا يقدر) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسيطه
لجرزة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
يفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قر يش (وقرأ) (اكاهما) بسكون الكاف نافع وابن كثير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بتاء واحدة في احدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمران وتوفاهم
بانساء ولا تعاونوا ثانی العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود
ما تنزل بالحجر بميمك تلقف بطه اذ تلقونه فان تولوا بالتور هي تلقف من تنزل
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتنعة
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل
وشهر تنزل بالفدر (فالبرني) من طريقه سوى الفحام والطبري والجمحي
عن النقاش عن ابن ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجمبري لان الاصل تاآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل وابست كما قيل
من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثليين وتعذر ادغام الثانية في تاليها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في النسابة تخفيفا
مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التاء حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد و امتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
قان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محيصين وروى
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقر الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء
من لا تناصرون بالاصافات وروى يس كذلك في نارا تلظى بالليل (واما)
تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البري
بمخلفه على ما في الشاطبية كالتيسير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزيني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يغهم من النشر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * و بعد كنتم و ظلمت وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح
لما ذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يوت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبنياً للمفعول وثائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقى) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما لها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والتاء فابن طاهر وحرّة والكسائي
وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعشى
والباقون يكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولغة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لغة
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا اخر باب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اي فنعى شيئا ابداءها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرزة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقههم الشنوبذى عن الاعشى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقههم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بالياء وعنه في فتح الفاء خلف حيث فتحها جزم الراء وحيث كسرها
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا يحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وطاسم وحرزة وابو جعفر يفتح
 السين على الاصل كعلم يعلم وهي لغة تميم وافقههم الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) ترفيق راء (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كحرزة (وامال) (الربوا) حرزة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهها واحد ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمر كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاء) لحرزة وخلف وابن ذكوان وهنالم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقايله للازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالتاء قبل الهاء (وبقى من الربوا)
 يسكون الباء (نظرة) يسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
 فابو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا
 اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الا عمش والباقون بوصل
 الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشيء اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
 بضم السين ابوجعفر (واختلف) في (ميسرة) فنافع بضم السين وافقه
 ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
 قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
 (واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
 احدي التائين والباقون بتشديد ها (ومر) للازرق تريق راء (حير)
 بخلفه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخاف والفتح والصغرى
 الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) مني اللفاعل ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يعل هو) ياسكان الهاء قالون
 وابوجعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
 ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (قليل
 وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) الازرق مد (شبتا) وتوسطه
 وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان
 (واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
 شرطية وتصل جزم به وفتحت اللام للادغام وجواب الشرط فتذكر
 فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
 للنجرد عن الناصب والجازم وافقه الا عمش وقرأ نافع وابن طامر وعاصم
 والكسائي وابوجعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل
 وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على تصل وقرأ
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
 من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين والبريدي والحسن (وقرأ)
 (من الشهداء ان) ببدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابوجعفر ورويس (وابدل) هـ لاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
 مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر
 (وامال) (احداهما) معا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو وبالفصح فيها (وامال)
(الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وحرّة والكسائي
وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقى الراء من (صغيرا وكبرا) لكن بخلفه
(واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان ناقصة واسمها
مضمر اى الان تكون المعاملة او التجارة او المساعة والباقون برفعهما على انها
تامة اى الان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتشديد مع الفتحة
كالوجه التاتى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نى (وعن) الحسن
(كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
(فرهن) فابن كثير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وقح الهاء
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
طريقيه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
ايتى) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر وبخلفه ابوجعفر وبه
وقف حرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
مبتدأة واما تجوزاى شامة زيادة ما لد على حرف المد المبدل وبنى عليه
جواز الامامة فى الهمدى اننا فتعقه فى الشر واطل فى رده (واحموا)
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل التمن مثل
اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) يعذب
من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وحرّة والكسائي وخلف بالجرم
فيهما عطفًا على الجزاء الجزاء وم وافقهم اليزيدى والاعمش والباقون
برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغفروا عطف جملة فعلية على مثلها
(وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
(وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وحرّة بخلف عنهم
وابوعمر والكسائي وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
وابن كبير بالجرم واظهر الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
لكن مع اظهر الراء وابوعمر بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وطاسم وابوجعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فخرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءة او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال او رفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابوجعفر همز (لا توأخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابوجعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوي لا توأخذنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المؤاخذه بهما عقلا
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطاء
فتماطى الذنوب لا يبعد ان يقضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
الازرق (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكاة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كغيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكاة ومن زكاة وعلى حيوة (و) اغفت على واو المجموع
بنها مطلقا (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

(واصلوك)

واصلوتك تأمرتك وعلى صلواتهم بالؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف يخرجون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء نحو يا ايها يادم ٤ والف التنبية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم والف طعام مسكين موضع البقرة لامو وضع المائدة (و) حذفوا الف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج) نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف وطه وكذا الف فاخذكم الصعقة والف ميكائيل ورسم مكائيل بالامام وفاقا لاساثرها وكتب مصرا فان بالف في الامام بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبها علينا بالبقرة والف به خطيئته وتقدوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكر في والصرى في كل ما في القرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير القرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواوين وفي الشامي قالوا اتخذ بلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب واخشوني ولائم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عامدوا ودفاع هنا والحق ورهن (واختلف) المصاحف في فيضاعف له وبضاعف لمن وبضاعف لهم يهود وبضاعف له بالفرقان ولها بالاحزاب فيضاعف يضاعف لهم بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العرقية اولساهم الطاغوت بلا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الربوا اين جاء (واختلف) في آيتهم من ربنا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكلها هنا وروى نافع الحذف في كتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة القرايين رسما فالله يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ماههنا واختلف في عشرة في افعال ثاني القرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والنور والروم وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو فيمنا نعلن اول البقرة واتفق على وصل ثسما اشترى هنا وثسما حلفتموني بالاعراف واختلف في قل ثسما يأمركم هنا واتفق على قطع ما عدا ذلك وهي وابئس ما شروا به هنا واربعة بالمائة لبئس ما كانوا معالئس

٤ الالف في نحو يادم
يايها صورة الهمزة
والتي قبلها محذوفة
ولذا كتبوا نحو ييني
يزكريا هكذا

ما قدمت فعلوه لبأس ما كانوا وبآل عمران فبأس ما يشترتون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فانيما تولوا فثم وحده الله وانما يوجهه بالتحل واختلف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء عدا ذلك نحو الحشرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا (هاء التانيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنسا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف معا وماء عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المائة وموضعي ابراهيم وثلاثة التحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدى الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني اذكركم وليؤمنوا بي معنى الاربى الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتقون تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدنية وآياتها مائتان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان وغيره وانزل التورية والانجيل وغير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمائة والاعراف والفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصري وخصى ولم يعد احد لبني اسرائيل مما يحبون حرى ودمشق غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصول الارض انما يخلق ما يشاء في الاميين سبيل افسير دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يفعل ما يشاء بقول له كن فيكون قال له كن فيكون وابه لم المؤمنين في البلاد (القراءات) وتوجيهها (قرأ) الكل (الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجوهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها فممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقف فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القیوم بالنصب وعن المطوعی القيام
وعنه نزل عليك بتحفيف الزاي الكتاب يرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لا اله) للسبب
المعنوي وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسط له لا ريب عملا باقوى السببين (واما ل) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحي وابوعمر وابن ذكوان وجزء في احدى وجهيه
والكسائي وخلف وبالصغرى قالون في احدى وجهيه والكسائي له الفتح
وجزء في وجهه الثاني والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (واما ل) (للناس) الدوري عن ابني عمرو بخلفه (واما ل) (لا يخفى)
جزء والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شيء وتوسطه وجاء الثاني لجزء وصلا فان وقف فلا نقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم تريق
راه (بصوركم) الازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بدلاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (واما ل) (انار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (واختلف) في (يغلبون
ويحشرون) حمزة والكسائي وخلف بالغيب فيهما وافقهما الاعمش
والضغير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا يقل اي قل لهم قول
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (ناس) ورش من
طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر (وابدلها) من (فئين وفئة)
ابوجعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونيهم) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعشى والباقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوا مكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامل) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و يفتح والصغرى الازرق وابوعمر وللدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقف) لحرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او تبئكم) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وايس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والتقل والثانية
موسطة بزانة وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجعبري وغيرهما لكن ضعف في التشرسبعة عشر وذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والتقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق الصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانياً مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثانياً عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعاً مثله مع ابدال الثالثة ياء خامساً السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادساً مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعاً عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامناً) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثامناً النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشراً) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاول في وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة اعني ياء
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهي
 الثالثة وان عدم الثقل والسكت الاول في اربعة كذلك اعني تسهيل
 الثانية وتحقيقها مع وجهي الثالثة (واختلف) في (رضوان) حيث وقع
 قابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثاني المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمي واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابي بكر كما في النشر وعن الحسن الضم في الجميع والباقون بالكسر في الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء في اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائي وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) في (ان الدين)
 فالكسائي يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهي لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من
 اتبعن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخل الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهسام
 بخلفه المتقدم في انذارهم وقرأ ورش من طريق الاسيهماني والازرق في
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لا ادخال الف والثاني للازرق ابدالها
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام في ثانيه بالتحقيق بلا الف ولمشام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) في
 (ويقتلون الذين يأمرؤن بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من القاتلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم اء (انحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لحرمة بخلفه (وقرأ) (الميت) في الموضعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بنشد يد الياء مكسورة نافع وحفص وحرمة والكسائي
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخافه والدورى عن الكسائي ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائي (يفعل ذلك)

واظهره الباؤون (واختلف) (في تقاة) فبعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباؤون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفه منقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقية وللازرق فيه القح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) لحرمة
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (رؤف) بقصر الهزمة بلا واو ابو عمرو وابو بكر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباؤون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفر د به الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهمزات المضموما بعد فتح نحو يطون وحرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويغفر لكم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتحهم من طرف
غيره كالباقين (وفتح) راءه الازرق كغيره ليكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (منى لك)
و (اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (اتى اعيذها)
نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابو بكر ويعقوب
باسكان العين وضم انتاء للتكلم من كلام ام مريم والباؤون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وامال) (اتى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقه الاعمش والباؤون بالتخفيف من الكفالة وافقه
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالف بينهما لان الله
تعالى لما كفلها اياه كفلها (واختلف) في (زكريا) فنص وحرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همز في جميع القرآن وافقه الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها زكريا
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب بالخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محيصين واليزيدي
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالخفيف والقصر
(ووقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
اما حزة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا تسوروا المحراب
بص فاما لهما عنه التقاش عن الاخفش وقحهما الصوري وابن احرزم
عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (وامال) (اتى) حزة
والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو
(وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من بناء) تخلف عن حزة والدورى
عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فحزة والكسائي
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مستند لجمع مكسر فيجوز فيه التذكير
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
بمحمي) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء
للداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اصمار القول على مذهب البصريين
وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فحزة والكسائي في الموضعين هناو يبشر
بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد حزة فحفف يبشرهم بالتوبة والاولى
من الحبر انا نبشرك وموضعى مريم انا نبشرك ولتبشر به المتقين وافقه
المطوعى وخفف ابن كثير وابو عمرو وجرّة والكسائي ذلك الذى يبشر الله
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين
مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابى عمرو انه
انما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكد اى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فبم تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغنى الكبير وهى زائدة على العدد وعن المطوعي رمزاً بفتح الميم (ومز) قريبا (اجعل لى آية) وكذا همز نديا (وامال) الانكار ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك) معاجزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة الثانية كالياء من (يشاء اذا) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو وابو جعفر ورو بس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ) (كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالقرة (واختلف) فى وتعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب ياء الغيب مناسبة لقوله قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظيمة جبرا لقولها انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان والاصبهائى والكسائى وخلف وحرزة بخلفه والثانى له التقليل كالازرق وعن قالون التقليل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه (وتقدم) الخلاف للازرق فى مدياته (ووقف) عليه لحرزة بتخفيف الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) فى (انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على ضمير القول اى فقلت انى او الاستيناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) ياء الاضافة من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيفة) بالمد والتوسط الازرق وابدل همزة ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف عنه (ووقف) عليها حرزة بالتقل وبالادغام نزيلا للياء الاصلية منزلة الزائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا وفى المائدة الطير فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة فى طيرا المنكر من السورنين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورنين كذلك ايضا على الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورنين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع وخرج بتخصيص السورنين ولا طائر والطير والتا (ورقق) الازرق

بخلف عنده (تدخرون) (وقرأ) (يوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وايدل) همزة (جثكم)
 ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحقها الباقون ومنهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الخليلين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاسم في خلف عن جرزة (وامال)
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وفتح الباقون (وفتح) ياء الاضافة
 من دافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيه) خفض ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جريا على ما تقدم
 (واتعقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهمة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قولا واحدا
 لانه لا يعد المتفصل (الثانية) للازرق بهمة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين
 وبوافقنا في هذين الشاطبي وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المذيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للازرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلمت لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة) بهمة محففة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شنبوذ والبرزى
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المتفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويحصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمزة في الاول ثم مدهما على اجراء المسهلة
 مجرى المحففة واعلم ان ما ذكره والمقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشمر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في
 النشر بانه مصادم للاصول يخالف اللاداء (و يوقف) لجزء على هتم
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط يزاد وهي هنا مبتدأ
 وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مهيئة للجملة قبلها اي انتم هو لاء
 الحق و بيان حاجتكم انكم الخ (و وقف) البرى و يعقوب يخلف عنهما
 على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يوتى) به مرتين ثانياً تسهلاً
 بلا فصل لقصد التوضيح وعن الاعمش ان بكسر الهمزة على انها نافية
 والباقون بهمزة واحدة مفتوحة (وامل) (قنطار) وكذا (دينار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
 الازرق (وابدل) همزة (يؤده اليك) و (لا يؤده) واداء من طريقه
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حزة (وقرأ) باسكان الهاء عنهما ابو عمرو
 وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة وابن وردان من طريق
 النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون ويعقوب باختلاس
 الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
 ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان
 من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يجمع السكون والقصر ولا يجمع
 وابي بكر وحزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون
 بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
 لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه (وعن) المطوعي (دمت) بكسر الدال
 (وامل) (بلى) حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جندون
 عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر
 عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري
 (وتقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (تحسبوه)
 (و) همز (النبوة) (و) ادغام تأنيها في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون
 الكتاب) فابن عامر وطاسم وحزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
 وفتح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدى لثنين اولهما محذوف
 اي تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعمش والباقون بفتح حرف
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدى لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف و يعقوب بنصيب الراه
 اى ولله ان يأمركم فان مضرة او منصوب بالاعطف على يوثيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضميتها وللدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) فخرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجىء
 رسول الخ وافقه الحسن والاعش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو و هو مطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيويه (واختلف)
 فى آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بتاء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقررتم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون و ابو عمرو وهشام من بعض طرقه و ابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهائى وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن
 كثير وروى بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاقى وجهه الثانى ومد مشعا
 ولمشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف و بهقرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم (ووقف) على قال اقررتم
 لجزء بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزانة منفصل
 ثم بتسهيلها لان كلاما متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 وروى بس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) فى (يبعون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والداقون بتاء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) فى (يرجعون) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح الياء
 وكسر الجيم والباقون بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وهيسى)
 وهمز (النبيثون) وخلاف ابى عمرو فى ادغام (يتبع غير) لجرمه (وامال)
 (جاء هم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهائى وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افترسدى) بضم الواو وكذا الواو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومضى) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف فى مده
 للآزرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف) في (حم البيت) خفض وحرّة والكسائي وخلف وابو جعفر بكسر الجاء لغة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق القتح والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه تا (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها للساكنين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل ابن عامر وحرّة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف في تريق راء (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعى (ان يضركم) بكسر الضاد وكذا فلن يضرك الله ونحوه اسند الى ظاهر او مضمّر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه) خفض وحرّة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة (واختلف عن الدورى عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابى فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه في الشرع قال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا (هتتم) (وابدل) همزة تاء هم ابو جعفر والاصبهاتى (واختلف) في (يضركم) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم الراء جوابا للشرط من صاره يضيره والاصل يضيركم كيخلكم نقلت كسرة الياء الى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد* من يفعل الحسنات الله يشكرها* اى فاته وجعله الجعبرى وتبعه التوبرى محزوما والضممة ليست اهرابا كلم يرد اذا لاصل يضركم كينضركم نقلت ضمة الراء الاولى الى المضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات الثانية له لكونها طرعا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعى (بما يعملون

محيط) بالخطاب التغا اوالثـ دير قل لهم (وعن) الحسن وحده الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (متزعين) هنا ومتزاون بالعنكبوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لغتان اوالاول من نزل والثاني من ائزل ولاخلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرها في العنكبوت الا عن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلى) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخالف وفتح البا قون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ودويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فتافع وابن عامر وابو جعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيف والسا قون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان عسسكم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وحرّة والكسائي
 وخلف بضم القاف في التلاب وافقهم الاعش والباقون بالفتح فيها
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفاً على يعلم
 المجزوم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضاً (وابدل) ممرّة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابو جعفر وبه وقف حرّة (وادغم) (يرد ثواب) معا هنا
 ابو عمرو وابن عامر وحرّة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤته وسجزي)
 ياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤته) معا هنا وفي الشوري
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرّة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخنواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ البا قون بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو احدى
 لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على التون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقهما الحسن في الحج
 (واختلف) في (قتل معه) فتابع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقيون
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغيير وفيها لغتان الكسر والضم كافي الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنوا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد يعد
 ووهن يوهن كوجل يو جل وعن الشبوذي (الى ما اصابهم) بالي موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وما واهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عنه (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن طامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزل)
 كابدال همز (بش) لابي عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (واظهر) ذال اذن (اذ تحسونهم) و (اذ تصعدون) افع وابن كثير وابن ذكوان
 وعاصم وابو جعفر وامال (آراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
 بالالف (وعن) الحسن (تصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل
 اقلر في والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في
 الغولين ويفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون
 الهمز (واختلف) في (يغشى طسائفة) غمرة والكسائي وخلف بالامالة

والهاء المشبهة من فوق اسنادا الى ضمير امنة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقوله الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة
 استأنفة على الاولى على ما في الدرج جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل ما حكم هذه
 الامنة فاخير بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاه الله) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب
 تاكيذا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجريرة والكسائي وخالف وضعها الباقيون وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كالواغري) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا القتال على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جريرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو المألوف عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجريرة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كبروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش
 والباقيون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)
 في (متم) ومتاومت الماضي اتصل بضمير النساء والاولون او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجريرة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلفه
 والباقيون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدي اخواتها قيل مات بالكسر لبس الا وهو
 اننا نقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للساكنين ووجه الضم انه من فعل يفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قوات بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللغتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) حفص بالغيب التثنية او راجعا للكفار والباقيون

بالخطاب جريا على قلائم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسى والدورى
 بخلفه (واسكن) راء (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلس حركتها والدورى
 عنه الا تمام ايضا كالباقين (واختلف) فى (يغل) فابن كثير وابو عمرو
 وعاصم يفتح الياء وضم الفين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون
 بضم الياء وفتح الفين مبنيا للمفعول امامن غل ثلاثيا اى ماصح لنبى ان يخونه
 غيره فهو نبي فى معنى التنبى اى لا يغله احدا ومن اهل ربا عيا امامن اخله اى نسيه
 للعلول كما كذبه نسبه للكذب فيكون نفيافى معنى التنبى كالاول او من اخله اى وجد
 غالا كاحدته اى وجدته محمودا (وامال) (توفى كل) حرمة والكسائى وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (انى هذا) غير الدورى عن اى عمرو كالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (ووقوف) لحرمة على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط
 غيره المنفصل وسبق ذكر الاشمام فى (قيل لهم) (واختلف) فى (او اطاعونا
 ما قتلوا) وبعده (قتلوا فى سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا اموالهم فهاشام من طريق الداجونى شدد التاء
 من الاول واختلف منه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر والباقر الثانى وحرف الحج
 فشدد التاء فبهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقر بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد ولان كثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ما ماتوا وما قتلوا
 (واختلف) فى (تحسين) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للمحسـ بان فالذين مفعول اول واوانا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقر بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لا خوف) ليعقوب
 مع ضم كحرمة ها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فالكسائى
 بكسر الهمزة على الاستيناف والباقر بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم
 اضعاف الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فزادهم) حرة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباكون
 (ويوقف) على (سوء) لجرمة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومري) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) لجرمة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر نك) ويحمر نهم ويحمر نك الذين ويحمر نني حيث وقع فتافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من اخرن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحمر نهم
 ففتح ضم الزاي قراءة الباقيين في الكل من حرن ثلاثيا الا ابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسر وعن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن بن الذين يخلون) فحمة بالخطاب فيهما وافقه المطوعى
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم او لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما يلى بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذ المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى
 تمليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباكون بالغيب فيهما
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون بخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ايمر الله فحمة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباكون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله به يعملون خيرا)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب يا غيب جريا على يخلون وافقه ابن محيصين
 والبريدى والباكون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) فحمة ياء مضمومة وفتح تاء
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة وافقه الشبوذى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوعي كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسه في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذ والاثبات عنه من جميع طرق الخلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعي (ذائقة بالتوين) (الموت) بانصب وعنه حذف التوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى عمرو في ارقام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تكتونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اى وقلنا لهم و نظيره و اذاخذنا من بني اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يقرءون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وفتح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محبصين واليريدى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمفازة اى لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بقاء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقم الاعمش اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اى لا يحسن الفرحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وفتح) السين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادغر) ابو عمرو (فاغفر لنا) بخلف عن الدورى
 (جابوقف) لجرزة على نحو (سثاتنا) بابدال الهمزة ياء مفتوحة فقط
 (وامال) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والكسائى وخلف وقلة الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى
 عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا الخلال
 بالفتح وروى التقييل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
 الذى فى النساطية وغيرها فصل لخلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
 وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار نص
 وقرار بابراهيم وقد افتح وغافرو والمرسلات (واختلف) فى (وقاتلوا وقتلوا)
 وفى التوبة فيقتلون ويقتلون فخرزة والكسائى وخلف يناء الاول
 للمفعول والثانى للفاعل فيها اما لان النواو لاتفيد الترتيب او يحمل ذلك
 على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والساقون
 يناء الاول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل
 (وحر) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) فى
 (لا يمر بك) هنا ويحطمنكم بالمثل ويستخفئك بالروم فاما نذهب بك او نرينك
 فروى بختفيف النون مع سكونها فى الخمسة واتفق على الوقف له على
 نذهب بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافقه الاعمش فى
 رواية الشنوذى على لا يحطمنكم فقط والباقون بالتشديد فى الكل (واختلف)
 فى (لكن الدين اتقوا) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما
 فالوصول محله نصب والباقون بالتحفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
 لجرزة والكسائى وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا ابدال همزها لابي
 عمرو بخلفه والاصبهائى وابوجعفر ومثلها (بئس) ويوافقهم على ابدالها
 الازرق كصاحبه الاصبهائى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
 يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (نزالا) بسكون الزاى لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا فى (اؤنبثكم) وكتب ويقاتلون الذين
 يأمررون بالقسط بالف بعد القاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
 النيسين المتفق على حذفه فاتبعونى بحببكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
 هنا وبالمائدة بحذف الف فى المدنى وخرج بفيكون كهية الطير المتفق على

حذفه منهم تقيّة بياء بدل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري و يحذفها في المدني والشامي والامام افائن مات
 بياء بين الالف والتون وبلاز برباء الجذر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقاتلوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على وصل لكلا
 تحرّ نوا كالج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون
 دولة ﴿ هاء التانيث ﴾ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالنور ﴿ ياءات الاضافة ست ﴾
 وجهي لله مني انك ولي آية اتى اعينها انصارى الى الله اتى اخلق وتقدم
 عن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلعني الكبر فتكون سابعة
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آيةها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدى من قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليبطن يكتب ما يبيتون لاهل ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعملوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراآت ﴾ تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلقكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الغنة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) وترفيق راء (كبيرا) للازرق بخلفه
 (واختلف) في (تساءلون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بخفيف السين على
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) لحمزة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف اللام به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالتصبي عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخامس
 على العام اقل المعنى اتقوا مخالفته وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتامى) حزة والكسائي وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فحة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
 اتباعا لامالة الف التانيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بتاء واحدة
 مشددة كالبرى في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحيابة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخى) ابو جعفر النون عند الحاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وقحه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع
 على الابتداء والمسوخ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالمفتع واحدة او فاعل محذوف اى فيكنى واحدة
 والباقون بالنصب اى فاختراروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السهاء
 اموالكم) قالون والبرنى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرنى من طريق ابن شيبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليهم) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقمهما الباقيون (واختلف) في (وسيلون) غابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقيون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فتافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقيون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) معا في امها بالغصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقيون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحمل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباقيون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمه (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا تباع الاثرو وافقهم ابن محبصين فيهما والباقيون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوصي المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن يوصي بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلا لة نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمفعولان محذوفان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نار) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فتافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتغابن والباقيون بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الحاء (نار من خالدا) ابوجعفر (واما) (يتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والهمزى الازرق (واختلف) في
 (اللذان ياتيانهما) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالجمع ابنتي هاتين
 وفذلك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذلك وافقهما الحسن
 والبريدى والشنوبذى وتسمى هذه الاسماء مبهمات بنية الاقتدار فالتشديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياؤه في الثانية فكان حق ياء
 الذى والتي كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس
 واما اطول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
 (وغلط) الازرق لام (واصحها) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
 والاحقاف حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقهم على
 الثلاث الحسن والاعشى والباقون بالفتح وهما اثنان (وعن) القراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بمفهومه مشقة
 (واختلف) في (بغاضته مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
 ومينات والله يهدي بالانوار آيات الله مينات بالطلاق فتسارع واو عمرو
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع
 وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافتحها ابن محيصين
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقهم الاعشى (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدي فعني الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يبينها والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدي والمفعول محذوف اى مينة حال مرتكبها ومن اللازم يقال بان الشيء
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حمزة
 والكسائي وخلف وقللها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محيصين (آتيتهم احدى بهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

يوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرني مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وللأزرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المد للساكين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبيل من طريق ابى شنبوذ
 وقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومنكرا حيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن
 انفسهن بالعفاف او فروجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والساقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحد
 لكم) خفض وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنيا للمفعول وافقهم الحسن والمطوي والباقون بالفتح فيهما مبنيا
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لحرزة على نحو
 (متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مهملات اتفاقا اي اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
 وحرزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اي احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعشى والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في
 (تجارة عن تراض) فعاصم وحرزة والكسائي وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعشى والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن والمطوي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
 الكسائي (وعن) المطوي (نصليه) بفتح التون من صليه يصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
 (مدخلا) هنا والفتح فنافع وابو جعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاول ع ليدخلكم اى ويدخلكم فتدخلون مدخلا وخرج رب ادخلني
مدخل صدق المتفق على ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى
كاسم المفعول والمدخول فيه ح محذوف اى ويدخلكم الجنة ادخلا واسم
مكان اى تدخلكم مكانا كريما فنصبه اما على الطرف وعليه سيبويه اوانه
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على الثقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان
انثاء فالكل بالهمز نحو وليسلوا ما اغفوا الا حرة وقفا (واختلف) فى
(عاقبت) فعاصم وحرة والكسائى وخلف بغير الف وافقههم الاعشى
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهودهم والباقيون بالالف من
باب المفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنى عاقدتهم وما منحموهم ايديكم كان الخليف يضع يمينه فى يمين صاحبه
ويقول دى دمك وثارى ثارك وحرى حرك وثرنى وارثك فكان يرث
السدس من مال حليفه فتسخ بقوله بعالي واواوا الارحام الخ (وعن المطوعى
تشديد القاف) (واختلف) فى (بما حفظ الله) فابو جعفر يفتح هاء الجلالة
وما موصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذ الذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقيون بالرفع وما اما
مصدرية او موصولة اى يحفظ الله اياهم او بالذى حفظه الله لهم (وعن)
المطوعى (فى المضجع) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) يفتح
الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مما الدورى عن
الكسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
له الخلف فى تقليل (القرنى واليتامى) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة
لكن نقل شيخنا العمدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فيه ما قوما جبارين
(وتقدم) ذكر امالة الف القربى والى اليتامى (وتقدم) ادغام
يعقوب (بالاصحاب بالجنب) كابن عمرو بخلفه (واختلف) فى (البخل)
هنا والحديد لخمرة والكسائى وخلف يفتح الباء والحاء على احدى لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالخرن والخرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وابدل)
 ابو جعفر همر (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)
 فتساقع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانت حلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخف (واختلف) في (تسوى) فخرمة والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول
 (وامال) (سكاري) حرمة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فتحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضرير وقله الازرق (وعن) المطوعي سكري بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى لزوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
 في ثانيه بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لمستم) هنا والمائدة فخرمة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء
 يشتركن وقيل جامعتهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واعتمله اى لمستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المهج
 لا يعرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة
 في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخافه (داعنا) بالتثوين (وامال) (اديلوها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصللا ابو عمرو وعاصم وحزة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن النشر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) يبدال الهمزة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
 ونحوه كاتاهم (وتقدم) في الامالة قراءته للازرق مع مد الدل (وادغم)
 تاه (نضجت جلودهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (يا امرئ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة
 كالباقي (وابدل) همزتها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعم) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابى عمرو وقالون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا نعرف الاختلاس الا من طرق المعارضة ومن تبعهم والباقون بكسر
 النون والعين وانفقوا على تشديد الميم (وحر) ذكر (شئ) للازرق
 وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) لحزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقتلوا) بكسر النون وصللا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
 وضمها الباقون وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحزة فقط وضمها الباقون
 (واختلف) في (الا قليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكو فيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 عن حزة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابيت في الاصل هنا الخلف
 فيها الخلاء وفيه نظر وكذا في قطعه لقنبل بالسين فليعلم (وقرأ) (البين)
 بالهمزة نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حرّة (ورق) الازرق رائي (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يصلح له طريق عنه حرره شيخنا رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس بالناء وافقه ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالتذكير (وادغم) بـ (يقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي وعن الشنبوذى (بوئيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون فتبلا ايما) فابن كبير وحرّة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب وخلف بالغيب وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق) على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف) على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص عليه الشاطبي وجهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمعا الوقف عليها لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء خال هؤلاء (وامال) (تولى) حرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم) تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرّة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤث فلما حذفت التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النياية ولذا وافقه حرّة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبيتون (ونقل) القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحرّة بخلفه (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هناهم يصدقون الذين يصدقون كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف فاصدع بالخبر قصد السبيل بالتعليل يصدر الرطاء بالقصص يصدر الناس بالزحمة فحرّة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

للمجانسة والتلطف ولا خلاف عن رويس في اشتمام بصدر معا وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طريق الجوهرى والنحاس عنه (وابدل)
 ابو جعفر همر (فثنين) ياء مفتوحة كوقوف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعة وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي وخلف واظهرها الباكون
 (وعن) الحسن (فلقنوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطأ) معا
 بو زن سمي ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (قتينوا) في
 الموضعين وفي لخرات فخرمة والكسائي وخلف بشاء مثناة بعدها يا موحدة
 بعدها تاء مثناة فوقاة من التثنية والتثنية وافقهم الحسن والاعمش والباكون
 ياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثنية وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تثبته (وامال) (التي) حرمة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا
 القاها والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحرمة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباكون بالالف والظاهر انه التحية وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمك في نفسك والباكون بكسرهما
 اسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (خيراولى الضرر)
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرمة ويعقوب برفع الراء على البديل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباكون بنصبها
 على الاستثناء او الحل من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) اليزيدى ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ويرضى (للكافرين) (والناس)

وتعلم لأم (الصلوة) واصلاح (وتقسم) اختلافهم في (هاتم) قريبا
 بآل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 وظهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالتاء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعمر و حرة وخف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافقه البريدي
 والشنوذي والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فيهما ابوعمر و وابو بكر و حرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جزي
 وقرأ قاتون ويعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الا اني) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعمر وابن عامر و حرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامانيكم) و (لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقر قراقر و قراقر
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعمر و وابو بكر وابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الخاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقه ابن محيصين
 والبريدي وقرأ ابوعمر و كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيد خلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا ابو جعفر ورويس
 وافقه ابن محيصين والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الخاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واولينا الى ابراهيم بالفاء بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (يتلى) حرة والكسائي وخلف وقلاد
 الازرق بخلفه وكذا حكيم التيسامي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضرير فامال فتحة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كغيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة انه يمتنع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى التاء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ار يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصالحا فابدت التاء صاددا وادغمت (وغلط) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه افصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالف والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجنائفة وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب بر فامال فتحة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان عامر وجرزة
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان وليتم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى واخذت الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله) والكتب الذى انزل من قبل
 فان كثير وابوعمر و ابن عامر بضم النون والهجر وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والثائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبصين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهجر والزاى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بنزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والثائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالايات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضرب عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عزاب حيوه (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغي ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمعاني
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه
ذلك ومن ثقب السينات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
الحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء
السكت وجوبا بحرقه ووعده ولم يمه ولم يمه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخصا (وعن الحسن (من ظلم)
ينشأه للفاعل استثناء منقطع اي لك الظالم بجهله او لكن الظالم بجهله به اي
بذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليرتدع (وعنه ما كان سين رسلة (واختلف)
في (سوف نؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظيمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (تزل)
لابن كثير وابي عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألوا) ابو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباؤون وضم الهاء من نؤتيهم ونؤتيهم
يعقوب (وسكى) راء (ارتا) ابن كثير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابي عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني اقلون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء
فرارا من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكروا غير ورى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثرو قرأ ورش
بفتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا فعدوا ثقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا يعدو كقرا يفترو والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولاخلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (التياء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في النشر الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلا د
والشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

١ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
يعقوب على نحو يوتى
وتصو المفلحون انتهى

(وتقدم) ضم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الربوا) (واماله)
اعني الربوا حزة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وجهها
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافي النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للبدح كافي قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتيه) خمرة وخلف بالياء وافقهما
المطويعي والباقون بالتون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هنز (التبيين)
لرفع وكذا (ابراهام) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق واو عمرو بخلافهما
(واختلف) في (زبورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء خمرة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخلوب اسم مفعول (وايدل هنز) (لثلا) ياء الازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كني) (وعن الحسن) (انزل اليك) بالبناء للمفعول
وعنه (فسبحسره) بالتون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وطاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) لخمزة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف
حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سق امالة (القاها) قريبا وكذا
(كني) (وضم) الهاء من (فيو فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للووقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشعاع فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تفتو واو كوا في النشر (وسق) ذكر
(شئ) مدا وتوسعا للازرق وتوسطا لخمزة بخلفه وصلا فان وقف
قبالانقل وبالاقدام مع الالف كان والروم وشله هشام بخلفه

(المرسوم)

في الامام الخاص ما طسب لكم بياء موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجهة مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدم بالماندة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعد راء ان امرؤا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائدة وفاقتلوكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبرى وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقتطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ما ملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايماننا يكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الا اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرى وشامي وثلاث بصرى اختلفا فيها بالعقود وعن كثير خبير
كوفي فانكم غالبون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية ينفون عليهم الاولين في القراءات في امال (بلى)
حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) يسكون الراء لفة تميم ويجب اشباع مد (آمين) لكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعى (ولا آمى البيت الحرام) بحذف التون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجرمكم)
مما هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شئان) في الموضعين
فابن طاهر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهي
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقهم الحسن والباقون بقضها وهي

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شناه بالغ في بغضه
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كفضبان بمعنى بغيض
قوم وفعلان اكثر في النعت (واختلف) في (ان صدوكم) فابن كثير
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصين واليربدي
والباقون بالفتح على انها علة للشئان (وامال) (التقوى) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولاته ساونوا)
اليربدي بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين (وشدد) ابو جعفر ياء
(الميتة) بلاستغلاف واخفى في قوله (المتخفة) بخلاف عنه (وعن) الحسن
(على النصب) بفتح النون ومكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واحشون
اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون
(فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
(وسبق) عن ابن محيصين ادغام الصاد في الطاء وكسر طاء اضطر
ابو جعفر وسبق توجهه في البقرة (وعن) الحسن (مكبين) بسكون
الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقرأ)
الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على
(رؤسكم) لحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو
الاول عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
(وازجلكم) فتافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
عطفا على ايديكم فان حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون وامسحوا جلة
معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض
عطفا على رؤسكم افعلا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل او بحمل المسح
على بعض الاحوال وهو ليس الخف والتثنية على عدم الاسراف في الماء
لانها مظنة انصب الماء كثيرا فعمطفت على المسوح والمراد الفصل
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
التخريج على الجوار لانهم لم يردوا في النعت او ما شذ من غيره (وامال) (مرضي)
حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما (ومقر يبا
حكم همزتي) (جاء احد متكم) بالنساء (وقصر) (لمستم) حزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مد اللازرق
ووقف حرة عليه من اول البقرة كتخليط لام (الصلوة) اللازرق (وادغم)
دال قد من (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن طاهر وحرة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحمة والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء
واقفهما الاعش اما صالحة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهزة
(وتقدم) امالة التي (النصاري) (وقرأ) (البعضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة والتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقيق راء) كثيرا بخلفه
(وعن ابن محيصين) به الله يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحقق عليه الله بالفتح وانسانيه بالكهف
متفردا بها وحرة لاهله امكثوا طه والقصص كذلك (وضم الهاء
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زاياء خاف من حرة - و - كي في لاصل الخلاف من
خلاد هتا وفيه نظار (و يوقف) لجرة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها بزاو
فهى اربعة (وتقدم) امالة التي (النصاري) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت
البري ويعقوب بخالفهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادقاما وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحرز الفتح مع التوسط
وتقدم ايضا في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشعراء الدوري عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (باموسي) وبين (جبارين) فالفتح على الفتح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجوزي في اجوبة المسائل التي وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة في

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو
 وضمهما حرزة والكسائي وخلف ويعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن فتح ياء الاضافة من (نفسي واخي) و (سواة اخي)
 وسكنتها الجمهور (ووقف) لحرزة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالحقيق لتوسطه بزايد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فقبل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (وياه) (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتى اريد)
 نافع وابو جعفر (ووقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالنقل
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (ووقف) لهما على (جزاؤ)
 و (انما جزوا) ونحوه ممارسم بواو باثني عشر وجها نجسة على القياس
 ابدالها الفاع مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشتغالها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدورى عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التى هى طريق
 الشاطبية كاصلها فكتابة الشاطبي الالمالة تعقبها فى النشر بانها ليست
 من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (يا ويلتى)
 حيث جاء بكسر التاء وبياء بعدها (ووقف) على ويلتى بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه (وامالها) حرزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحسرتى (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهى لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاوارى
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سواة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) حرزة بالنقل على القياس وبالادغام الحاق الاصل بالزايد (واختلف)
 فى (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المقنوعة الى التون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احيائها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (ومر) قريبا حكم (واقد جاءتهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) ورسلكم ورسلمهم ابو عمرو وضمها الباقون
 (وعن) ابن محيصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والخفيف (و يوقف) لجرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم
 حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حمرمة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يجر نك) بضم الياء وكسر
 الراء نافع (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل) (الدنيا)
 حمرمة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما ولدوري عن
 ابى عمرو املتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (السحت) نافع وابن عامر
 وعاصم وحمرمة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (وابت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابوعمر و وابوجعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها
 الباقلون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على الروما في حيزها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابوعمر وابن كثير وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعا لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محيصين
 واليزيدي والشنيدوي والباقلون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اى وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر ا قاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (انارهم)
 ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلها
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فحمرمة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمر ان بعدها وافقه
 الاعمش والباقلون بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
 الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محيصين (ومهيمن) بفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكيب فان كان حالا
 من كاف اليك فتائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرها اسم فاعل (وعن) المطوحى (انحكم) بفتح الحاء والكاف
 والميم يراد به الجنس (واختلف) في (ييغون) فابن عامر بتاء الخطاب
 والباقلون بياء الغيب (واسقط) الفحة من النون عند الياء في نحو (لقوم

يوقنون) خلف عن حمزة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصه
 الباقر (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
 حمزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول الذين)
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الباء ورفع اللام
 جملة مستأنفه على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقههم ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب بآيات الواو ونصب اللام عطفا على
 اربأى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفا على
 فيصبحوا على جملته منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
 اليزيدى والباقرى بالواو والرفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرتد) فنافع
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فميزومة بفتح الادغام على الاصل
 لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقرى بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
 حرف البقرة ومن يرتد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك) (وقرأ)
 (هروا) حفص بإبدال الهمة واو فى الحالين واسكن الزاى حمزة وخلف
 وصمها الباقرى (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لابن جعفر ووقف حمزة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واو اتباعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما اليزيدى والباقرى
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعى
) (تنعمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على القتح
 فى وما نغموا منهم (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون الثاء وفتح الواو
 والجمهور بضم الثاء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) فحمزة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكتبة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوعى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشبوذى ضم العين والباء وفتح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بفتح العين والياء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الاثم
 والاثم السحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرّة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تـ كـ ين حاء السحت قريبا (وامال)
 (ينهم) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهمي
 وتنهاتا ﴿ ارشاد ﴾ من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى
 وقالت اليهود ان قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى قلت على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسقى) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن
 والباقون بغرالاف ونصب التاء على التوحيد (وم) امة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع وابى جعفر (وقرأ)
 (فلاخوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كجرّة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف) فى (ان لا تكون)
 فابو عمرو وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولاتافية وتكون تامة وفتنة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه اليزيدى والاعشى والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتمنع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح عسى بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد خبره (وامال)

(ائى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قد ضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبئس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (النبي) اافع كاماة النى
 نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همزة (لا يؤخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) فى (عقد) م قان ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن قاتلم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقههم الاعمش وقرأ
 الباقون بالقصر والنشيد على التكثير (واختلف) فى (فجاء مثل) فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف فجاءه بالتثوين والرفع على الاستداه
 والخبر محذوف اى فعله جراء او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراء
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جراء ومثل برفع اللام صفة لجراء وافقههم
 الاعمش والحسن والباقون برفع جراء من غير تنوين مثل بخفض اللام
 فجاء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
 من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقهل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لالمثله
 (واختلف) فى (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تنوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقون بالتثوين ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام واتفقوا
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقفا وكذا (عاد) لكونهما واوا لم يرهما بالياء
 (وعن) المطوحى كسر دال (دتم) افة من يقول دام يدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر ومر بالنساء (ويوقف)
 لجرمة على (والقلايد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوكم) الاصبهاني
 وابو جعفر كحمة وقفا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قد سألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافر من) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) قابو بكر وجرزة ويعقوب وخلف بتشديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر مجرور صفة
للذين او بدل منه اومن الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن اولان
بتشديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة
افرايتهما ومعرفة هما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما اومن الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جرزة والكسائي وخلف وقلة
الازرق بخلفه وكسر غين (الغوب) ابو بكر وجرزة ومر تسهيل (اسرائيل)
لاني جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهشة) واما جرزة وقفنا بالنقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام
وجرزة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجثهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فخرزة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بتاء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعده
وربك يا نصب على التعظيم اي هل يستطيع سؤال ربك والباقون بياء الغيب
ربك يرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

يحبك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزحشري (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) المطوع (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جزء ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتا) ابو عمرو وهشام
 وجرزة والسكسائي وخلف (وقرأ) (مزا لها) يفتح التون وتشديد
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف فقيـل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قيل انها نزلت
 مرات متعددة (وقرأ) يفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقديم) الخلاف في هـ (انت) في النذرتهـم اول البقرة وكذا امالة
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (القيوب) ابو بكر وجرزة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفراهم) (واختلف) في (هذا يوم) فتنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالقصة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماضٍ
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجرزة ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا باف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها يالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والعصري واتفقوا على كتابة اعجازوا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في اختلاف في قطع في عن ما في قوله تعالى ليلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المتخالف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهب بانه في آت الاضافة في الجماعة ست يدي اليك اني اخاف
 لي ان اقول اني اريد فاني احذبه امي الهين والحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها ياء واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدروا الله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة في خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات في عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وعنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرنى عن ابن محبصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سر كم) ومر الخلف في (وهو) (ومر)

امالة (جا هم) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و يوقف)
 لجرّة وهشام بخلفه على (اتبوا) على رسمه واو في بعض المصاحف
 باثني عشر وجهها خمسة على القياس وهي ابدالها القا مع المد والقصر
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهجرّة
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع ساكون الواو ومع اشمامها
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
 (يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهزؤن) (وعن)
 البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعند)
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
 الياء وفتح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصل
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
 ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خاق) جرّة وقفه الباقيون (وقرأ)
 (لاريب) بالمد المتوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
 بفتح الياء والعين بمعنى ولا يأكل (وفتح) ياء الاضافة من (اتى امرت)
 نافع وابو جعفر (وقحها) من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعشى والباقيون بضم الياء وفتح الراء بالبناء
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
 تشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الراجوني وكذا اختلف عن
 رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (يرى) بالادغام فقط وتجاوز
 الإشارة بالروم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم قول) هنا
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
 والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في
 السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعرو وشعبة من غير
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختيساره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على
 حذ من كانت املك او قولهم في قوة مقالاتهم وافقههم اليزيدي والشنوذي وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
 انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
 العلمي وحرمة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم
 المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) فحرمة والكسائي وخلف
 ينصب الباء اما على التبداء واما على المسدح او ضممار اعني وعلى كل فالجمله
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
 او عطף بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وحرمة ويعقوب
 ينصب الباء والتون منهما على ضممار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
 اي ياليتنا لنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اي ليتنا لنارد مع هذين
 الامرين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
 الشنوذي عكسه والباقون برفعهما عطفا على زرداي ياليتنا نرد ونوفق
 للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجملة حال من
 مرفوع زرداي نرد غير مكذبين وكاثنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد
 مقيد ابهاتين الخاتمتين فيسد خلان في التني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
 بكسر الراء وعن الحسن (بغتة) بفتح الغين حيث جاء (واما) (بلى) حرمة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصححهما عنه في النشر من روايته لكن
 قصر الخلاف في طيته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكبرى ايضا
 (واختلف) في (وللدار الآخرة) فان عامر بلام واحدة كما هي في الصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
اما على حذف الموصوف اى لدار الحياه او الساعة الاخره كمسجد
الجامع اى المكان الجامع وامالا كتفاً باختلاف لفظ الموصوف وصفته
فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التثنية
للادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
فى (افلا تعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فنافع وابوجهفرو يعقوب
بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
واختلف عن ابن عامر فى يس فالدا جوني من اكثر طرده عن هشام والاختف
كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
الحلوانى عن هشام والشذائى عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن
ابن ذكوان من طريق زيد فى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزتك) بضم
الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لايكذبونك) فنافع
والكسائى بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
كثرت واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما يكذبك واثك عندنا لصادق وانما
نكذب ما حثنا به (وامال) اتاهم حزة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه
وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزمة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاهم
اتى اياك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائى وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نيسائى) يبدال الهزمة الفا
لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح ويبدالها ياء ساكنة لانها رمت بياء بعد
الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزمة وياء مكسورة بحركة نعتها
فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجمون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
(وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حزرة (وقرأ) (ارايتكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهمة الاستفهام المتصل بثناء الخطاب بنفسه هيل الهمة الثانية بين بين قالون وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه آخر وهو ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدل الساكنين وتقدم ان الجمهور عند على الاول كالاصبهاني وقرأ الكسائي محذف الهمة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية والباقون باثباتها محقة على الاصل (ويوقف) عليه حمزة بوجه واحد بين (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (فحنّا) هنا والاعراف والقمر وفتح بالانباء فابن عامر وابن وردان بنفسه يد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانبياء ورويس في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى الخاس عنه تشديدها وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى الاشنائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن وورش (وقرأ) (يصدفون) باسم الصاد الزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن) ابن محيصين (يهلك) يفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب (لاخوف عليهم) يفتح الفاء على البناء كما روى ضم مع حمزة هاء (عليهم) (وامال) (يوحى) حيث جاء حمزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) في (بالغدوة) هنا والكهف فابن عامر يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع للتعريف فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما بثها بالواو فكالمصولة والذكوة وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيتك غدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر يفتح الغين والدال وبالألف لان غدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف (وعن) الحسن (فتّا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فاته) غفور رحيم (فتافع) وابو جعفر يفتح الهمة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقههم الحسن والشاذلي
وابن اقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شي
من شي او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
الجر اللام وفتح الثانية على ان محالها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي فغفرانه
ورحمته حاسلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (واستبين سبيل) فنافع وابو جعفر
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب
بناء التانيث والرفع وافقههم ابن محيصين والبريدي والحسن وعنه سكون
لام لتستبين وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بناء التذكير والرفع
وافقههم الاعمش وجه الاولى انه من استبنت الشيء الممدى اي واستوضح
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
واستند الى السبيل على لغة تانيثه على حذو هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
لغة تذكره على حد سبيل الرشد لا يتخذوه (وادغم) دال (قدضلات) ورش
وابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
من قص الحديث او الاثر تبعه وافقههم ابن محيصين والماقون بقاف ساكنة
وضاد موحدة مكسورة من القضاء ولم ترسم الا بضاد كان الياء حذفت خطا بعدا
للفظ لساكنين كما في آفن النذر وكذف الواو في سندع الزبانية ويمح الله وانصب
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعده
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيعدي بنفسه بلا تضييع او على اسقاط
الباء اي يقضى بالحق على حد يملون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
(وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمزتان مفتوحتان من كلتين
تقدم حكمهما في جاء احدكم بالنساء (واختلف) في (توفاه رسلا)
فهمزة بالفاء ممالاة بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفا حذفت
احدى التائين كتنزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
لكونه مجازيا ولللفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
الاعمش يتوفاه بياء الغيب فليراجع والماقون تاء ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
 بالتصبي على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم) بعدها
 وفي يونس فاليوم تنجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا المنجوه
 وفي مريم ثم تبي الذين اتقوا وفي العنكبوت لتنجينه وانا منجوك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصافات تنجيكم فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين النون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقهم ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقهما المطوعي وقرأ حمزة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقهم المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك
 من تنجي بالتضعيف وانجي بالهمزة (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لغتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحروف (واختلف) في (انجيستا من
 هذه) فحمزة والكسائي وخلف بالفتح عمالة بعد الجيم من غيرياء ولاتاء بلفظ
 الغيبة وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكسبه بغير امالة والباقون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقون ومنهم الاصمهاني وقرأ
 بكسر التووين من (بعض انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة و يعقوب وقبيل من
 طريق ابن شد وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (ينسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقون
 بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (السديا) (وهدا) (واختلف) في (استهوت) فحمزة بالفتح عمالة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غيرالف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية
 (ورقق) الازرق الراء من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في النشر بانه خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
لحمزة على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمة القابلا امالة فهو وجه واحد
ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون
المبدلة من الهمة والاقبس انما يعني الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
من الهمة قال والحكم في وجه الامالة للازرق كذلك والصحيح المأخوذه
عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
بفتح الواو والجمهور يسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
في (آزر) فيعقب بضم الراء على انه متادى ويؤيده ما في مصحف ابي يازربائبات
حرف النداء وافقه الحسن والباقون يفتحونها نيابة عن الكسرة للعلمية او الوصفية
والجمة وهو بدل من ابيه او عطف بيسان له ان كان لقبا ونعت لايه
او حال ان كان وصفا بمعنى المعوج او المخطى او الشيخ الهرم وقيل اسم
صنم فتصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (اني اراك)
نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (اراك) ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الازرق (واما)
(رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وسكان والاول يكون ظاهرا ومضمر
فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة
مفعلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة واما الذي بعده ساكن
ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سق ثمة فالازرق
بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
وابو عمرو يفتح الراء وامالة الهمة في القسمين وما ذكره الشاطبي
رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في امالة الراء فتقدم عن النشر بانه
ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكا
بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بامالتهما معا مع المظهر وامامع
المضمر فاما لهما التقاس عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحرار
عن الاخفش وامال الهمة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
من هشام فالجمهور عن الخلواني يفتحهما معا في القسمين فالاكثرون
عن الداجوني بامالتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
(واختلف) عن ابي بكر في اعداد الاولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عند في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
 معا يحى بن آدم وفتحهما العليمي اما فتحهما في السعة وفتح الراء واما امالة
 الهجرة في السعة فانفراد تان لا يؤخذ بهما ولذا لم يعرج عليهما
 في الطيبة واما السعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العليمي
 عنه واما لهما يحى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
 والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
 بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
 والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
 في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
 تعقبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
 من طرق النشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم
 (ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
 الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وفتح) ياء الاضافة من (وحيى للذي)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (اتحاجوني) فنافع وابن
 ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والداجوني من جميع
 طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
 الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اغات ثلاث الفك
 مع تركهما والادغام والم حذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه
 ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الحلواني
 والمفسر وحده عن الداجوني (واما الكسائي وحده) (هـ دان) وقلاه
 الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
 (يرفع) و (يشاء) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
 (درجات) هنا يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
 فيحمل النصب على الظرف ومن مفعول اى ترفع من نشاء مراب ومنازل
 او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين ترفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
 وهو يعطى مثلا اى يعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
 المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى او على الحال
 اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول زرفع (وقرأ) (من نشاءان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالإنافاع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس واماتسهيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وحزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (اليسع) هنا وفي ص خمرة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيف وقدر تنكيره فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعشى والباقون بتخفيفهما وفتح الساء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحاق فحذفت كحذفها في بدع و يضع
 ويهب ويابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
 وبالشعاع خلف عن حمزة (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و
 وعاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شئت في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حمزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحملها الوقف وافقهم
 الاعشى وابن محيصين من المفردة والبريدي (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح السدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) جاء وموسى
 وللناس (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
 وابوعمر وبانفيس في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدرنا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدي والباقون بالخطاب فيهن
 اى قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بياء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابو عمرو وحمزة والكسائي

وخلف واين ذكوان من طريق اصدوري رقا، الازرق وكدا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا تهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو
 وجره والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حرة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (ويوقف) لجره وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه ممارست الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 انبوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فدا فع وحفص
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب
 فاستعمله محرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
 الازرق (وقرا) (الميت) تسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجره
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وعن)
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بلا الف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كفعل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وجره والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم الجحوم الخ وافقهم الاعشى
 والبقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع العمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لا به لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخير محذوف
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخير محذوف اى فستقر
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين والبريدى
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها الجمهور (وعن) المطوحي (يخرج منه) بالياء مبنيا للمفعول و(حب) بالرفع على اليانة وعنه ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اصاب) بالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي ثم اومن الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ) بكسر التوين (من متساياه انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب واختلف عن قبل فكسره ابن شيبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيارواه ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه السورة وفي إس من ثمره فحزة والكسائي وخلف اضم التاء والميم جمع ثمره كخشبة وخشب وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضعا للكهف يأتیان ان شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء (واختلف) في (وخرقوا) فتابع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتريه وافتله بمعنى كذب (وامال) (وتعالى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق يا قح والصغرى (وسبق) قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كثير وابو عمرو بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست خسر ك وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين (نقدم) امالة (شاه) لجرمة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرمة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون واختلف يقال عدا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونمسه على المصدر والمفعول لاجله اول وقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الا عدوا (وقرأ) (يشرككم) باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه واوجاءتهم كل آية وافقهم ابن محبسين واليريدى والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فان عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشعركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجانية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (اشدتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى ونقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر (واختلف) في (قبلا) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كفيل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر المخلوقات ويأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتفع وامالة (شاء) (وامال) (لتصغي) حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (ويوقف) لحرزة على (اليه اشد) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها بياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء (وعن) الحسن (ولبعضه وليتفرقا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتشديد الزاي والباقر بتخفيفها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثه على ارادة الجنس وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محيصين واليزيدي ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 للكسائي وابن كثير واوعمر وكذلك بالهاء في الاخيرين و الساقون بالجمع
 في الثلاث لان كلماته تعالى متنوعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لام بدل لكلماته ولا مبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن حذيله) بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واوعمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلاظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتهم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بنات ليضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوي في يونس ففتحهم والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب البناء وافقهما ابن محيصين والباقون
 بالجمع مكسور البناء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير بسكون
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني و وزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فتافع وابو بكر وابو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف صاعدا
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلاها يتصاعداي يتعاطى الصعود و يتكلفه
 فادغم البناء في الصاد تخفيفا وعن المطوي بناء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المبهج
 والمطوي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشمام صاها

(واختلف) في (يوم نحشرهم) هنا وثاني يونس نحشرهم كان لم
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوعي
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرهم جميعا المتفق عليه بالنور لاجل
 فزيلنا الاماياتي عن ابن محيصين والمطوعي (وامال) (متواكم) حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيث فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقما وهو هود ورويس والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا واقصص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السيوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقليل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى
 القراء السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد الحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصنف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقة بدمشق اربعائة
 عريف يقومون عاينه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا عن ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايغين الا باطرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المنوات وقد انتصر له هذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجمة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ
 شاذا مخلف وعده رساله بنصب وعده وخفض رساله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بانقسم مطلقا وبالفعول ان كان المضاف
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الا داجل * وقوله * سقاها الحجي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرح حبتها
 بمزجة زج القلوص ابي مزادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 قبح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المتشور مثله فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو امة اوراعيا انه استعماله في البئر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين يفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهي
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كهنتهم او بالواد خوف العار والعيلة (وعن) المطوعي (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحركة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق را
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) المطوعي (خالصه) برفع الصاد

والهاء و يحذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى لان الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما اللبس بالغة كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تكن ميتة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم البريدي والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محيصين وابو جعفر على اسله في تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع ميتة وقرأ ابو بكر نكن بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفا وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اكله) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من ثمره) بضم التاء والميم حزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الحاء وافقهم البريدي والباقون بالكسر وهما لقسان في المصدر كقولهم جداد وحاداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرني بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ومن المعز) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني ويعقوب بفتح العين وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقون وهما لقسان في جمع ما عن كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا على ممرى (واتفقوا) على تسهيل (المذكورين) معاهنا واختلفوا في كيفية فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفا خالصة مع اشباع المد للساكنين للكل وهو المختار وذهب آخرون الى تسهيلها بينين وهما صحيحان في الشاطبية وغيرها وكذا الحكم في الآن موضعي بونس وآله بهما والنمل (وتقدم) في الهمز المفرد الكلام على (نبوتى يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمتكون في ذلك كما نقله في الشرع من نص الالهوازي وغيره (وقراً) (شهداء
 اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الا ان يكون ميتة) فرفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير ميتة بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرماً وافقههم البريدي والحسن والاعشى لكن
 التذكير من غير طريق المطوعى وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد ميتة وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرماً او المأ كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محيصين (وقراً) (هي اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصفري الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثناء فقط خطاباً لخفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعشى
 والباقون بتشديد ها فادغموا ثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)
 حمة والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقون بفتح الميم
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال القراء محمولة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقراً) (صراطى)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وتفرق) بتشديد
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعشى (الذى احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (وغلظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اشم
 صاد (يصدفون) حرزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأتبه الملائكة) هنا والنحل فخرزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرزة والكسائي يالف بعد الغاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجزئة بقاى آمنوا ببعثه وكفروا ببعثه وافقهما الحسن
 والباقون بتسديد الراء بلا الف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتوين امثالها بالتصبي والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
 الاضافة (وامال) (يجزى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) يفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (ديناقيا)
 فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى دينا دائما والباقون بفتح
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) من محياى (نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
 للساكين وصلا ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تى لله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لحرزة مدلا لتي للتبرئة في نحو (لاشريك له) مدا وسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اناكم) طرعا خمسة من تثليث مد البدل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راء (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسمت
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشر انه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية و بلامين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأ المرسلين
 ياء بعد الالف و صوب في النشر انها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا ان لم يهدني يا ليا وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهزار بي نافع عن المدني حذف الف ولا طر وذر يتهم والفقريه اكبر
 وكتبوا فالتق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 ان انجينا بثنتين في الكوفي وثلاث في بقيتها وكتب في العرافية الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم يا لاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في الموضوع والموصول
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليبلوكم فيما آتاكم ان و يأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول بونس واختلف في ثانيه كوضع
 غافر في يات الاضافة في ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياي ومماتي في الزوائد في واحدة
 وقد هذان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكية الاثمان ايات من واستلهم الى واذنقنا وآيها ما شان وخمس بصرى
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خمس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصرى وشامى ضعفا من النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * يديني اول في شبه الفاصلة في تسعة

فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعبا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليلا ما يذكرون) فان عامر
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بقاء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون
بالتشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجاهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)
بالياء بلا همزة لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصالتها معيشة مفصلة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكاييل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن تافع من همزة هافلاط فيه اذلا يهمزة الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حزة والكسائي
وخلف وابو عمرو والازرق بخافتهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرة هما
الضم كما مر بالبقرة وعن المطوعي (مذوما) بواو واحدة بلا همزة في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمزة ووقف حزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصهاني عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيئا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيئا مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمزة اما الادغام مع الهمزة فيمتنع لكنه ليعقوب
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الواو هو يستثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهب في البديل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظمها في بيت فقال * سوات قصر الواو والهمزة ثلثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حجة بانقل على القياس وبالادغام الحاقا لله او
الاصلية بالزائدة وامامين بن فضال (وامال) (مانهيكما) حجة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فديلهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الباء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغزلنا) ابو عمرو بخلف عن الدودي
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة فحمة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ومنهم الراء مبنيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان ويعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الساقي على الفارسي عن النقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبنيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غيران الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل لكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبرة الساطي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعفرا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل حلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الباء والفاء بعدها جمع ريش كسب وشعاب
(وامال) (يواري) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * تمار مع اوارمع يوار* (واختلف) في (واباس
التقوى) فتافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشنوذي والباقون بالرفع امامبتداً وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسر المورة لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يا بني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الباء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى وحجة والكسائي وخلف وقله الازرق (والمثل) الثانية من

هذا طريق الشاطبي
فالوجه فتح الثلاث
من طريق الشاطبية
كما تقدم التنبيه عليه
س

(بالفحشاء اتقولون) يامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورو يس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حمزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فتافع بالرفع خبره والذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفواحش) غير حمزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبري وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوا العروض حرف المد
بالبدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوعى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همة الوصل (وامال) (اخرهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاويلهم) و (اولاهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) ببدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب
امال السائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعلمون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
وافقه ابن محيصين وعن البريدي بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف ابو عمرو وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقه
الحسن والاعشى بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كالبريدي
والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
الفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) رويس بخلف عنه كابي عمرو وادغم

يعقوب يكم له من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم
الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من حبال
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميمنة للاولى والباقون باثبات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي
وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرزة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعهنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة
صحيفة لكتانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همر (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرزة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان ان مخففة من الثقلة
اسمها ضمير السان واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافعهم
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنده تشديد
النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وقتحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
واعنة اسمها والظرف خبرها ويأتي موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سياهم) بالاقرة (واما) (تلقاء اصحاب) همر تان مفتوحتان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان ابن ابدل الهيرة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نسا هم)
حرزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التنوين من (برحة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كافي النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقعد جئناهم)
ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلنا)
بالضاد المجمة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعمل) برفع اللام اي قمعن

نعمل وننصبه الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زرد)
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يقش الليل)
هنا والرعد قابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف يفتح الغين وتشديد
الشين من غشي المضاعف وافقهم الحس والاعمش والباقون يسكون الغين
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والنجوم
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والنجوم مسخرات
بالتحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب النجوم ومسخرات اصار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالانصب في الموضعين والانصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كعامر بالانعام
(وغاظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والنمل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعمش وقرأ نافع
وابن كثير وابوعمر واوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدي (وادغر) (اقلت سبحانه)
ابوعمر وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن
الخلواني واظهرا عنه الخلواني من باقي طرقه كالناقين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
قابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من البضيرة) هنا وفي هود
والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على الثمت
او البديل من الملقب وافقهما المطوي وابن محيصين بخلف والثاني ان نصب
المؤمنين الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على الثمت

او البديل من موضع اله لال من من يدة فيه وموضع رفع اما بالابداء او الغاءلية
(وقمح) ياه الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
(و يوقف) لجرة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
وتحوه مما كتب بالالف بابدال الهززة الفالفتح ما قبلها وبسهولة بين بين
على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
وعدم صحة رواية كافي الشر (واختلف) في (ابلفكم) معاهنا وفي الاحقاق
فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقعه اليزيدي والباقون
بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف
وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حرة وهشام وابن
ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدورى عن
ابى عمرو وهشام وخلف عن حرة ورويس وخلف واختلف عن قنبل
والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طريقهم باليرة
(وعن) الاعمش (والى ثمود) بكسر الدال متونة وعن الحسن (ونحتون)
بفتح الحاء والفاء بعدها في هذه السورة خاصة (وادعم) دال (قد جاءكم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
وهشام (وقرأ) (يوتا) بكسر الياء قالون وابن كثير وابن عامر
وابوبكر وحرة والكسائى وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بعدم فسد
في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو
اكتفاء بالى بط المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حرة واحدة
على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
(وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل
من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة وثابت الخلاف
هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعول
عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
(اذ نجنا) و (آسى) حرة والكسائى وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
وابو جعفر (وقرأ) (لغصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
ورويس بخلفهما ومن تفصيله بالانعام (واختلف) في (او امن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افامنوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفصها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افامنوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النفل
(وقرأ) (نشاء اصبناهم) يبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آفا (وقرأ) (رسلهم)
بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الياء
مشددة دخل حرف الجر على ياء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ليس الا او يضمن
حقيق معنى حريص قال القاضي او الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قائله لا يرضى الا بمثلي ناطقابه
انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئتمكم) غير مرة (وقم)
ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حرة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
همزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابي جدون ونفطويه وافقهم ابن محيصين واليربدي والحسن والباقون
بغير همز فيها وهما لقان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبته الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثالثها قراءة عاصم
من غير طريق نفطويه وابي جدون عن ابي بكر وحرة ارجه بسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجئوه بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابي عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابي بكر من طريق ابي جدون ونفطويه ويعقوب ارجئه باختلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم اليربدي والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا يبي وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ان شاء
 رحم الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس فخرية والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للمبالغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة ككفاحل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (وممر) امالة (جاء) (وقرأ) (أن) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في أنكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابن عمرو من طريق ابن الزعراء (واختلف) في (تلفف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفف القاف في الثلاثة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتاعته والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلفف وتقدم تشديد تاء البرني بخلفه
 (وغلط) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كامر (واما امنتهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرني وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الحلواني والساجوني من طريق زيد وابي جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كامر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للساكنين فتعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 وابي الاثر كاهم عن وورش يقرؤها بهمزة مكفصة فن كان من هؤلاء
 يرى المبدأ بعد الهمز عند ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الأصل وأقره على عادته قال فظهر أن من يقرأ
 عن ورش بهززة واحدة إنما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
 الأصبهاني وحذف ورويس بهززة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
 كحتمل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهززة اعتمادا على قرينة التوزيع
 المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا بدل همزة
 الأولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهززة الثانية فسهلها
 عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ وأما إذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما
 مسهلة كرفيقه البرني وأما طه والشعراء فسق و يأتي الحكم فيهما أن شاء الله
 تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوني من طريق الشذائي
 وأبي بكر وحزة والكسائي وروح وخاف بهمزتين محقتين والف بعدهما
 من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لأنها
 فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك أن أصل هذه الكلمة أأمنت بثلاث
 همزات الأولى للاستفهام الإنكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
 فالثالثة يجب قلبها الفاعلي القاعدة والأولى محققة ليس الاخيران حرة إذا
 وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
 وأما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل أحد من القراء الف بين الهمزتين في
 هذه الكلمة لئلا يجمع أربع متشابهات كما تقدم في باب بيانها (وعن) ابن محيصين
 والحسن (لا قطع من ولا صلبكم) هنا وطه والشعراء يفتح الهززة وسكون
 القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الأولى وضم الثانية من قطع وصل
 الثلاثي (وعن) الحسن (و يذكرك) يرفع عطفا على انذار واستئناف (وعن
 ابن محيصين والحسن و) (الهنك) بكسر الهززة وفتح اللام وبعدها الف
 على أنه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سنقتل) فنافع وابن كثير
 وأبو جعفر يفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقهم ابن محيصين
 والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
 (وعن) الحسن (بورقها) يفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه أيضا
 (طيرهم) ياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همزة اسم جمع وقيل جمع وعنه
 (والقمل) بإسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
 من حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلت ربك) بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وأما الكسائي وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وممر وقف
 حرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والنحل قايبن عامر
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقان يقال عرش الكرم بعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اذ صبح (واختلف)
 في (يعكفون) فخرمة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعى وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقر لغة بقبعة
 العرب (واختلف) في (واذا بجيناكم) قايبن عامر يالف بعد الجيم من غير
 ياء ولانون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وون وانف بعدها مستدا
 الى المعظم قال في النشر والحب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع يفتح الياء وسكون القاف
 وضم ابناء مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابوعمر و يعقوب وابوجعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الياء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابوعمر و يعقوب ولا ي عمرو اخلاص كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاقى الحالين وامالها ابوعمر وابن
 ذكوان من طريق الصوري و حرة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق (وكسر
 الون وصلا من) (ولكن انظر) ابوعمر وعاصم و حرة و يعقوب وضمها
 الباقر (وامال) (تجلى) حرة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاآء) هنا والكهف فخرمة والكسائي وخلف بالمد
 والهمزة من غير تنوين فيهما بوزن حراء من قولهم ناقة دكاآء اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقون بالتنوين بلامد ولا همزة مصدر
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منقول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وفتح) ياء الاضافة من (انى اصطفيك)
 ابن كثير وابوعمر (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابوجعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اباك او المراد بتبليغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوي (وبكلمتي) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آياتي
الذين) غير ابن عامر وحرزة (واختلف) في (سبل الرشد) فحرة والكسائي
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الراء وسكون
الشين لغتان في المصدر كالبخل والبخل (واختلف) في (حليهم) فحرة
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء امام فرد ار يديه الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلي كفلس وفلس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (برحنا ربنا و يغفر لنا) فحرة والكسائي وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الياء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفر لنا) ابو عمرو
يخلف عن الدوري (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعجالت) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ابن ام) هنا وفي طه فابن عامر
وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون بفتحهما فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة تخفيفا فانفتحت الميم كقوله * يابنت عمالاتومي واهججي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ويوقف) عليه لحرزة بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محبصين (تشمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم ياء (رب اغفر) (ومر) ادغام الراء في اللام
(وابدل) الهمزة الثانية واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداي اصاب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو
ومن الدوري عنه الكبرى ايضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مفعلة
وقح الهمزة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (التي) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما
والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحزة في ثانيه
والكسائي وخلف والثاني لقانون الفتح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعمر وروى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع و الباقيون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوعي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ
الجمهور (وامال) (استقام) حزة والكسائي وخلف وفلا اله الازرق
بخلفه (وعن) المطوعي (مارزقكم) بالتاء مضمومة على الافراد (وقراً)
(قبلهم) بالاشتماء هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالتأنيث
مبني للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقيون بالتون مبني
للفاعل (واختلف) في (خطيباكم) فتافع وابوجعفر ويعقوب خطيباتكم
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين
بخلفه والباقيون بجمع السلامة وكسر التاء نصباً على المفعولية واما موضع
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقيون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة
واتفقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشتمام (قيل) (وغلط)
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال
(اذتأنيهم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يثبتون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البرني
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفضاً بالنصب على المفعول من اجله
اي وعظمتاهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به
لان المعذرة تنضم كلاما وحق تنصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي
فخالف اباعمر والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه
معذرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بيس) فتافع

وابو جعفر وزيد عن الدا جوتي عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
 عن الدا جوتي كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياه على انه صفة على فعل
 كذا نقلت كسرة الهمزة الى الباء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيعف
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن عبد الله بن
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد
 للمباغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وقح
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة)
 للازرق واخفاء ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) ولبس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتياطا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
 عنه في تأذن ر بكم براهيم كامل (وتقدم) قريبا اذغام اذنى التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
 (ان ياتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) قابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو متعد فاعمل محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب
 والباء الحال او الالة والباقر بالقح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للاكلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
 والثاني عن الطور فابن كثير وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقه ابن محيصين
 والاعمش (وقرأ) نافع وابو جعفر بالافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

ثاء اول الطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذرياتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجاهلي في
 الخبر مسح الله ظهر آدم يسده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذرتهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى والفتح والصغرى
 الازرق وابوعمر وجميعهما في النسخ عنه من روايته لكنه اقتصر في طبعه
 في ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمر و
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) ثاء (يلهم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولم يد ذرا نا) ابوعمر و
 وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (ويوقف) لجرمة على والله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت في الهجزة الاولى وبالبديل في الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهي عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل في الاولى لعدم صحته رواية كاسر بالجرمة (واختلف) في
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فحمة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه كذلك في النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من الحد فقل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر في وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهاني همزة (فبأى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهب) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقهم البريدي والحسن
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء مطلقا على محل قوله تعالى فلا هادي
 له وافقهم الاعشى (وامال) (طغيانهم) الذي روى عن الكسائي وحده
 (وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله
 (تغشيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وتسهيلها كالياء
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
 رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد كما لون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام
 (اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلناه شركاء) فتافع وابوبكر
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهم اسم مصدر
 اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقهم ابن محيصين والباقون
 بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمزة بلاتنوين جمع شريك (واختلف) في
 (لا يتبعوكم) هنا ويتبعهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
 وهما لقان (واختلف) في (يطشون) هنا وييطش بالذي بالقصص
 وتبطش بالمدخان قابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحاليين قبل من طريق
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
 في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جمهور
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابو خلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان وليا لله فولي اسم ان والله خبرها
 ثم حذف التثوين لانقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
 معرفة وهو وارد ومثله * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في النشر وبعضهم
 يعبريا لادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنبوذي عن ابن جهور عن السوسي كسر الياء
 المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم الجعدي وغيره ويلزم منه ترفيق
 الجلالة ووجه في النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للملاقاتها ساكنة كما تحذف
 ياء الاضافة لذلك قال فقل على هذا ان يكون هذا الحذف حالة الوصل
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
 مجرى الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
 قراءة حمزة في مصرخي الآتي ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين
 مشددة مكسورة فمخففة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فان كثير
 وابوعمر والكسائي ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
 ضيف مصدر من طاف يطيف كباع يبيع وافقههم اليزيدي والشنبوذي
 والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يحذف
 (واختلف) في (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرئ) ياء
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء في الشامي بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
 وقبل الشين واتفق على الياء في يأتي تأويله ولن تراني وفسوف تراني واستضعفوني
 وكادوا يقتلونني فهو المتهدي وكتب في الشامي ما كالتهدى بلاواو
 بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامي
 وقال الملوقة صالحو بواو بكل سحر هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء في
 بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
 وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطل
 الباطل بالانفالف وكتب في الشامي واذا نجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفي باقي
 المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المدني يؤمن بالله وكلمته
 بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطيتكم
 هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
 والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب في اكثرها ساور يكمد دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء في المقطوع
والموصول في اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
قطع لام كالماد خلتامة في هاء التأنيث في ان رحت الله بالناء كالبقرة وما يأتي
وكذا قلت ربك الحسنى في يأت الاضافة في سبع ربي الفوا حش اني
اخاف بعدى اعلمهم فارسل معي اني اصطفيتك آياتي الذين عذابني اصيب
في ومن الزوائد ثنتان في ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هي اول المدني واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس
كوفي وست حجازي وبصري وسبع شامي اختلافيها ثلاث ثم يغلبون بصري
وشامي كان مفعولا لا اول غير كوفي وبالمؤمنين غير بصري في شبه العاصلة في
ثم نية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجدة الحرام الا المتقون
يوم الفرقان التي الجمعان وثاني كان مفعولا في القراءات في ابن محيصين بخلف
عنه (عنفال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة
ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقون
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدي) بوصل الهمزة وكذا الجاهات
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي ورويس (وادغم) ذال (اذنستغيثون) ابو عمرو وهشام وحزة
والكسائي وخالف (واختلف) في (مردفين) قنافع وابو جعفر ويعقوب
بفتح الدال اسم مفعول اي مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
اي مردفين مثلهم وماروي عن قنل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في الشر (واختلف) في (يغشاكم النعاس)
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشي بغشي وافقهما ابن محيصين
واليزيدي وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارئ تعالى وافقهما
الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
ونصب النعاس من غشي بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكسالة كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله قلهم ولكن الله رمى) بتخفيف ألون ورفع الجلالة الشر بفتح
 فيهما ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزرة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه
 والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 مدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 وبالتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) (حا) حزرة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راه (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقون بالكسر على الاستيفاء (وشدد) تاء (ولا تولوا) وصلا البرزى
 بخفاء واتفعا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزرة والكسائي وخلف وقلاها
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راه (ويغفر لكم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعى (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) بابدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشم) صاد (تصدبة) حزرة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليبر الله) بضم الياء الاول وفتح الميم
 وكسر الثانية مشددة حزرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القربي) والقي (الية محي) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقه
الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
الحجاز وانكار ابي عمرو والضم محمول على انه لم يبالغه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحى) (واختلف) في (من حى) فنافع والبريدى
وقنبل من طريق ابن شبنوذ وابو بكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وفتح الثانية وافقه ابن محيصين
بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره ياء من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عى وحى (وامال) (اراكمهم) ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان وبالثاني
صاحب التيسير واطلق الناطبي الوجهين في الحرز وهما صحيجان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البريدى بخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وفئتان ورتاء الناس) ياء في الثلاثة ابوجعفر (وعن)
الحسن (فتفشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ر يحكم) بالجزم سطفا على فعل النهى قبله
(وادغم) ذال (واذ زين) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الروايتين (وفتح) ياء الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر
بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
بالتذكير لكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوعي
(فشرد) بالذال المججمة قيل هذه المادة مهملة في لغة العرب وقيل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه فى الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
(واختلف) فى (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحزة
بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس
عن خلف فروى الشطى عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى
وابن مقسم و القطيعى بالخطاب وبه قرأ الباقون وافق اباعمر والاعمش
واليزيدى فيهما ووافق حزة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه
وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
اى قاتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم
والثانى سبقوا (وقسم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر
(واختلف) فى (انهم لا يعجزون) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام
العلقة والباقون يكسرها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يعجزون)
بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع فى نون الوقاية وحذف
ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عندى الحلين (وعن) الحسن
(رباط) يضم الراء والياء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
فى (ترهبون) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقون
بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
(للسل) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرق راء
(عشرون) كائن عليه الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه
مكى فى اجاعه (واختلف) فى (وان يكن منكم مائة يغلبوا) و (ان يكن
منكم مائة صابرة) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما
للفصل بالظرف ولان التانيث محاذى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
باتذكير فى الاول لسا ذكر والتانيث فى الثانى لان وصفه بالموث وهو صابرة
قواء وافقهما اليزيدى والحسن والباقون بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
المتفق على تذكيرها (واختلف) فى (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحزة وخلف
بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقون بضمها وكلاهما مصدر
وقبل الفتح فى العقل والرأى والضم فى البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان ليبي ان يكون) فابوعمر وواو جعفر ويعقوب بالكـ أُنِيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له أسرى) و (من الأسرى) فابوعمر وفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعشى وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلامد على وزن فعلى وهو قياس فعيل بمعنى مفعول لكن قللهما الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (اخذتمكم) بفتح الهمزة والحاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومم) ادغام (يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف فخرمة بكسر الواو فيهما وافقه الاعشى وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للتويز انه جعل خلفاً هنا كحمة وقد علم انه انما يوافق في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فله من الكتاب فيعلم

(المرسوم)

نقل نادم عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامانتهم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الراية كالمقتنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فاعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناطم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتتم في الميعد هنا خاصة وائباتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد في المقطوع والموصول في اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ماعداء ذلك نحو الا انما انانذر في هاء التأنيث في رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخر غافر فقط في آت الاضافة في اثنان اتى ارى انا خلف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عن الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصى يعذبكم عذابا اليا دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى
 وفيها شبه الفاصلة ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقتلوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في
 الصدقات ثاني عذابا اليا من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقولون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين القراءات يوقف لجرة
 على (براة) بالتسهيل كالالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا
 في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (انكافين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضمار القول (وادغم) برء
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا يكسرون من على
 اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
 على الضمير المستكن في بريء او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان ثم
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرقا (وقرأ)
 (ائمة) هنا والانياء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصبهاني بالتسهيل
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة باختلاف واختلاف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والاخرون انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
 من طريق الحلواني عند ابى العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى
 له القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة و به قرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبياض في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية
 (وضم) هاء (ينجزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على ضمائر ان على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعمروا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالجمع اي جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولو با وقيل هو المراد وجمع لانه قبلة
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله الثاني المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوي عن ابن هارون (سقا الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماء (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصيغة
 ولم يعرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (ينشرهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه (رضوان) لا بني بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشيرتكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشيرة (وعن الحسن عشائركم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اي عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) تاء (رحبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال) شاء (ابن ذكوان
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عزير ابن الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزير
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هنا ضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للمجعة والتعريف او لالتقاء الساكنين تشديها للنون
 بعرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اي نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة راء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالقح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها المتقديم ان امالتها لاجل امالة الالف
الاخيرة وقد امتنع امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها ينهى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا قح كثيره الراء من نحو اولمير الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) بضاهون (بكسر الهاء
وهمرزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه اثنان المهرز وتركه وقيل الياء فرع المهرز
كقرات وقريرت وتوضات وتوضيت (وامال) انى) حرة والكسائى
وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) بطقوا
بحذف المهرزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) ويوقف) عليه
لحرة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) الاحبار ابو عمرو والدورى عن الكسائى وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى اثار وامالها
و (فتكوى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال المهرزة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) فغص
وحرة والكسائى وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
معسدى ضل وافقه السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضم ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ومصر) قريبا حذف همز (ليواطوا) لا بني جعفر مع ضم ما قبلها كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني باتساع الهمزة وتسهيل الهمزة كاواو على مذهب سيويه كالجهور وبإبدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمزة مع حذفه وهو الوجه الخامل فلانها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلتم) على الاصل (وامال) (الغار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وقتحه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البيضاءي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وانفاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وابدل) همز (يقول ائذني) واواسا كة وصلا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله ائذني فالكل بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وابدل) الهمزة الساكنة (من تسوهم) الاصبهاني وابو جعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصلا البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حرة والكسائي وخلف وممر بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) فحرة والكسائي وخلف بالذكي لان التاء ثبوت غير حقيقي وافقه الشيبوذي وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقتهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة التي (كسالي) (ويوقف) لجره على (لجا) وجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح الهمز واسكان الدال مخففة من دخل وافقه الحسين وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مقنع من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في تاء الافصال كاداراً (واختلف) في
 (يَلَزَكْ) و (يَلَزُون) و لا تَلَزُوا فيه تنوب بفتح حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر
 الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن المطوعي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خير على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فمرة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الفاء مبنياً للمفعول تعذب
 يياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 في الاول الطرف بعده (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (نبال الذين)
 هنا بالابدال الفاعل لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتفكات) قالون من طريق ابي نسيط كافي الكفائية وغيرهما وهو
 الصحيح عن المطواني وصح الوجهين عن قالون في النشر واشار اليهما قوله
 في النونية واقف في موتفك بالخلف به * وورش من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) سين (رسالهم) ابو عمرو (وقرأ) (رضوان)
 يضم الراء ابو بكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وتضم الذال (واماء) (بجواهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (الغيوب) شعبة وجرزة (وفتح)
 ياء الاضافة من (معي ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
 وابوجعفر (وفتحها) من (معي عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
 وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه
 الشنوذى والساقيون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة الازرق
 (وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسي بخلفه وله على وحده الامالة
 تريق لأم الجلالة ونفخيمها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني الفتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقهما ابن محيصين والبريدي والساقيون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قرينة)
 بضم الراء ورش والباقيون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عطف على
 والساقيون وافقه الحسن والباقيون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تجري تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصين والباقيون بحذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (تطهرهم) بجرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
 واصلواتك بهود وخفف جرزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقهم الاعمش والباقيون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجثون) بهمزة
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
 والساقيون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجا ككنا بيا وارجا كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لاتقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضمرارا) للآزرق كخبره لتكرارها
 وكذا (أرصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (أسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع النون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يا بدليل ثنيتيه على شفقوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) يسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وأبو بكر وحرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وأبو عمرو وأبو بكر والكسائي وقلالة الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرزم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع) في
 يعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديد ها على أنها حرف استثناء والمسكني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 ريبة في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر
 وحفص وحرزة وأبو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واسله تتقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 يبناء الاول للمفعول والثاني للفاعل حرزة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وحرزة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلالة الأزرق وحرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همر
 (رؤف) لابن عمرو واني بكر وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

لا في جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيع) خفض وحرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترزيغ والجملة نصب خبرها
وافقهما الا عشم والباقون بالتأنيث وعليها فيحتمل التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خيرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قدر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد راسم بينهما (وامال (ضائق)
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همزة (يطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في النشر (وابدل) همزة (موطيا)
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من النشر (وعن المطوعي)
(خلطة) بفتح الفين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (ازلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)
و (مر ادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولايرون) خمرة ويعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الا عشم والباقون بالغيب رجوعا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من النفاسة
اي من اشرفكم والجمهور بعضهم اضافة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسب الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قدا فلع العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا لرب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (وعر) آتفا قصر همزة (روف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الفان عمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المديني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم
في ولا اوضحوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذبحته بالنمل وبعضهم لا الى الله نحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمديني السد بن
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لمجاه وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يآت الاضافة ﴾ معي ابدأ
معي عدوا ولا بن محيصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكية)

وآيها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
لما في الصدور سامي ايضا وترك من الشاكر بن ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرمتاع
في الدنيا بنى اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ الفراءات ﴾
امال الرا من (الر) هنا هو دويوسف وارهم والحجر والمر اول الرعد ابو عمرو وابن
عامر وابوبكر وجرة والكسائي وخلف اجراء لا لغها مجرى المنقلبة عن الياء قاله
القاضي وقلها الا زرق وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (لناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابي الزعراء (ورقق) (الكافرون) الا زرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وطاسم وجرة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المسائدة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حفص
وجزة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
يفتح الهمة على انه ممول للفعل الناصب وعدا الله اي وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقون بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوالت على انه مقلوب قدمت لامه التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الياء طرعا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقون بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء القيب جريا على اسم الله تعالى وافقه
 البريدي والحسن والساقون بنون العظيمة (وسهل) همزة (اطمأنوا)
 الاصبغاني (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من
 (تحتهم الانهار) وصلا حرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب
 وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محيصين (ان الحمد لله) بتشديد
 النون ونصب الحمد اسما لها وهو يؤيد انها المخففة في قراءة الجمهور وعن
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر
 ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للقاعل اجلهم بالنصب
 مفعولا به واقتحما المطوعى والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرمة وهشام
 بخلافه على (تلقاى) ونحوه يمارس ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل
 المد والقصر والتوسط وتسهلها كالياء مع المد والقصر فهي نجسة
 واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر
 مع روم حركتها فتصير تسعة (وفتح) ياء الاضافة من (لى ان) و(انى اخاف)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى بحذف الالف التى بعد اللام
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
 على لسان ضميرى (وعن) الشيبوذى ولا تدرتكم به بنون ساكنة وذال
 مهيبة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضومة من الانذار (وعن) الحسن
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف
 والالف منقلة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطائك فى اعطيتك
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقلون باثبات الالف
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأته عليكم ولا علمكم به
 على لسانى فالاول والثانى متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة
 فيها ان شاء الله تعالى وبأثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فبهما
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لنا كيد
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لا وايك (واما)
 (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق البصري ومن طريق ابن الاحرز
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وحرمة والكسائي
 وخلف وقله الازرق وكذا حكم ادري حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اوراقه بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي وابو جعفر وذكر
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابو جعفر (اتبون الله) بحذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على مانص عليه الاهدازي وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز
 والهذلي وتقدم ما فيه (واختلف) في (عما تشركون) هنا وموضعى التحل
 وفي الروم فخرمة والكسائي وخلف بالخطاب جرياعلى ماسبق وافقههم
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعه استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لحرمة على (في آياته) بعدم السكت مع تحقيق الهمزة وبالسكت
 قبل الهمزة وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 في (ما تذكرون) فروح بالغيب جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الثقات لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الياء ويتون سا كسنة بعدها فسين معجمة
 مصمومة من النشرد الطي اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء
 وسين مهمل مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (واما) (فلما اتجأهم) حرمة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله اتجأكم واتجأه (واختلف) في (متاع
 الحياة الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤكد اى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغى
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : همزة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذاز ينة
(وعن) المطوعى وتزينت بياء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الباء والجمهور
يوصل الهمزة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يغن) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالأشمام خلف عن حجة (وعن الحسن والمطوعى) (فت) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) في (قطعا) فابن كثير والكسائي ويعقوب
باسكان الطاء قيل هي ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحونها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشهم جميعا
ثم تقول) بالياء (واختلف) في (تيلوا) فهمزة والكسائي وخلف
بتأئين من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها والمراد تقرأ كل نفس
ما عملته مسطرا في مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تختير ما قدمت من عمل
فما ين قبكه وحسنه (وقرأ) (اليت) معا بالتشديد نافع وحفص وحمزة
والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فاني تدسرفون) (و) فاني
تؤفكون) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدوري
عن ابي عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه ياسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز في الهاء وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف في الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة
قالبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس قصص الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالأشمام
وبالاشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير في النطق جدا وهو الذي لم يقرأ
البدائي على شيوخه يسواه ولم يأخذ الا به وروى عنه اكثر العراقيين اتمام
قصص الهاء كائن كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة تافع و (اما)
ابن جاز فاكتر اهل الاداء عنه على الاسكان برفيقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كقالون دأثر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأثر بين افتح الكامل وبين الاختلاس
ووافق البيهقي عليه فقط ودنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لابى عمرو فانغراد لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
النحاس لا يقدرا احداً ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بد ان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه القاضي بان المدغم في حكم المنحرك وقال
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعماء وتعدوا وتقدم ايضاحه اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملاً واحداً وكلهم كسر الدال (وامال)
(الان يهتدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجره بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطاً في
(لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولما يأتهم) (ويوقف) لجره على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البديل مع الادغام لزيادة الياء واما بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التناس حرة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصلاً ضرورة ومر بالجره (وقرأ) (يحشرهم)
كان لم) بالياء حفص والباقون بالنون وسقوا اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالنساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد النشر
ولكن قضية الطيبة قصر الخلاف على الدوري عنه (وقرأ) (ارايتم)

بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكنين وقرأ الكسائي بحذف الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معنا هنا واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكنين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ما ذهب
اليه لازما وعنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالارض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سيكون الرفع
واللازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرب فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب النذرتهم والدان اعتدنا
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالمد كالنذرتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
رحمة رحمة واسعة * للازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فذو ثلث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
اللساذين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاى عن ورش
وهو ايضا لقانون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمتم تحصل للازرق حالة
الموصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آمتم حيث ركبت * مع الآن بالابدال وجهان مع عشر (ي) *
فان تقصر آمتم قد اواقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ي) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر ذا فادر (ي) *
ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد ذا ظاهر النشر (ي) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر اتمم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في اتمم فلك في الان وجهان الاول مد الالف المبدلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في اتمم فلك في الان ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع بعدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في اتمم فلك في الان اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مد هما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في اتمم ثم بمد الاول في الان وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يؤتى بالتوسط في اتمم ثم بمد الاول في الان مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الان مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد اتمم مع مد كل من حرفي الان ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشرح وجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشره انه اذا قرئ بقصر اتمم جاز في الاول من الان وجهان القصر سواء جعل من باب اتمم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مداه على جعله من باب اتمم والفرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط اتمم جاز في الاول من الان القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب اتمم والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب اتمم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد اتمم جاز في الاول من الان المد سواء جعل من باب اتمم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر وجها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجملة ما فيها خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في اتمم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في اتمم والمد والقصر فيها على المد في اتمم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن اتمم تحصل فيها اثنا عشر وجها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والبدل
 فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
 وسواء جعل الاول من باب امتنم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتنم واعتبر في الثاني سكون الوقف
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
 بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتنم فالمد في الثاني ظاهر
 وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
 عليها لجزء على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
 الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
 خير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) قيل (بالاشمام
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل بجزون) حرة والكسائي
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستنونك) بحذف
 الهمزة مع ضم الياء على ما نص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في اتنبون (ووقف
) عليه (حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيويه وبالابدال ياء على مذهب
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) ياء
 الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجعون) بفتح
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءة بالغيب (وادغم)
 دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فليفرحوا) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوعي وهي قراءة ابي
 وانس رضي الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبنى
 للمفعول نحو لتعن بحاجتي يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولنقم
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الا الحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عامر
وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايتم) وكذا ابدال همزة
الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
همزة القطع (وادغم) ذال (اذ تفيضون) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
ولا اكبر) هنا حمزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطفا
على محل متقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن من يدة فيه على حد وكفى بالله
ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما
كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه لكن
في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حمزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
ابن الطيب والقاضي ابى العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمارعته
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طريقه من اجمع
يقول اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجبش (واختلف)
في (وشركاءكم) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
باجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم (وقرأ) (تنظرون) باثبات الياء
في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) فابو بكر من طريق
العلمي بالتذكير لانه نايث مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء وتلف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيتم به اها والسحر بدل من ما وافقهما اليريدى والشبوذى وعن المطوعى سحر يحذف ال وايات التثوين والباقون بهمزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اى الذى جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبتوا) فى الوقف ياء لحق قصير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى فى قوله لم يصح فيحتملا * اى لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فيسهل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و(يوت) بكسر الباء قالون واس كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ايضلا) انضم الياء عامم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر فى (ولا تتبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحطبة التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه التهيئ نحو لا تضار او يحمل حالا من فاستقيما اى فاستقيما غير متبدين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان فى الشاطبية لكن فى الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يبرج عليها فى الطيبة على عادته فى الانفرادات وروى الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقر فتكون للا نهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف فى مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنده ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) فى (لم يثبت انه) فحمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقهم

الاعمش والباساقون يقتحمها على ان يحملها نصب مفعولاً به لانت لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الاء اى بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تنجي)
 و (ثم تنجي) ليعقوب بالانعام و (نجي المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباساقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عليه لمخلة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء تنجي
 رسلنا (وقرأ) (قيل) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (قلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي
 ويعقوب وخلف كاسر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (وسهل) (افانت) الاصبهاني كوقف حرة
 (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكنفتنا والباساقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحركة
 ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وامال) (يتوبكم) حرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه وكذا حكيم (اهتدى) وحكم دال
 (قد جاءك) ذكر قريباً

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر ما تأخيره
 وانفق على حذف الف بآيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تنلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثانی نو في انظر كيف هنا وانا
 لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت قلت ربك حقت
 عليهم قلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى غيبي بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ انتأت ﴾ قلت
 ربك على الذين فسقوا بالناء واختلف في حقت عليهم قلت وكذا موضع
 غافر ﴿ يأت الاضافة ﴾ خمس الى ان انى اخاف نفسى ان وربى انه اجرى الا
 ﴿ وياء زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وآياتها مائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثنتان فيه وشامى
 وثلاث كوفي خلافاً سبع مما نشر كون كوفي وخمسة في قوم لوط حرمى وكوفي

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي متضود وانا عاملون خيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره * مشه الفاصلة * تسعة ال ر وما يعنون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التنور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (ينعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامتعه (وشدد) البرزى بخلافه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبداء للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثانيه كا وله لكونه مفتحا بقاء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاولى تولوا كتد خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوال ضمير مكسور فاضم لاجل الواو
 فوزنه تفعوا بحذف لامه (وقح) ياء الاضافة لساى اتى اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستوفى ~~العمل للمفعول~~ ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او بضم القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسكر) على وزن فاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بياء الغيب والجمهور بنون
 العظيمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لجرزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مرية) بضم الميم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 جرزة بخلفه للبالغة (وامال) (كالاعى) جرزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الذال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتى لكم نذير) فتافع وابن عامر وعاصم وجرزة
 بكسر الهمزة على اضمار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراى يانى (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازى) و (لزيك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادى) بالهمز ابو عمرو اى اول الراى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز و يحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
(بل نطقكم) الكسائى (وقرأ) (أرايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
(فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرزة والكسائى وخلف بضم العين
وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
العين وتخفيف الميم منيا للفاعل وهو ضمير البيعة اى خفيت وخرج بهذا
موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
نافع وابوعمر وواين عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكنى اراكم) نافع
والبرنى وابوعمر و وابو جعفر ومن (انى اذا) و (تصحى ان اردت) نافع
وابوعمر و وابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرزة والكسائى
وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائى
وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
بالبدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرزة وهشام بخلفه
وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
باسقاط الاولى قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قليل
من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
زوجين) هنا وقد افلح فخص بتوين كل فيهما على تقدير محذوف
عوض عنه التوين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
والمطوعى والباقون بغير تنوين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
للزكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرزة
والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يمل حفص
فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهون الشنبوذى والباقون بالضم من اجرى
وامالها منهم ابوعمر وواين ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق
(وامال) (مرساها) جرزة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما تثنويه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعى فتح الميم مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجرى وارسى بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابنى)
هنا ويوسف وفي لثمان ثلاثة وفي الصافات خفض بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستنقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذفت الالف اجزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابنى لا تشرك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابنى اقم الصلوة
فرواه عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبل بالتحفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التحفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
يابنى انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد
والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقيون بالاظهار (واشم) قبل وغيض
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) باسماء اقلعى) ببدال الثانية واوا مفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا
لمصدر محذوف اى عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل
عوده لترك الركوب اى ان تركه لذلك وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وامام
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه النحوى (واختلف) في (فلا تستلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير
والداجونى عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجونى كما مر فوجه التشديد

مع القح انهما المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انهما المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل
مجزوم بالانهاية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين بين فضعيف جدا وبأني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وقح) ياء الاضافة من (اني اعظك)
و (اني اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترحني اكن) (وتقدم) ادغام (تغفر لي) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشعاش (قيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى افلا) نافع والبري وابو جعفر ومن
(اني اشهد الله) نافع وابو جعفر (وامال) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وحررة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (برئ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لانتظرون)
في الحالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قنيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعشع خلف
عن حررة (وشدد) البري بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامال) (كل جيسار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن الاعمش) (والى نمود) بالكسر على ارادة المي
والجمهور على منع صرفه للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكور قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (ومي) آتفا حكم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرنى يومئذ) وفي سأل عذاب يومئذ فتافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير ممكن وافقهم الشنودى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم بحرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالنمل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان نمودا) هنا وفي الفرقان وطادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي التميم ومحمود لما ابقى خفض وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويعقوبون بلاالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في التميم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعدا ثمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال) (واقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات فحزة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلاالف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لقتان كحرم وحرام وخرج بقيد قال قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الا واين من السورتين ورفع الثانيين منهما والتصب
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجواى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الخلوانى عن هشام وكذا العليمى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كاسم لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف
المدقان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السبين وهو الهمز
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفض وابن عامر وحزة
يفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى ووهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الطرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجهان وهو ابدالها ياء

سكاكة من جنس سابقتها فيشبع المد للساكنتين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنيبوز ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر وقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامل) (يلو يلقى) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالقصر والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الخلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاق مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الخلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوحى (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الجمال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رحت) بهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سئ) بهم (نافع) وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليه لجرته وهشام بخلفه بالابدال ياءو بالادغام ايضا اجراء لاصلى محرى الزائد (وامل (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشعراء ان اسرقت نافع وابن كثير وابو جعفر بهمزة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنتين وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسير ليللا وقيل اسرى لاول الليل وسرى لاخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الا امرالك) هنا فان كثير وابو عمرو ورفع النساء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسطر الا من قولى وكفر فيعذب الله وافقهم

ابن محيصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلاك
وجعله في المعنى استثناء منقطع الثلاثكون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من الله خير) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اني اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (يخسوا) و (تعتوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تقيت الله) بالتاء المشاة فوق قال القاضي وهي
تقوا التي تكف عن المعاصي والجمهور بالموحدة اى ما بقاء لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلوا لك) بالافراد حفص وجريرة والكسائي وخلف
ولاخلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاء انك) بتسهيل
الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كما مر (ويوقف) لجريرة
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهات تقدمت
في انبؤا ما كابوا باول الانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم بكم
عنه) جريرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الاباه) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء) لايجر منكم من اجرم (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكثانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالاظهار طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وجريرة والكسائي
(وامال) (زادوهم) جريرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) جريرة وحده (واثبت) ياء (ياث لا تكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائي وابوجعفر وفي الحسالي ابن كثير ويعقوب والباقون بالحذف
فيهما القصد التخفيف على حد لادر اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء
(لا تكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاء الله وشقاء والجمهور يفتحها من شق فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقهم الاعمش والباقون يفتحها
مبنيًا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) معنا ويس
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال
ار المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامامسا فالام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة اونكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجلة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ايو فينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ايو فينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عمالها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ايو فينهم
وافقهم اليزيدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما الما فقل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعمت النون
الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقهم الشبوذى، وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا وكلا منصوب بمفسر
بقوله ليو فينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتى موضع يس
كان زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للاتباع جمع زلعة نحو بسمرة وبسر بالضم وافقه الشبوذى وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التووين على وزن
حلي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الياء والباقون يفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبها ونغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لا فاءها
(وقراً) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر و عمر بالانعام (وقراً)
(واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع و حفص (وقراً) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر و حفص و ابو جعفر و يعقوب و الباقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلمتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر بك ياء والفاء بعد الجيم وكذا اجساتهم
المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمندوب نحو جارا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجتزاء بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل اشرطية يلم في عالم يستجيبوا وعلى قطع
ماعداه * الهاء * رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية
بالبقرة وبقية ينهون * يا آت الاضافة * ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي اتي اذا نصحي ان ضيقي اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيق
الا * الزوائد * اربع فلا تستلن ثم لا تنظرون ولا تنخزون يوم يأت وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآيهامائة واحد عشر وفيها * شبه الفاصله * اثناعشر الى سكتنا
السجين فتيان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جيل معا بات بصير الاولى
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع سنين * القراآت * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (الر) (كاملة) (اللابي عمرو وابن عامر وابي بكر وحزرة
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقراً) (قرا نا) و (القران) لابن
كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والقصص والصفات فابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقيون بالكسر فيهن واصله يا ابي

فعوض عن الياء تاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركة اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) يسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعلوا اسما واحدا وصرا بالتوبة
 (وسبق) فتح (يابني) الحفص والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز
 (رويالك) الاصبهاني وابو عمرو ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها الدورى عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطبي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * ويا فتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجزء
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابى جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقبس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للاثنتين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 التثوين من (مبين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيبة) معا فتافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهى اى الغيبة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الاق
 واحدة والجب البئر التى لم تطووع عن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيها و (تلتقطه) بالتاء من فوق لاضافة لثوث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولاروم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روماً فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماماً فيشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الاثمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصاً يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعزل عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (رقع وتلعب) فتافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افتعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب
 الشرط المقدرو قرأ عاصم وحزة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقهما الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رقع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرزى بالتون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزته يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كما به عليه في الشرلان طريقتهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين (وقرأ) (البحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وفتح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همز (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عناء) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في النشر (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة تداء للبشرى اى اقبلي وافقهم
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصما ففقهها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس
 (وامال) الراي ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابى عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كما نص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

اليربدي (وامال) (مثواه) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فتافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها اثنان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كانها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين يجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كثير
 بفتح الهاء وياه ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها افسات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت القراءات الاربع ولام لك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثواي) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته
 كما سوبه في الشر خلافا لمن تعلق اظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح
 فقط والباقون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاهما الازرق مع سلب الهجزة وامال الهجزة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقون
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهجزة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحشاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بريم فعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعمش وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
 (دبر) الثلاث (وقبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أمرأت) معاً بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) فتأها (هنا) ولفته معاً
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري الأزرق (وادغم) دال
 (قد شفها) أبو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
 محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشف الجنون وقيل من شـ عف البعير
 إذا حناه بالقطران فأحرقه والجمهور بالغين المجهمة أي حرق شغاف قلبها
 (وامال) (لنأها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف
 وقلة الأزرق (وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة
 بوزن متي خفف بذلك الهمزة كفواهم توضيت في توضأت (وعن) المطوع
 متكاً يسكون التاء وبالهـ (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز أشبع
 الفتح فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهـ مع القصر (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وطامم وحرة ويعقوب (وضم) الهاء من
 (عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن) وايديهن وكيدهن
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فأبو عمرو بالف بعد الشين وصلا
 فقط على أصل الكلمة وافقه العزدي وابن محيصين والمطوع وعن الحسن
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفتحاً تاء بالرسـ
 الاماروا الجعبري عن الاعشى من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه
 مصدر أي الحبس وإلى متعلق بأحب وليس أفعّل هنا على بابيه لأنه لم يحب ما يدعونه
 إليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
 وباصاحبي السجين) معاً (لبث في السجين) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (تسجنته) بالخطاب (وفتح) ياء
 الاضافة من (أني) معاً السابقين لأرائي نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 أرائي أعصر وأرائي أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 (وامال) (أرائي) و(زبك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وبالصغري الأزرق (واحد) همز (نبتا) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وفتح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر ووابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابان بن سبل الهمزة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (الرباب) قالون
 وابوعمر ووابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال ولا زرق ايضا ابدالها العا مع المد للساكنين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و به قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق غير مرة (وفتح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 اذتوني) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس (وامال) (رؤي ياء)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي ياء لا بال
 وامال (للرؤيا) الكسائي فقط وقلها ما الازرق وابوعمر و بخلفهما
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بزال مجة وعنه ايضا (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم و بهاء متونة
 من الامة وهو التسيان وعنه ايضا (انا نبئكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتي (ومد) (انا نبئكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحالين (ووقوف)
 لخرقة علي (يوسف ايها) ونحوه مثل (الصديق افتنا) بالتحقيق وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وفتح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر ووابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفض بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما اثنان في مصدر
 داب يدا ب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون) خمره والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعشى والباقون بالغيب وهما واخيهان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ ب ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) للسين ابن كثير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه علي (ايد بهن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بالنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حصص)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وفتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقيل ورش
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
ولقيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وفتح) ياء الاضافة من
(ربي ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نساء) فابن كثير
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذى والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نساء المتفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقر بون) في الحالين (واختلف) في (لعنته)
خفص وحزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لفتى وافقههم الحسن والاعشى والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأمورين والقلّة بالنسبة للمتأولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف
في (خير حفظا) فقرأ خفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والفاء بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقههم ابن محيصين بخلفه والشنبوذى
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص (وعن
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (تؤتون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبي)
(وامال (قضاهما) و (آوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد التون وصلا من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لفة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (و اختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالنون
وقرأ درجات بالتووين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لاياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عاة طرق ابى ربيعة بتقديم الهجرة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهجرة ثم يبدل الهجرة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الحباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هـ الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه وامابن بين فضيف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما درطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما من يدة (وقمح)
ياء الاضافة من (يأذن لى اى) نافع و ابو عمرو و ابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير و ابو عمرو و ابو جعفر (ونقل) همزة (و سل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (يا اسفى)
بكسر الفاء و ياء ساكنة والجمهور يفتح الفاء والفاء بعدها وهنى عن ياء
المتكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (وامل) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
خيران الدورى يفتح فقط على قاعدته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو بابدال الهجرة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء اضافة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاء على الموت (وعنه) (وحرني)
بفتحين (وفتح) ياء الاضافة منها نافع واوعرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
الحسن (من روح الله) ~~بفتحهم~~ الراء والجمهور على الفتح وهو رجنه وتنفسه
لقتان وقيل معي الاول من ~~بفتحهم~~ معه روح الله فانه يرجى (وامال) (من جاة)
حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)
بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
التقريرى وهم على اصوابهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الخلواني من مشهور
طرقه عن هشام وكذا الشاذى عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
الداجونى غير الشاذى عنه بالحقبة بلا فصل وبه قرأ الباكون (وقرأ)
(يتقى) باثبات الياء وصلاً ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
طرقه ولم يذكر فى الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
الجازم كقوله * الميأتيك والانباء تنمى * ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
المقدرة وحذف حرف العلة للتفرقة بين المرفوع والمجرى وموقيل هو مرفوع
ومن موصولة وجرّم يصبر الى طوف عليه للتخفيف كينصر كم فى قراءة قاي عمرو
اولا لوقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن شاذى حذفها فى الحالىن والوجهان
صحىحان عنه وافقه فيهما ابن محيصين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)
ابو جعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بين بين
وحكى ابدال الهيااء وضعف (ومد) لاء النافية للجنس فى (لانثريب) وسطا
حرمة بخلفه (واثبت) الياء فى (تفندون) فى الحالىن يعقوب (وفتح)
ياء الاضافة (من اتى اهـ لم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)
راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة من (ربي
انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ايت) بفتح
التاء والباقون بالكسر ووقف عليها يانهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
وبيعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روى) (الاصبهائى
وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء فى الياء ووقوف
عليه لحرمة ببدال الهمزة واوا على القياسى وعلى الرسمى ياء مشددة كابى
جعفر فيقول رباى ونقل فى النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجع الاظهار

واما المذ في فضيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح
 والصغري ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
 وحزة والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راه (مصر) وصلا واختلفوا
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن سريج
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اي وهو
 الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بي اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن
 (اخوتي ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انه) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم
 رد تسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغري الازرق وابو عمرو والدوري عنه فتحضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حزة ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
 لكنهم سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الياء ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالنون (وقح) ياء الاضافة من (سبلي ادعوا) نافع وابو جعفر
 (واتفقوا) على ابيات الياء في (ومن اتبعني) (واختلف) في (يوحى اليهم)
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء فحفص وحده بنون
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وخلف
 كذلك في ثاني الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استنباس) وباء للبرني ووقف حزة عليه (واختلف) في (كذبوا)
 فعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الاعمش
 ورويت عن عائشة رضي الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ان الضمائر
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اي وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا لور حلت
 في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل اى وطن الرسل اذهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطول
البلاء عليهم (واختلف) في (قبحي من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد التلويح وفتح الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (نجسا) يفتح النون والياء الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بتونين مضمومة فساكنة بغير مكسورة مخففة فياء
ساكنة مضارع انجي ومن مفعوله (وايدل) همز (ياستنا) والباس والياء
ابوعمر وبنخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسم الصاد زابا حزة والكسائي ورويس
بنخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايت للسانين
غيث الجب بحذف الالفين اى الى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمزة فى باب
الربا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف فى ادى الحناجر بفسافر
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء تحولدينا وابوعبيد حاش الله
بلا الف مانبي ومن اتبعني بالياء فيها قبحي بنون واحدة فى الكل وكذا
تجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التخفيف **واللهاء**
امرات العريز معا بالهاء ايت بالناء كوضع العنكبوت ضيت معا بالناء وكذا
يايت حيث وقع **وياآت** الاضافة **اثنان** وعشرون ليحزنى ان ربي احسن
اتى ارانى معا ارانى معا اتى ارانى انا ابى او لعلى ارجع اتى اعلم لى ابى اتى
اوف حزنى الى اخوتى ان سبلى ادعوا ربي اتى نفسى ان ربح ربي ان ربي
اتى اذ ابى ابراهيم **الزوائد** ست فارسلون ولا تقربون تفقدون
توتون نزع من يتق

(سورة الرعد)

حكمة وقيل مدينة الاولايال الذين كفروا وآياتها ربعون وثلاث كوفى واذبح
جرمى وخمس بعصرى وسبع شامى خلافتها ست خلق جديد والنور خير
كوفى والبصير دمشق والباطل نحصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى
وشامى **شبه الفاصلة** **نحسة** المر تفيض الارحام وما تزداد لهم الحسنى

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت
 على حروف (المر) لاني جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقرأ) (بغشي) بفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وحرزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشى كما مر بالاعراف (وعن الحسن) (ندير) بالنون وعند
 (قطاعة) تجاوزات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضماع جمل وافقه المطوع
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجار
 قبله (واما) (مسمى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصفري
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فابن كثير وابو عمرو
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالمطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغيره لمطفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليربدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتاب (واختلف) في (تسقى) فابن عامر
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اي يسقى
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واماها) حرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (ونفصل) خمرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون
 بالنون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (تعجب) في فاء (فجب) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاد بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (انذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدوورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابو جعفر فبالسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم المثلث) ابو عمرو ويعقوب
 وضمها حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (ر بهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقما في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين اوفي الوقف فقير ما خوذ به
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوي) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعمش والباقون بالتاء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوي لان المدغم
 يقرأ بالتذكير وورد لكل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون
 بالتاء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ودرج في النشر التغليظ (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب ومتاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفا على طوبى
 المنصوب باضممار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كتنقل (قرانا)
 لابن كثير (وسقى) (اذلياس) لا يرمى بخلفه بسورة يوسف كالهمز
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقداستهرى) وصلا
 ابوعمر وعاصم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بلذين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا و غافر وصد عن
 فعاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعمش كسر
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و
 (ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
 وابوعمر وعاصم و يعقوب بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة من يثبت
 وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والشنوذي والباقون بالفتح
 والتشديد ومفعوله محذوف عليها اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن طامر و طاصم و حرزة و الكسائي و خلف يضم الكاف
و تقديم الفاء و قهها جمع تكسير و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون يفتح
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد (وعن الحسن) و المطوع
(ومن عنده) جار و مجرور خبر مقسم و (علم) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده
الح من مؤمنى اهل الكتاب كعبده بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و علم
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كما ترابا هنا و النمل و كنت ترابا بالبناء و على
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و اهلها كتاب بالجر و كتاب ركب بالكهف
و آيات الكتاب بالنمل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتبها د
و واق و وال بغيرياء و يحووا بواو و الف في المقطوع في اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما المرزودة من وان ما زيك و وصل ما عداها في يا آت
الزوائد في اربع الامال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكية قيل الايتين في كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرها
و آيها احدى و نجسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و نجس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى يخلق
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى في شبه
الفاصلة في سبعة آل الظالمين دائنين يأتهم العذاب قريب و السموات من
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء في القراآت في سبق سكت
اى جعفر على حر و ف (الر) كامالة الراء و تقليلها باول يونس و ضمها
(و اختلف) فى قراءة (الله الذى) فنافع و ابن طامر و ابو جعفر رفع الجلالة
الشريفة و صلا و ابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اقلبت على المعبود بحق (وعن) الحسن (و يصدون) يضم الياء

وكسر الصاد من اصد (وعن) المطوعى (بلسن قومه) بفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسورى عن الكسائى وقلاه الازرق (وصر) امالة (انجاسكم)
لجزء والكسائى وخلف وتقليله للا زرق بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو بابدال الهمة الغال فتفتح ما قبلها على القياس
وتخفيفها بحركة تغسها فتبدل واوا مضعومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه
اتباع الرسم ويحذف الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وجزء والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تأذن) بين بين الاصلهاتى بخلفه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبكتا) ابو عمرو (وامال) (جاءتهم) جزء وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاوحى) جزء والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) جزء (واثبت) باء (وعيد)
وصلاو وشوفى الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقحموا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء جزء والداجونى
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمبهم وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباكون و به قرأ الخلوانى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختف من ابن ذكوان (وقرأ) (الراح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دابة فى النور فحمة والكسائى وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعشى والباقون
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) باء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحمة بكسر الياء وافقه الاعشى لغة بنى يربوع
واجازها قطرب والقراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فالط قاصر ونفى التا فى لسماعها لايدل على
عدمها فنسمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذف التون الاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت
 للتخلص من الساكنين والباقون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحسائي يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) يسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتوين (حبشة اجثت)
 لقنبل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (وامال)
 (من قرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصفري الازرق واما جرّة فعنه الكبرى والصفري من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق وجرّة من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح له
 رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابي الطيب وروي عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها
 في الباقي وافقهم ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقر
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وفتح) ياء الاضافة من (قل لعبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لا يبع فيه ولا خلال) بالرفع والتوين نافع وابن طامر وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وأناكم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن) الحسن والاعشى (من كل) بثنوين كل
 وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تبعية
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الوجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن طامر سوى التفاسر عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وفتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وابن كبير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (افتدة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلو انى يباه بعد الهمة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم يتفرد بهما الخلو انى عن هشام ولا هشام عن ابن طامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من اكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كغراب واخرى وخرج بهنا نحو
واقندتهم هواء المجمع على انه بغير ياء اى قلوبهم فابغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (ما يخفى) حرة والكسائي وخلف وقله
الاررق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وهبني على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الياء في (دعاء) وصلا ورش وابوعمر وحرة وابوجعفر
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الحاليين من طريق ابن محاهد وهذا
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا
من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفوا به اخذوا في الحاليين البرزى ويعقوب (وقرأ) (تحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر (وعن) الحسن (انما يؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي ابوالملاح عن الحسن عن رويس
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (يا تيهم) العذاب وصلا
ووقفوا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها حرة والكسائي وخلف
وصلا وكسرها ~~كذلك~~ ابوعمر وكسر الهاء وضم الميم الباقون
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة
والثانية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم وافقه ابن محيصين والباقر
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى اتهم مكر واليريدوا
ما هو كالجبال النابتة نباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين ومرقريرا (تحسن) (وامال) (القهار)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق
وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامال) (ونرى المجرمين)
وصلا السين بخلفه (وامال) (ونشفي) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر بايم الله يائين المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موني فن تبني بالياء فيهما
وقال الضعفا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء
فالف عصاني بالياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ماسا لثموا
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم
لعمادي الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاه

(سورة الحجر)

مكية وآيها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) فتساقع وعاصم
وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد لها لقتان (وقرأ)
(ويلهمهم الامل) بضم الهاء الثانية بويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة)
قابو بكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به
واقفهم الاعشى وعن ابن محيصين بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا
للملائكة واصله تنزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
يتشديد تاءه موصولة بما البرزى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعذر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا
بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن عبيدان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي
(يرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعت من الجرى
فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
من سكر بالشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون
كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التون
الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (وتقدم) اتفقهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
(الريح لو اتج) بالافراد حمزة وخلف (وغلظ) الازرق لام (صلصال) بخلف
عند والاصح ترقيةها كما في النشر لسكون اللام (وامال) (ابي) حمزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وهن) الحسن (والجان) بهمة
مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقح) لام (المخلصين) نافع
وطاسم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف صكمامر بيوسف (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
خلف عن حمزة (واختلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
بلا تنوين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريق
على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
نحو وكان حفا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جزء) بضم الزاى ابو بكر
وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاى وكاه التى حركة الهمة على الزاى
ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى
الوصل بحرى الوقف (ويوقف) عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع
الاسكان والروم والاشعاش فهى ثلاثة كما فى النشر واما التشديد فشاذا
(وقرأ) (عيون) بكسر الهمزة ياء ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقبل ابن ذكوان بخلفه وطاسم
وحزة وروح (وقرأ) رويس فيارواه القاضى وابن العلاف والكازرين
ثلاثتهم عن النحاس بالهمزة و ابو الطيب والشنودى عن التمار عنه بضم
تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبنيا للمفعول من ادخل رايحيا
خاله حمزة للقطع نقلت حركاتها الى التنوين ثم حذفت ودوى السعيدى
والجاسم كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابداء في القرأتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحساين كوقف حزة
واما (نبشهم) فلم يبدلها ابو جعفر كانبشهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف
عنه في الهاء كما مر فكسر ها ابن مجاهد وابناغلون وضعها الجمهور ومال
اليه في النشر (وقح) ياء الاضافة من (عبادي) ومن (اتي انا) نافع
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) نال (اذد حلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبنيا للمفعول (وقرأ) (نبشرك) بالتخفيف
حزة (واختلف) في (تبشرون) فتسافع بكسر النون مخففة والاصل
تبشرونني الاولى للرفع والثانية للرقاية حذفت نون الوقاية للنقل ثم حذفت
الياء على جدا كرمي محتميا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقيل
المحذوف الاولى وسببه سيويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مسددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقون: فتحها مخففة (تنبيه) في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد النون ففتح
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقساووصلا ولو قيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اولى
لاحتتماع ثلث سواكن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يعنط) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم البرزدي
والحسن والاعمش والباقون يفتحها كالم يعلم لفة فيه والاول كضرب
بضرب لفة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجمعوا على الفتح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لجموهم) بالتخفيف حزة والكسائي
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والنمل فابوبكر
يتخفيف الدال والباقون بتشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزدي وابوعمر وورويس
من طريق ابي الطيب وقنبل من طريق ابن شنيوة وسهل الثانية بين بين
ودش وابو جعفر وقنبل ورويس من غير طريق يقهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قنبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلمتين عن الأشهر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما وجنح البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجتمع الفان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالملول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتدح التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية كما تقدم (وتقدم-) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهززة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) نظيره (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تفضضون) وفي (تخرنوب) في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعي (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يخرنوب) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حيوة (وقرأ) (يوتا) بضم الياء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامل) اغنى (حزة) والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعي (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسم الصاد الزاوي حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

(المرسوم)

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر عموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي انا بناتي ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفضضون ولا تخرنوب

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان عاقبت الى آخرها وآيها مائة وعشرون وممان آيات ﴿ طيه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصد السبيل وما يشعرون ما تسرون وما يعملون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤتمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خمسة ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفهمون ﴿ القرا آت ﴾
 امال (ائى) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحجة
 والكسافى وخلفه وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 يفقهه (وقرأ) (عما يشركون) معايتاء الخطاب حجة والكسافى وخلفه
 وسبق بيونس (واختلف) في (ينزل الملائكة) فروج بالتاء من فوق
 مفتوحة وفتح الرأى المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الرأى ونصب الملائكة وهم في تشديد الرأى على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون التون وتخفيف الرأى والباقون بفتح التون مع التشديد
 للرأى (واثبت) الياء في (فاتقون) في الخالين يعقوب (ووقف) حجة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعاشم (واختلف)
 في (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه اليزيدى فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته
 بالتمب (وقرأ) (روف) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزة والكسافى
 وخلفه ويعقوب (واشم) قصد السيل حزة والكسافى وخلفه ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حزة وخلفه وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) في (يذت) فابو بكر بالتون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والتجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومر بالاعراف (وامال) (وترى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالجم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجمهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بتخفيف الذال حفص
 وحزة والكسافى وخلفه ومر بالانهام (واختلف) في (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بتاء الخطاب مناسبة لتسرون
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قيل) هشام والكسافى
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدوري عن الكسائي وقلاه الانق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلاف)
(في شركائي الذين) فالبري بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه في طيئنه قال ولولا حكاية الداني له
عن النقاش انه ذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتبع لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن
في هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طريقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جازا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى لمخلصا والباقون بآيات الهمز قال في النشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخلف كهذه الرواية عن البري
الا انه عملا كما كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من البهج وقبحها من
المفردة كالباقين (واختلف) في (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوني فحذف بحذف ياء الكسر كما تقدم في تبشرون والباقون يفتحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق (واختلف)
(في تنويعهم الملائكة) في الموضوعين هنا حمزة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم في القتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأنيهم الملائكة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحاق) حمزة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف يفتح الياء وكسر
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهتدي فن فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي (وابدل) هـ

(أنبؤتهم) ياء مفتوحة أبو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى إليهم)
بالتون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فسئلوا) لابن كثير والكسائي
وكذا خلف وتنهيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)
(وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
(واختلف) في (اولم يروا الي ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف
بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
(واختلف) في (يتفيوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
البريدى والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذى (ووقوف) عليه لجرمة
وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياس وتخفيفها
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد مع الرسم ويجوز
الروم والاشمسان فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
حركة الهمزة (واثبت) ياء (فارهون) في الخالين يعقوب (ووقوف)
لجرمة على (تجارون) بالنقل فقط (وغلظ) الازرق لام (ظل) وصلا
واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التخليط
فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان فتقدم
حكمه غير مرة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا
حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلقى اى تركته
ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)
في (نسقيكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون
المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم
البريدى والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
والكسائي وخلف بالتون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناهم
وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
باعتبارين قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الاماياني

عن المطوع في قصه (ولاشأرين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (يونا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وجريرة والكسائي وخلف (وضيم) راء (يعرشون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجسون) فابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محيصن بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن جريرة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب يكمله من المصباح (وكسر) جريرة الهجر
 واليم (من بطون امهاتكم) وصلا والكسائي الهمة فقط (واختلف) في (المبروا
 الى الطير) فابن عامر وجريرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالغية لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (ظعنكم) فابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقهم الاعشى والباقون بفتحها وهما
 لغتان بمعنى كالنهر والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 جريرة على (واشعارها اثنا) بتخفيف الهمة في الكلمتين وبتسهيل الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المد مع التخفيف فقط فدا الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنا) بوجهين اولهما
 التحقق وثانيهما ابدال الهمة ياء مفتوحة (ويوقف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) راء وفتح الهمة من (را الذين طموا) و (را الذين اشركوا)
 ابوبكر وجريرة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكا الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمة عن ابي بكر وفيها وفي راء عن السوسي
 منعقب كما تقدم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) جريرة
 وهشام بخلفه على (وايتاي) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمة
 الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كانيا مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق و بين بين
 لتوسطها براء فصارت ثمانية عشر (وامال) (او ينهي) و (اربي) جريرة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر بخلاف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهى رواية
 النقاش عن الاخفش والمطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازر بنى وكذا رواه
 الراجوزى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدانى بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى التشرى قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً ووجه واحد (واتعقوا) على النون فى (وليحزينهم)
 لا جل فلنحيينه قبله (وقراً) (بما يزل) يسكون النون وتخفيف الزاى
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد واليه الاشارة
 بقول الطيبة * والتحلى الاخرى (ح) ز (د) فا * فافى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومر بالبقرة كنتسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف جرزة وسكنته وصلاً على الراء كابن ذكوان وحفص وادر يس
 وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء جرزة والكسائي
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهديهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلاً وكسرهما وصلاً
 ابو عمرو وضمهما او صلاً جرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقون
 (واختلف) فى (مافتوا) فابن عامر بفتح الفاء والهاء منياً للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرامهم على الكفر او انفسهم ثم اسلموا كعكرمة وعنه
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منياً للمفعول اى فنتهم
 الكفار بالاكرام على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وهن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفاً على لباس (ومر) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (الميتة) ابو جعفر (وهن)
 الحسن (السكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جملة هذا حلال الخ مفعول القول و لما تصف علة لنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و طاصم و حرة و يعقوب (و قرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق توجيهه بالبقرة كقراءة ان ابراهيم و مله ابراهيم بالالف فيها لان عامر غير التقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (و امال) (اجتبه و هديه) حرة و الكسائي و خلف و بالفتح و الصغرى الازرق (و عن) البريذى و الحسن و المطوعى (جعل) بالبناء للفاعل و (السب) بالانصب مفعول به (و اختلف) فى (ضيق) هنا و النمل فابن كثير بكسر الضاد و افقه ابن محيصين بخلفه و الباقون بالفتح لغتان بمعنى فى هذا المصدر كالقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بينه و نحوه و بالفتح مصدر ضاق صدره و نحوه

(المرسوم)

يوم تاتى باليساء و ايتاى ذى يساء بعد الالف يتغيروا يواو و الف بعدها
المقطوع و الموصول * اختلف فى قطع انما عند الله و اتفقوا على وصل
ايما بوجهه * الهاء * و بنعمت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا
نعمت الله بالهاء فيها * فيها زائدان * فارهبون فاتقون و مرا يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية و آياتها مائة و عشر آيات فى غير الكوفى و احدى عشرة فيها اختلافها آية
للاذقان سجدا كوفى * مشبه الفاصلة * اربعة عشر لبنى اسرائيل بأس شديد
و يبشر المؤمنين السنين و الحب لمن نريد احسانا قتل مظلوما سلطانا بها الاولون
عذابا شديدا و رحمة للمؤمنين و صما و بالحق نزل ليكون و حكمه انسان
الجبال طولا لقيفا * القراءات * امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان
من طريق الصورى و حرة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن)
الحسن (لزيه) يفتح النون كما فى المصطلح و الايضاح و باليساء من تحت فى
الدر للسمن (و سهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد و القصر و اختلف
فى مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
بنى و بالسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و فى الثانية التسهيل
بين بين مع المد و القصر فهى ثمانية اوجه (و اختلف) فى (الايتخذوا)
فابو عمرو بالغيب و افقه البريذى و الباقون بالخطاب على الالتفات (و امال)

(اولاهما) حرّة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن) الحسن (عبيدا لنا) على وزن فعيل والجهور عبادا على وزن فعال
وعنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسووا
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب
بان مضرة بعد لام كي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرّة وخلف بالياء وفتح
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعمش والساقون بالياء وضم الهمزة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفير وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ) (ويشتر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة حرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن) الحسن (الز منا طيره) بغير الف (واختلف) في (ونخرج له)
فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع حرج
وافقه ابن محيصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كتابا) على المفعول
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسنديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همزة (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واى عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (يصلها)
حرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل
مع ترفيقها كما مر عن البشر (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرّة ويعقوب
(وعن) المطوحى (وقضاء ربك) بالمد والهمزة مصدرها مرفوعا بائداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقده بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فنلاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على قهقهة وجهها واحدا كالأب بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص واحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كلتا أوليها رسمت ألفا والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلبت الفها في الثانية ياء (واختلف) في (أما يباغ) فخرزة
والكسائي وخلف يباغان بألف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الألف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للألف وافقهم المطوعي
والباقون بغير ألف وفتح التون على التوحيد لأنها تفتح مع غير ألف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (أف) هنا والانباء والاحقاف
فتنافع وحفص وأبو جعفر بشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتشكيل
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من خبر تنوين
فيها للتحفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على أصل
التقاء الساكنين ولقصص التعريف وهو صوت يدل على تضجيرة ولغة الحجاز
الكسر بالتنوين وعدمه ولغة قيس القحط (وعن) الحسن (أن المبذر ين)
بسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمسد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي
خطاء كورم وربما يعني اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطاء
إذا لم يعتمد كائما (وأمال) (الزنا) بلزاي حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلايسرف) فخرزة والكسائي
ويختلف بالخطاب للإنسان أو القاتل ابتداء بالقتل العمد وإن أو القاتل
استيغناء أو ولي القتل بعد نحو الدية أو يقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالغيب حلا على الإنسان أو الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء حفص وحررة والكسائي وخلف بكسر
القف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لجرة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين بين
فضيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحررة والكسائي
وخلف بضم الهمزة والهاء واُضباع صحتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرت به ونهيت عنه كان سيئة وهو
مانهيت عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء
التأنيث مع التثوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لجرة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واوا وكلاهما لا يصح
(وامال) (اوحى) و (فلتقى وافاصفكم) و (تعالى) حررة والكسائي وخلف
وقالها الازرق بخلفه (وسهل) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبهانى عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ايدكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكروا الانسان بمریم وان يذكروا او اراد بالفرقان فحررة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتسديد وقرأ حررة وخلف
ان يذكروا موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اولا يذكروا بمریم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما
ابن محيصين والشيبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما يقولون)
حررة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعى سمعت فعلا ما ضياع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (انذا اثنا) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وتكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على ما مر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فسيغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزء على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند آخرين باتباع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) (وعسى) (جزء والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقليل متى عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابي شريح وغيره واقره (وادغم) (اء) (انتم) ابو عمرو وابن عامر وجزء والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النشئين) بالهمز نافع (وضم) زاي (زبورا) جزء وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) عاصم وجزء ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيطة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك جزء والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وابدل) همز (الرويا) الاصبهائي وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقالها الازرق وابو عمرو بخلفهما وبوقف عليها لجزء ببدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اوى واقيس كما في النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطاوعى (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الف والذريق ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وحرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله اسجد الخلاف مر (وقرأ) (اَرَأَيْتَ) بذهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 ياء المتكلم من (اخرتني) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن والبريدى
 وقرأ ابن كثير وبعقوب باثباتها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
 في الحالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمنافقين في الحالين اثبتوها
 رسماً (وادغم) ياء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلاك) فقص بكسر الجيم مفردا ريد به الجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اى ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (افانتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او نزل ان نعيدكم فترسل فترفكم)
 فابن كثير وابو عمرو بنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر وروح فس فترفكم فقط بالتأنيث اسنادا لصغير
 الرمح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الرمح) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجذوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (وائل) (اعنى) معاهنا ابو بكر وحرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو وبعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالباً وقتما الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه
 في حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالمفعولة بها وهي شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعنى قال رب لم حشرتني اعنى
 فحكمها مختلف يأتى بيانه في محله بطه ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الياء وهي انفرادة للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر واسقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون يفتح الباء وسكون
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في قهها كما في النشر (واختلاف) في
 (خلافا) فتافع وابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابو جعفر يفتح الخاء واسكان
 اللام والالف وافقهم ابن محيصين والبريدي وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والالف
 بعدها وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اي بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر و (وتقل) همزة (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت اس ذكوان وحفص وادريس
 في الحالين بخلافهم (وحي) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) و (حتى نزل) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب
 (واختلاف) في (وبأى بحسبه) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من تاء يتوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من التاء أي وهو البعد
 (وامال) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العليمي والجمامي وابن شاذان عن ابى جندون عن يحيى بن آدم
 عنه امالتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفراد ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم بينهم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (وبوقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين ولا يصح
 سواء كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلاهما الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صرفا) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحين والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج بحيثى فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسمكانها
جمع كسفة ايضا كسدة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (ترقى) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفة وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لنبه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وعشام (واثبت)
الياء في (المهتدي) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الخالين يعقوب
(وادغم) تاء (خبت زدنهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجونى وابن عبدان عن الحلواني (واما) (اذا اثنا) فرقريا (وقرأ)
(لارب فيه) بمده وسطا حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومر) آتفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالقسم على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء الا) قالون والبرنى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقنبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء وللأزرق وقنبل ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين والثالث لقنبل
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما او تقدم حكم مد المتصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومر) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفناه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اوادعوا) طاصم وحجرة وكسر
يعقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اياما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في الشر جواز الوقف لكل
القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصاص بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
في او كلاهما في بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محذوفة ﴿﴾ بالاضافة ﴿﴾ واحدة ربي اذا نحو الزوائد ﴿﴾ ثنان لئن اخرتنى
فهو الهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحد عشر
بصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدي غير شامي الا قليل مدني اخير
غدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سبائهم اتبع سببا مدني عراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر ين اعمال عراقي وشامي ﴿﴾ مشبه الفاصلة ﴿﴾ قويا
شديدا المؤمنين رقدوا بيننا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
قوما ﴿﴾ القراآت ﴿﴾ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قويا ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدنا ويتدي هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويتدي راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتدي
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) فابو بكر ياسكان الدال مع اسماءها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كنسكين عين عضد فالتقت مع التون الساكنة فكسرت التون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشتم الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفتين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككي ومن تابعه هو تهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الهموز الى سمته اختلاسا والساقون يضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشر) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو ابلغ ومعنى الكلام التعجب اي ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هيئ لنا) و (يهيئ لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه لجزء وهشام يخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كابي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا لارسم كحذف حرف المد المبدل فهي اربعة المقروءة الاول (وامل) الالف الثانية من (اذاهم) الدوري عن الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاه) واحصاهم عريم احصاه بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصغرى الازرق (وابدل) همز (فأرا) الفا الاصبهاني واو عمرو بخلافه واو جعفر كوقف حزة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلاف عن الدوري (واختلف) في (مرقعا) فتافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالرجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حقا ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقلي لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وترى الشمس) وصلا السوسي بخلافه وفتح الساقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في (تراور) فابن عامر ويعقوب ياسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كتهم واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذف احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والساقون

بفتح الزاي مشددة والفاء بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي
(واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) بفتح سين (وبحسبهم) ابن عامر وطاسم وحرّة وابوجعفر
(وعن) الحسن (وتقليهم) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة
مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
نغيم راء (فزار) لازق كغيره من اجل التكرير (واحتلف) في (ومثت منهم)
فذافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمالعة وافقهما ابن محيصين
والباقون تخفيفها وابدال همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
وابوجعفر كوقف حرّة (وقرأ) (رعباً) بضم العين ابن عامر والكسائي
وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (ابثم) ابوعمر وابن عامر وحرّة والكسائي
وابوجعفر (واختلف) في (جور فكهم) فذافع وابن كثير وابن عامر وحفص
والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن
(وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون يأسكان الراء والكسر
هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنيق ونيق (وقرأ) حرّة بخلفه (وادغم)
(لاريب) متوسطاً كامر (وعن) الحسن (علوا) بضم الغين وكسر
اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المذهب (خمسة) بكسر الميم
وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التنوين في السين بغير غنة
(وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
(وامال) (فلاتمار) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريز
وقته من طريق جعفر كالباقين (ورقني) الازرق راء (مرأه) بخلفه
والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) حرّة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
سنين) خمرة والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لاريميز الثلاثة الى العشرة
مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا
على العقد السابق وميز المائة موحد مجرور فقياسه مائة سنة وجمع تنبيهها
على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن
والاعشى والباقون بالتوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
سنين بدلاً من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابوجعفر همز (مائة

ياء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا وتسمع بص و قد سمعوا بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا يشرك في حكمه) فابن عامر يأتاه على الخطأ وحزم
 الكاف على التهي وافقه المطاع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالقدوة) بضم العين واسكان الدال وقلب الالف
 واو او امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هـ من عدى عينك بالنصب على المفعولية والجمهور بفتح
 الـ وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحتهم الانهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهمزة
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهمزة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعومل معاملة
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رفيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فها ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ
 (متكين) كوقف حرة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين واما الادل ياء
 فضعيف جدا (واختلف) في امالة (كلنا) وقفا فنص على امالتها لاصحاب
 الامالة العراقيون قاطبة كابى العربى وسوار وابن فارس وسيط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القتح على ان الفها
 للثنية وواحد كلنا كات وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول تغل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى افسح اخبر
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعشى (وجرنا خلا لهما) بتحفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واحيط بثمره) فعا صم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع
 ثمرة كبندقة وبن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (انا اقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خيرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
 وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
 على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
 الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر
 ورويس يثبتون الالف بعد النون وصلات الوقفا والاصل لكن انا فقل
 حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثليين
 في الآخر فاثبت الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اولا جراء
 الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات واثباتها وقفا على
 احد انا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
 بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقح) ياء الاضافة
 من (بربي احدا) في الموضعين و (رني ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
 طريق الاخفش وحرزة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (ترن انا) وصلا
 قالون والاصمهاقي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)
 ياء (ان يوثين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
 (واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
 التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقه الاعشى والباقون بالتاء على التأنيث
 (وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)
 بكسر الواو وحرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانغال (واختلف) في
 (الله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرا اي هو
 الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقه البريدي والباقون
 بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (حقا) بسكون القاف عاصم وحرزة
 وخلف وضمهما الباقيين (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حمزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر
 بضم التاء المشاة فوق وقح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
 الجبال بالرفع لقياسه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
 او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تفسير يقح التاء المشاة فوق
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
 العظمة مضمومة وقح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
 بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وقتحه الباؤون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعمتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فتى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقين يقفون على اللام دون ما زاد الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تاكل واما اللام فيحتمل الوقف عليها لان اتصالها رسماً ويحتمل المنع
لكونها لام جروتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتعليقها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر نون والفاء على الجمع للعظمة والباؤون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
بفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظاً من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم واقفه الحسن
والباؤون بالضم اخباراً من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضداً)
بفتح الصاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العاطمة
لقوله وجعلنا واقفه الاعمش والباؤون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباؤون بفتحها كالهمزة هدا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ونسبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (واقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همزة (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلاً) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعاً والواناً واقفه
الاعمش والباؤون بكسر القاف وفتح الباء اى عيسانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حمزة وخلف وضمها الباؤون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعاً للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر (و يوقف) على (موثلا) لجزءة بالنقل وبالادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قلبها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعف (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهل بال نل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حد ليهم هلك من هلك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميميا لا هلاك مضافا للمفعول كخارج او اسم زمان منه اى لهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته (وامال) (لفتيه) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (ارايت) نذهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجهه ثمان ابدالها الفسا مع المد للساكتين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعده وضم الهاء حفص من غير صلة وصل وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبغ) وصل نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصل نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (سمعتم رشدا) قابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن والبريدى والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انها لغتان كالخل واليخل وخرج بالقيد هي لتامن امر تارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتقف على الفتح فيهما (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معسا بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجدتني ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (فلا تسالني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوفاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
من الخلف مروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلا للرسم
على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن
النقاش عن الاخفش وهى طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيرها والوجهان
في الشاطبية والحقا وغيرهما قال في الشر والحذف والاثبات كلاهما
صحیح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكرنا
وسرا وامرا) وبإيه فرقته جماعة في الحالين وفخمه آخرون كذلك والجمهور
على بفخمه في الحالين (واختلف) في (لتفرق اهلها) حمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
الفاعلية وافقهم الاعشى والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
مخففة مع سكون الغين على الخطاط واهلها بالتصبي على المعوالة وعن الحسن
بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ويلزم منه فتح الغين
واهلهما بالتصبي (وم) ابدال همز (لاتواخذني) واوالورش واني جعفر
(واختلف) في (زاكية) فتافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب
ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ نبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
بالبقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبني) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه لصحبه واسقطها
من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتافع وابوجعفر بضم
الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهى نون لدن
اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء المتكلم
لم تلحق نون الوقاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
النون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشمامها الضم
بعد اسكانها وهو الائمة بالسفتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذى

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيس - ير غيره وذهب
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـ دلى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون الوقاية والباقون بضم الدال وتسديد التون
دخلت نون الوقاية على لدن لتفهيها من الكسر بحافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقل منى وعن بالتسديد فادغمت التون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بياء المتكلم (وعن) ابن محبصين والمطوعى
(يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوعى (ان ينقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتسديد
الضاد اى يسقط فوزنه اتعمل نحو انجر (واختلف) في (لحدت)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تخذ بكسر عينه يتخذ يفتحها كتب يعتب وافقههم ابن محبصين
واليريدى والخس والباقون بهمزة وصل وتسديد التاء وفتح الحاء اقبل
من تخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واطهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي التحريم
ان يبدله وفى نون ان يبدلها فنافع وابو عمرو وابو جعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال فى الثلاثة من يدل وافقههم اليريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء
اس عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
فى (فاتبع سببا ثم اتبع سببا) فى الثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف بقطع الهمة واسكان التاء فى اسكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتسديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعدد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
فى (عين حنة) فنافع وابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بالهمزة
من غير الف صفة متببهة يقال حئت البئر تحماً حاً فهى حنة اذا صار
فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثايط وهو الحماة وافقههم اليريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بياء مفتوحة اسم فاعل من حمى يحمى اى حارة
ولاشاقى بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جزاء الحسن)
 خفض وجره والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوب باعلى
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكدا
 اي يجزى جزاء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء
 والخبر الظرف قبله والحسن مضاف اليها (وامال) الحسن جرته
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوب باعلى انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكدا اي يجزى
 جزاء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر
 الظرف قبله والحسن مضاف اليها وامال الحسن جرته والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن (مطمع)
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخوات لها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين الدين) فان كثير وابو عمرو وخفض بفتح
 السمين وافقههم ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها لغتان بمعنى واحد
 وقيل المنعوم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب (واختلف)
 في (يفقهون) فخرزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدي بالهمزة فالمفعول الاول محذوف قال في البحر اي لا يفقهون
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدي الى واحد اي لا يفقهون كلام غيرهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة وطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنا والانباء
 بهمزة ساكنة فيها عاصم لغة نسي اسد والباقون بالف خالصة بلاهمز
 وهما ممنوعان للعلمية والهجمة او التأنيت لانهما اسم قبله على انهما عريان
 (وادغم) لام (فهل تجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واختلف)
 في (حرا) هـ ساو الاول من قد افلح فخرزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدها فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد افلح وهو فخر اجربك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالنول والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجعل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفض

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيهه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفيقتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) قابو بكر من طريق العليمي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من اتى الرابعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بمد اللام من الاثنيان كالوجه الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف) (في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال لغة قریش وافقههم اليزيدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (غاسطاعوا) فحزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تحساد المخرج وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موعظهما آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجمع
على اظهاره (وقرأ) (دكاه) بالمد والهمز ممنوع الصرف عامم وجره
والكسائي وخلف والباقون بتثوين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
الحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثار ومر بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اي افكافهم ورفع الياء على الابتداء
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الياء فعلاً ماضياً وان يتحدوا سداً مصدر المفعولين والاستفهام
للاينكار (وفتح) ياء الاضافة من (دوتى اولياء) نافع وابوعمر و وابوجعفر
(وسهل) الثانية كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
ورويس (وادغم) لام (هل نبيئكم) الكسائي (وتقسم) امالة (الدنيا)
للمزة والكسائي وخالف وتقليلها للازرق واني عمرو بخلافها وعن الدوري
عن ابي عمرو تحيضها ايضاً من طريق ابن فرح وصححه في التثنية (وقرأ)
(بحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر عامم وجره وابوجعفر
والساقون بكسرها (وادل) همز (هزوا) واوا خالصة في الخالين
خفص واسكن حزة وخلف الرازي . يوقف عليها لجزء كما مر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنفد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنشأة تحت على التثنية وافقهم
الاعشى والباقون بالتاء من فوق ووجههما بين لان الأتيت محاري (وعن)
ابن محيصين والمطوعى (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كالتقل عن الرازي بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا
ثم ناب الممدد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ووقف) لجزء
على (ربه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام
فلم أخذه صاحب التثنية قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اي بخلاف نحو
في انفسكم ففيه النقل ايضاً كما مر في بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف لزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت واكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذكروه الرياح
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خراجنا وتساهلهم خراجا بالمؤمنين
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المدني فلاتصاحبني بلاالف
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالالف وتلاه من غير الف ثانية وكتبوا لاجدن
 خيرا منها غير مريم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المدني والمكي
 والسامي وكتبوا فان اتبعني فلانسانى بالياء ومكنى بنونين في المكي وكتبوا
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا واو او والف
 * المقطوع والموصول) اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالسواء والفرقان
 وسأل * يأت الاضافة * تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوياء * والزوائد * ست المهتد ان يهدين
 ان وثيقين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ واما تسألني فلست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة فنية وآياتها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى
 اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
 مداني الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخير * شبه الفاصلة * اربعة الرأس شيبا
 وقرى عين للرحن صوما اهتدوا هدى * القراآت * امال الهاء والياء
 من (كهيعص) ابوبكر والكسائي وقلاه ما قالون والازرق بخلف عنهما
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قول واحد
 والتقليل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
 الياء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني
 في الياء قل لثالث وقدر وى عنه امالته من طريق ابن فرج عن الدوري
 واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في
 التيسير من انه قرأ بها للسوسى على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران
 التي هي طريق التيسير والعذر للساطي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة
 الياء والمشهور عنه امالته وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما مهملة تقدم التنبيه على ان اباعرو لم يعمل كبرى مع غير
 اراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فأتحتي
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واطهر) دال
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (وم) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا متطوعة (ويجوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر
 احراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم
 الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معربة ومنعها
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفتيح
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) زكريا بالقصر بلا همز حفص وجزء
 والكسائي وخلف وامال (ناي) جزء والكسائي وخلف وقلها الا زرق
 بخلفه (وقرأ) ابو جعفر باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقف)
 ياء الاضافة (من ورائي وكات) ابن كثير (واختلف) في (يرثي ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والشنوذي والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يازكريانا)
 بفسهيل الثاني كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشمر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالقصر كما مر (وقرأ)
 (نبشرك) بالتخفيف جزء (وامال) (انى يكون) معا جزء والكسائي وخلف
 وقلها الا زرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و (جثيا) و (صليا) و (بكيا) فجزء والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم
 الاعشى وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جاء بين اللغتين والباقون بصمها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرياء المتكلم وهو شبهه بقراءة

حرة مصرخي (واختلف) في (وقد خلقتك) فحرة والكسائي بنون
 مفتوحة والـ ف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والـ باقون بالتاء المضمومة
 بلا الـ على التوحيد (وفتح) ياء الـ باقة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من الحراب) ابن ذكوان ورقق الـ منه الـ باق
 (وعن) الحسن (برا) في الحرفين بكسر الـ باء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (واختلف) في (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورس وابوعمر
 ويعقوب بالـ باء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن والـ يزيدى والـ باقون بالهمزة والـ ضمير
 للمتكلم وهو الملك استعده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همزة بعد
 الجيم وامالة الـ باء بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الـ الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف ومر بالـ عمران
 (واختلف) في (نسيا) حفص وحرة بفتح النون والـ باقون بكسرها لقان
 كالوز والوتر والكسر ارجح ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فناديهما)
 حرة والكسائي وخلف ولامه الـ باقون بخلفه (واختلف) في (من تحتها)
 فنافع وحفص وحرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بكسر الـ الميم
 وجر تحتها والقاعل مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنساء
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والـ باقون بفتح الـ الميم ونصب
 تحتها فن موصولة والظرف صلته (وادغم) دال (قد جعل) ابو عمرو
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (تساقط) فحرة بفتح
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطباه ففعوله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطباه تمييز وافقه الحسن وقرأ ابو بكر من طريق العليمى والـ خياط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالـ باء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستند الى الجذع والـ باقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله معمر اى تساقط التخلّة او تمرّتها ورطبها تمخير
او حال وهى رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزّة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكبذا يعقوب (ويوقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الحزّة وهشام بخلافه بابدالها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاهما الازرق
بخلافه (وتقدم) غير مرة حكم تذييل همزة اتاني للازرق مع اتقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) حزة وفتحها الباقيون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر . مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذي والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعي (فيه تمرّون) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حداثيته
اطيعوه او عطفاً على الصلاة اى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محيصين
والبريدي والحسن والباقيون بكسرهما على الاستيناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايًا خلف عن
حزّة (وقرأ) (يرجعون) بلباء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون
بالباء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومر بالبقرة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلافه (وقرأ) (يابث) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وحزّة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر ومر خلف الازرق في مد البذل
 فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبتدأ للمفعول
 ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وسبق بالنساء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن
 الشنوفى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اى تلك اوهى
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة
 (واختلف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام
 على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (الذامات) بهمة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 وان الاجرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش
 عنه بهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون
 وابو عمرو وابو جعفر يتسهيل الشاوية مع المد وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني
 لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولئك) بتخفيف الذال والكاف
 المضمومة تلفع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء
 (ومر) قريبا كسر (جثيا) لحفص وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي
 الذين) بالتخفيف من ابى الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن)
 ابن محيصين (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر
 اقم او اسم مكان منه اى خير اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (اثنا عوريا) بتشديد الياء

بلا همزة قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمزة بابدالها ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدرو روى يروى
 ربا اذا امتلا من الماء لان الر يان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقيون
 بالهمزة من روثية المين فعل بمعنى مفعول اذ هو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حرة ولموافقة الرسم واطاق في التفسير الوجهين على السواء وتيمم
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الاملاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال واتباع الرسم يتحد
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثابتة نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفاخاصة مع المد للساكنين
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لجرمة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الز خرف
 ان كان للرحمن ولد فخرمة والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقيون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لفتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ووقف) لجرمة على (توزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحشر المتقون)
 يضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (ويساق الجرمون) (وادغم) دال (اقد جتم) ابو عمرو
 وهشام وجرمة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جتم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف جرمة وحققها ورش من طريقه كالباقين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخه)

كذلك لكن بالتاء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعي
(وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحزرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
بالتأنيث ينظرون بآباء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه
وافقه البريدي والشنوذي ويأتي موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
(وقرأ) (لبشره) بالتخفيف حرة في سبق يآل عمران (وادغم) لام
(هل تحس) حرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
الجمهور

(المرسوم)

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والـف في الامام كغيره وكتب ايهم
الباء متصلة بالهاء هاء التأنيث ذكر رحمت ربك بالتاء ياب بالتاء ايضا
ياه الاضافة ست وراى وكانت لي آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب
ربي انه وليس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وثمان خصى واربعون دمشقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
غيره والخصى في اليم ضنكا نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى
حبة منى حجازى ودمشق ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومعنا بنى
اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
كوفى وشامى وغضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها واله موسى فتسى
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولا مدنى اخير قيل وشامى القى السامرى غيره
قاما صفصفا عراقى وشامى مشبه الفاصلة تسعة فاعبدنى باياتى
ما انت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفوا وبينك موعدا ولا برأسى لامساس
منها جميعا المبال منها اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
رب الا واقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعينى وذكرى وماغشيههم
ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى آخرها الابديرا
فائدة شتى غير ممنون ويمال وامتا ممنون ولايمال كهمسا وضحى ممنون

ويمال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهما للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
 بدل عن التنوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
 فيها وجهان الاول تمحيضها كابي عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
 كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وقتحها
 الباقيون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
 عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
 الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطئ يطأ
 ثم ابدل الهمزة هاء كما بالهمز لها في هرقت ونحوه (ونقل) (القرآن) ابن كثير
 (وامال) (لتشقي) حرزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
 السورة على ما تقدم كالجيم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
 بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الا ما يجيء من نحو ضحيتها ونلاها
 وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقابل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
 الراء وروئس الآي (خ) ف * وما به هاء غير ذي الراء يختلف * واما ابو عمرو
 فله فيها التقليل والفتح واويا كان او يائيا الا ذوات الراء فالامانة المحضة
 وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس
 الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
 طه ليست فاصلة عند المدني والبصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار
 كونها حرف مجاء ولذا تحضاهما وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا
 فاصلتين عند الكوفي وقد امالهما حرزة والكسائي ومن معهما باعتبار
 فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس
 وغيرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
 حرزة وكسره الباقيون (وفتح) ياء الاضافة من (انى آست) نافع وابن
 كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقتحها) من (لعلى آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انا ربك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى ياتى وافقهم ابن محيصين والبريدي
 والباقيون بالكسر على اضممار القول او تأويل نودى بقليل (وفتح) ياء الاضافة
 من انى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
 بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التثنية فيها مصروفاً لانه اول بالكان وافقه
 ابن محيصين وعن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التثنية وهو رأس ايضاً ماله
 وقفاً حمزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بلا تثنية على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف اول للجملة والعلمية وقلاً الازرق وبالضغى مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمزة وتشديد النون
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعشى
 والباقر بنون مخففة نون انما مع فتح الهمزة ايضاً اخترتك بالتاء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد حملاً على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمزة الفاعلى القياسى وبخفيفها بحركة فـ ها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويتحد معها اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) (الكبرى اذهب) وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفاً ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وقلاً الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشدد)
 وفي (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه النهروانى عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان تثبت في الحالين مفتوحة وجزم الفعل جواباً للدعاء واشركه بضم
 الهمزة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالمعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بنون يوصل همزة اشدد وضمها في الابتداء وفتح همزة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد ووصل
 بضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها لمن قطع الهمزة عنه ولكنى لم اجده منصوصاً انتهى
 (وابدل) همز (سواءك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسجت كثيرا ونذكر ك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكما له كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام وجرم العين على ان انلام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) رويس وليعقوب بكما له عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليتلطف
بك ولتصنع الخ (وقح) ياء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظير وعله اشياء
باورثتموها (وفح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وقح الراء (وادغم) دال (قد جشاك) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى (حرزة والكسائي وخلف) وقلاء الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وع) المطوعى (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الاسكاب اي لا يضيئه ربي فاعل والجهود بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وحرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلاالف فيهما وافقههم الاعمش
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكما ب (واتفقوا) على موضع النبأ انه بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بعده (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر ياسكان الفاء جرما على جواب الامر
و يلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لم وعدا ويلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وحرزة ويعقوب وخلف بضم
السين والتنوين وافقههم الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والتقاربة طلبة وحرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق وبالتقليل والفتح
ابو عمرو واكثر الثقلة عن اي بكر على القح وصحح الوجهين غنسه في النشر
(وعن) المحسن ضم السين بلاثنوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال
شجع حرقه ثم عدل كمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطام ولبس

فصروفة قاله في الدر كالبجر والباقون بكسر السين مع التثنية وهما لغتان
 بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوعى (يوم الزينة) ينصب يوم أى كأن
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدهم فان جعل
 موعدهم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
 مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) فى
 (فيسحتكم) فحذف وحركة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
 الحاء من اسحت رباعيا لغة بخد وتميم وافقههم الاعشى والباقون يفتح الياء
 والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حزة وهشام من
 طريق الداجوني فيمارواه عنه فى الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
 من طريق الصورى (واختلف) فى (ان هذين لساحران) فنافع
 وابن عامر وابوبكر وحركة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشنوبذى والحسن وفيها اوجه
 احدها ان بمعنى نعم وهذا مبتدأ وساحران خبره الثاني اسمها ضمير
 الشأن محذوف وجلة هذان ساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
 لغة من اجرى المثني بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
 وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
 القراءتان اوضح القراءات فى هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان
 المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين
 النافية والمخففة على رأى البصر بين وقرأ ابو عمرو وان بتشديد النون وهذين
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
 هذين اسم ان نصب بالياء وساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد كيد
 استشككت من حيث خط المحقق وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
 لا يرد بهذا على ابى عمرو وكما جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس
 صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت قواثر القراءة فلا يلتفت لطعن الظاهر
 فيها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) فى (فاجعوا كيدكم) فابو
 يوصل الهجزة وفتح الميم من جع ضد فرق وافقه البريدى والـ
 بقطع الهجزة مفتوحة وكسر الميم من اجع رباعيا أى اعرموا
 واجعلوه مجمعا عليه تنبيه تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقري له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
 واما ان تكون اول من التى) فالفتح فى يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه
 رأس آية وانتقليل فى موسى مع التقليل فى التى وجها واحدا بناء على ما ذكر
 (وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصو وفاعل كما ترى
 بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
 (واختلف) فى (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث
 على اسناده الضمير المعنى والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
 صاحب النشر رحمه الله تعالى (واختلف) فى (نلقف) فابن ذكوان
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء على الاستئناف اى فانها تلقف احوال
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والقاء مع تخفيف القاف من
 لقف يلقف كعمل يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
 تاءها وصلا ليرى بخلف عنه (واختلف) فى (كيد سحر) حمزة والكسائي
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اى كيد ذى سحر او هم نفس
 السحر على المبالغة وافقهم الاعشى والباقون بفتح السين وبالف وكسر
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
 (وقرأ) (انتم) بهمة واحدة على الخبر الاصهائى وقنبل من طريق
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقنبل من طريق
 ابن شيبوذ واوعمر وابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى والداجونى
 من طريق زيد وابو جعفر بهمرتين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف
 ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها القاء وقرأ هشام
 فيما رواه الداجونى من طريق الشاذلى وابو بكر وجرة والكسائي وروح
 وخلف بهمرتين محققين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع
 ولا صابن) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثى (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
 على الظرفية لتقضى ومفعوله محذوف اى تقضى فريضتك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة ابى حبة (تقضى) بالبناء لمفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقراً)
 (يأته مؤناً) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه المصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والمصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 البحر يد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلاق الخلاف عنه في الشاطبية كاصله او اما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع النهرى واثى من جميع طرقه والرازى وامارويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه المصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وطاهر وجريرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) لجزء وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثني عشر وجهاً من بيانها بالانعام
 في اثبوا ما كانوا (وقراً) (اناسر) بهمة وصل ساقطة درجاً ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسسا) بسكون الباء والجمهور
 يقتضها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخساف) فخرمة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات
 تقديراً اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقون بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير مخالف
 ولا تخشى عطف عليه (وعن المطوعى) فغشاهم من اليم غاشاهم

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى قطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلافا للازرق فيها مع وقف حزة
 هاياها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووهدتكم ورزقتكم) خمرة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحل
 عليكم غضبي وافقههم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو واوجعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيحل عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيحل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يباغ الهدى محله (واتفقا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بفتح هـ
 همزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالبهرياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بقصها (وغلط) (الازرق لام) (افطال) بخلفه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما ورجع التلخيص
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وطاسم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فتخلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الهمزة فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (جلبنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لتقلها (ومن الحسن) (وان ر بكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) (الباء في) (تدعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحساليين
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلها واثبتها
 في الوقف وقدوه ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعة حيث جعلها تابعة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقراً) (ينونم) بكسر الميم ابن ظهير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقح) بالاضافة من (راسي اتي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوي (بصرت) بكسر الصاد (بالم ييصر) (بفتحها) (واختلف) في (تبصروا به) خمرّة والكسائي وخلف بالتاء من فوق خطاباً لموسى وقومه وافقهم الاعمش والباقون بالياء على الفية مستندا للقائين بالنسبة اليه اي عالم ير بنو اسرائيل (وعن الحسن) (فبصت قبصة) بالصاد المهملة فيهما وهي القبض باطراف الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تمام التكلم مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصين (وادغم) دال (فبصتها) ابو عمرو وهشام فيأروا جمهور المسارقة عنه وجرّة والكسائي وخلف والاظهار عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذي في الشاطبية وغيرها (وادغم) باء (فاذهب) في فاء (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخالد بخلف عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوعد والثاني محذوف اي ان تخلفه الله وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضاً احدهما الضمير المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي لن يخلفك الله اياه (وعن المطوي) (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف الراء واختلف راوياه فان ورد ان يفتح النون وضم الراء وافقه الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (تنفخ في الصور) فابو عمرو بنون العظمة مقوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتنافخ لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه اليزيدي والعمرو ووافق الساقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) نا ، (لبتتم) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر (وحر) علم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)
جرزة وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصيلة قريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على النهى وافقه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
العضمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون
بالياء من تحت مضمومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر يخلف عن ابن وردان
والوجه الثانى له اشغام كسرتها الضم كما مر بالبقرة (واختلف) في (وانك
لا تظنوا) فتافع وابو بكر بكسر الهيمزة عطفا على ان لك او على الاستيناف
والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى انتفاء
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سوا آتاهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعا ووجه توسط
الواو مع توسط الهيمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهيمزة (ويوقف) لجرزة
عليها بالنقل على التماس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصصان) بكسر الحاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
السورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
يالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجرزة
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية من لجرزة ومن معه مقلل فقط للازرق
ومقلل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق قلم وحر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن انى الليل) ونحوه مما كتب بياء بعد الالف لجرزة وهشام بخلفه
بالبدل الفا في الهيمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا بدلت بياء على الرسم فالمد والتوسط

والفصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجر في الاولى
السكت وعدمه والتقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وهي الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آتاي الليل والجمهور على
نصبه عطفاً على محل ومن آتاي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم
التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اى اهل الله يعطيك ما يرضيك او اعله
يرضاك والباقون بفتحها مبنياً للفاعل اى اهلك ترضى بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروق من النور ومسراج زاهر لبريقه (واختلف)
في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التانيث مجازى وهى رواية التهر وائى عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قتيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع حرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتكم بغير الف بهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرّوا
من بواو والفاء بعد الزاى انجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى
فاتيموني واطيعوا امرى والناس ضمى وافقوا على كتابة اناى الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبتكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
وافقوا على رسم همزهم من يبنون واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركاً بالفاء وفي بعضها بلالاف ولا تظنوا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
تأربك اتي انا لنفسى اذهب ذكرى اذهباً لعل آتكم ولى فيها لذكرى ان
يصيرلى امرى على عني اذ برأسى اتي اخى اشد حشرتنى اعنى وعن الحسن
وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تدعى افصيت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكينة وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفى واثنا عشرة فيه خلا فيها آية ولا يضركم كوفى ﴿﴾ مشبه الفاصلة ﴿﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفعون ولما تعبدون انكم وما تعبدون ﴿﴾ القراءات ﴿﴾ امال (التجوى الذين) وقفا حزة والكسائى وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما (واختلف) فى (قل ربى) حفص وحزة والكسائى وخلف قال يفتح القاف والفاء على الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعمش والباقون بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتى الاخرة فى محلها ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن الفاعل ومربى يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائى وكذا خلف (وادغم) تاء (كانت طلبة) الا زرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحزة والكسائى وخلف (وادغم) لام (بل تغذف) الكسائى (وعن الحسن) (ينشرون) بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال فى المتنازع وكلهم بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وفتح) ياء الاضافة من (معى) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محيصين بخلفه (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ) (نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحزة والكسائى وخلف وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الا زرق بخلفه وسقى يوسف (واثبت) الياء فى (فاعبدون) معاً فى الحالين بمقوب (وامال) (ارتضى) حزة والكسائى وخلف وقلها الا زرق بخلفه وفتح ياء الاضافة من (أتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف) فى (اولم ير الذين كفروا) فابن كثير لم يحذف الواو بعد همزة الاستفهام التوبيخى وابقه ابن محيصين والباقر بآياتها عطفاً على السابق (واتفقوا) على حذف حى من (كل شئ حى) صفته لشيء وقرئ شاذاً من غير قراءتنا بالنصب مفعولاً ثانياً لجملة الجار والمجرور لغو (وقرأ) (اثنان مت) بكسر الميم نافع وحفص وحزة والكسائى وخلف ومربى آل عمران (وعن المطوعى

(ذائقة الموت) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التووين مع نصب الموت حذفه لاتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (رالك) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم مافيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معاعنه وكذا الصقلي عن الداجوني والا كثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معاعنه رواية المغاربة وجمهور المصريين الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العليي واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما نشيد الازاي فضعف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستعجلون) في الحالين يعقوب (وادغم) لام (بل تأتبه) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر همر استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئون لجرزة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارحح في الشر التغليظ (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن طامر تسمع يضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فتنافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومر توجيهه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذ) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعشى وابن محيصين بخلاف عنه والباقون بالضم وهما اللتان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم
 جمع جذاذة كفرادة وفراد و قيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (ا أنت فعلت) قانون وابوعمر و وهشام من
 طريق ابن هبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثمان ابدالها الفاعع المدلل ساكنين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرزة والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (مسلوهم) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلام تنوين الباقون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل للثانية بين بين وابدالها ياء خالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 شجري جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلاف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالبناء على التانيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلماء والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الریح) بالجمع ابوجعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسنى الضر) حرزة وفصحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية للمفعول
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)
 يسكون اللام (واختلف) في (نجى المؤمنين) فابن عامر وابوبكر يحذف
 احدي النونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر
 ان الاصل نجى بنونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل توالي
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون بضم
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكريا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وقرأ ابن عاصم
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون القين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان اتمكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) ببناءه للفاعل (وقرأ) (قمت)
 بالتشديد ابن عامر وابو جعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عاصم (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاي مضارع احزن
 ابو جعفر وسبق بال عمران (واختلف) في (فطوى السماء) فابو جعفر بضم
 السماء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسين
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومر بالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) فخص قال بصيغة الانثى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجيزة في المضائق لياء المتكلم نحو يا غلامي تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكررة المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجترأ بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

في محذف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلا الف وفي المكي اولم ير الذين بغيروا وفي سائرهما بواو والعطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين الالف والثون وكتبوا في اكثرها ساور يكمل اياتى زيادة واو بين الالف والراء في المقطوع في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما اشتهت انفسهم في يات الاضافة في اربع اى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون في الزوائد في ثلاث فاعبدون معا فلا تستجملون

(سورة الحج)

مكية الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدنية قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفي عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفي سما كم المسلمين مكي في شبه الفاصلة في اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين مهجرين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب في القراءات في اعمال (وترى الناس) وصلا السومى بخلف عنه (واختلف) في (سكارى)

وما هم بسكاري) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طاعة في بدنه كرضي او عقله كحقي وقيل جمع سكر كزمن وزمني وافقهم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق (وعن) المطوعي (انه من تولاه فانه) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله او فله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب (وقرأ) (مانثالي) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر (وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقلل الازرق بخلفه (وامال) (وترى الارض) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (وربت) هنا وحج السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الواحدة فيهما اى ارتفعت واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من ربا ربو (ومد) (لاريب فيه) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثاني عطفه) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومر ياراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهاني كما سبق في الهمزة المفرد وانفرد ابن مهران عن روح باثبات الف في (خاسر) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة ولم يعرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الحجدري وغيره والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا المنصوبة على المفعولية (واختلف) في (ثم يقطع) و (ثم يقضوا) فورش وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر فرقا بينها وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدي فيهما وقرأ قبل كذلك في ليقضوا فقط جما بين الاغنيين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضريير
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد التثنية ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن
 (يصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الا ذابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا و فاطر
 فسافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اي يحلون
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي و يؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجرفيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (ويوقف) عليه لجرمة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فايدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصبر وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويسر واشم الصاد زاي خلف عن حرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فالكف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر و صفة به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به
 واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش و ابو عمرو وابو جعفر وفي الخاليين ابن كثير
 و يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي لأطائفين) نافع وهشام وخفض
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وليوفوا وليطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتحططه) فنافع وابوجعفر يفتح الحاء
 والطاء مشددة مضارع تحططه والاصل فتحططه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اخططه واصله فتحططه نقلت فتحة تاء الافتعال
 الى الحاء ثم ادغمت في الطاء وقحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الحاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الحاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الحاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي
 فنصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابوعمر و بخلفهما (وقرأ) (اريج) بالجمع ابوجعفر بخلف عنه
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) بإثبات النون (الصلاة) بالنصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص لوجه الله
 تعالى ودرويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المدوس سورة الحجر حكم
 الوقف عليها من حيث المد لا جتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابوعمر وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها في الشعر كما مر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالتاء من فوق على التأنيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاصرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد لان التأنيث مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كثير وابوعمر و يعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسنادا الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بـ الفة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعمر وطاسم وابوجعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطلي عن خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول
واستناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بفتحها
مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اى يقاتلون المشركين والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقحح الفاء والالف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن وعمر
بالقعة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بتحقيق الدال وافقهم ابن محيصين والشنوذى والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف
من الحلواني عن هشام وحزة والكسائي وخلف وظهرها الباقيون (وامال)
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
(وكاين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر ويعقوب والباقون على التون
(واختلف) في (اهلكتها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليزيدى والحسن والباقون
بتون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فاءها (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف حزة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحزة والكسائي وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير
وابوعمر والقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز
اى قاصدين التجهيز بالابطال مشطين قاله الجعبرى وافقهما اليزيدى وعن
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعندها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو التخميف في السلاثة اسم فاعل من عاجزه
فاجزءه وعجزه اذا سبقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج
خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(وقرأ) ابو جعفر (في امنته) بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والامنية القراءة
(ويوقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا
مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
ياياه (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن عامر ومريال عران (وقرأ) (مدخلا)
بقح الميم نافع وابو جعفر ومريال النساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
هنا واقمان قابو عمرو وحفص وحرة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء
من تحت على الغيب وافقهم اليزيدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من
فوق على الخطاب للمشركون الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)
باسقاط الاولى قالون والبرزى وابو عمرو وقنبل بخلفه ورويس من طريق
ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق ايضا
وقنبل ابدال الثانية الفاء مع المدلالة كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
مد السماء مع المنفصل بعده اعني (باذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جمع معه
فراجعه (وقصر) همز (ر و ف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي
ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم ينزل) بسكون
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو و يعقوب (واختلف) في (ان
الذين تدعون) في يعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكبوت فيأتي ان شاء الله تعالى في
محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي و يعقوب وخلف (ترجع الامور)
ينبأه للفاعل (وامال) (مماكم) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه وكذا (موليكيم والمولى)

(الرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالالف متطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بغاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم يحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتبوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاها ^{في} المقطوع والموصول ^{في}
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان مات دعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
^{في} فيها ياء الاضافة ^{في} بيتي للطائفتين فقط ^{في} وزادتان ^{في} البعاد
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آية مائة وثمان عشرة كوفي ونحوي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاء هرون تركها غيرهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} ثلاث ممانا كلون وفار
التور عذاب شديد ^{في} القراءات ^{في} نقل حركة عمرة (قد اقلح) الى الدال قبلها
ورس من طريقه على قاعدته كعمرة وقفنا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفنا كما مر في بابه (وامال) (فن اتبني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا انهم) هنا والمعارج
قابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والاتفال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون وهو الثاني هنا فحرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الخمس او غيرها كالرواتب وخرج
بالثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) قابن عامر وابو بكر
يفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سيناء)
فناسف وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهيم كحرباء لغة
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقبل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلمية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجهة معها وافقه ابن محبصين والبريدى وعن المطوعى كسر السين

والتثوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التأنيت اللازمة لموزنه فعلاء كصفراء لافعلال أفليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلقت) في (تثبت بالدهن) فابن كثير وأبو عمرو
 ورويس بضم التاء وكسرا لموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة احوال والمفعول محذوف أي تثبت
 زيتونها او جناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون يفتح التاء
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل أي تثبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعى (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر فسقا على
 الدهن قبل انها عني شجرة الزيتون اول شجرة تثبت بعد الطوفان (وقرأ) (فسقيكم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيت والباقون بالنون المضمومة وسق توجيه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من الله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واول ثلاثة النمل يبدال الهمزة الفاعلي القياس وينخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقف اتحد معه اتباع الرسم
 ونحو ز الاشارة بالروم والاشمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتثوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتراني
 منزلا) فابو بكر يفتح الميم وكسر الزاي أي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا أي اترالا او موضع اترال (وكسر)
 نون (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (الله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف يبدال الهمزة الفا ويسهلها
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تثوين فيها لغة تميم واسد ورويت
 عن شيبة وغيره والباقون بالفتح فيها بلاتثوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لا يتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهنا لم يظهر تقديره هوأي
 اخراجكم ولام للمالبيان كهي في سقيالك يا ابنت المسبعد (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقبيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاء وهو الذى لقبيل في
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة
 والخصى (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) في (ترى)
 فاين كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتوين منصربا فقل و زنه فعل كصر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تتر ورايت تتر ومرت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر
 كهى في ارطى فلانون ذهبت لساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو تادر وافقههم البرزى وعلى
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاح كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال
 في النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثمتا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراء ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تتر اتمهى والباقون بالالف بلاتوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (واماها) منهم حرة والكسائي وخلف في الحالين
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواتر بين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلتين غيرها (ومر) امالة (جا) لجرزة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسرهما (واختلف) في (وان هذه امنكم) فنافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر
 و يعقوب بفتح الهمزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن
 محيصين والبرزى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة وتشديد النون على الاستيناف او عطف على اتي وافقههم الاعشى وامة
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث (وضمها) (لديم) جرزة و يعقوب
 (واثبت) ياء (فاتقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجرزة و ابو جعفر (واما) (نساوع و يسارعون)
 و (طغسانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محيصين (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما فارق الواحد تقول
 قوم سامر (واختلف) في (تهجر ون) فثا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من هجر اهجارا اى الخش في منطقته وافقه ابن محيصين والباقون يفتح التاء
 ويضم الجيم امامن الهجر يسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر
 يفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول يفتح الراء والفاء بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا الف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسين قنل من طربق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (ائذما متنا ثلثا لمبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لسائر المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) برفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (سيقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهمزة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح لفظا لان السؤال به مرفوع المحل
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله
 ييده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 صلى المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء رويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واملا بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف
وابوجعفر برفع الميم على القطع اي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن ائمة الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارزيني كلاهما عن النحاس بالمجمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر صفة الله تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (ومعال)
وتقليها (واثبت) ياء (يحضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقح) ياء (اعلى اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابن عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) فحمة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تسكبون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فانخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابوجعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخروهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) فحمة والكسائي بكسر الهجمة على الاستيعاف وثاني
مفعولى جر يتهم محذوف اي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالفتح مفعول
ثان بجر يتهم اي جر يتهم فوزهم او بتقدير لانهم او بانهم (واختلف)
في (قال كم ابثتم) فابن كثير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملاك (وادغم)
ثا (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بثقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن) الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ حرة والكسائي بغير الف على الامر
واقعهما الاعمش والباقون قال علي الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) بيننا
للفاعل حرة والكسائي و يعقوب وخلف و هو بالبقرة (وعن) ابن محيصين
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) يفتح الياء وقال
في الدر كالحرف يفتح الياء واللام مضارع فليح بمعنى افليح

(المرسوم)

عطما فكـ سونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولي سمرا
وكتبوا صورة الهجر في الملوا في قصة نوح ك ثلاثة التل واوا مع زيادة
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتتقون
الله قل فاني تسحرون بالالف اول الجلالين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم ليتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما * المقطوع والموصول *
اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلى
وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعا واختلف
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا * ياء الاضافة * واحدة
لعل اعل * والزوائد * ست بما كذبون معا فأتقون يحضرون
ادعون ولا تكلمون

(سورة النور)

مدينة وآبها ستون وثنان * زى وثلاث خمسي واربع عراقى خلا فيها
ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خمسي
* مشبه الفاصلة * اثنان عذاب اليه تمسه نار وعصمه
ان كنتم مؤمنين * القراآت * نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش
تكمرة وقفا مع السكت وعدهم وقد وردا عن ابن ذكوان وحفص وادريس
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن
ابن عمر وابن محيصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعمر بن شبيب
الراء للبالغة واقعهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بالتخفيف بمعنى

جعلناها واجبة مقطوعاً بها (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص
وحجرة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
من تحت على التذكير لان تأنيث الرأفة محاذي وفصل بالمفعول والظرف
(واختلف) في (رأفة) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف
فيه من البرني فروى عنه ابو ريقة فتح الهمزة كقبل وروى ابن الجباب
اسكانها واماموضع الحديد فابن شنبوذ عن قبل يفتح الهمزة والفاء بعدها
بوزن رعاة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقون فيهما وكلها
لغات في مصادر رأف يرثف وابدلها الاصهاني وابوعمر وبخلفه وابو جعفر
كحرة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضاً كحرة بخلفه
(وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومراً بالنساء (وابدل)
الثانية واوامكسورة من (شهداء) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
ولهم تسهيلها كالياء واما كاواو فتقدم رده عن النشر (واختلف) في
(اربع شهادات) الاولى لحفص وحرة والكسائي وخلف يرفع العين
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقه الاعمش والباقون بنصبها
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او متدأ مضمير الخبر
سئى فعلية شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (ارأفة الله عليه)
و (ارغضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرها
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلاً ماضياً ورفع الجلالة
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
باسكان ان فيهما ايضاً ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
الباء وجرها الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهم والباقون بتشديد ان فيهما
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافاً الى الجلالة والظرف بعدها
خبر (واختلف) في (والخامسة) الاخيرة لحفص بالنصب عطفاً على اربع
قبلها او مفعولاً مطلقاً اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقون بالرفع على
الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
(لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر
(ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهجره بين بين على روم حركة الهجره (وامل) (تولى)
 حرة والكسائي وخلف وقلالة الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابي عمرو والباقون بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظم
 سكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدأه به او الائم (وادغم) ذال (اذسمعونه) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) اتاء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومثل ذلك
 عند ولا يتحموا بالبقرة لكنه سهل في تيموا السبق حرف اللين بخلافه هذافه
 صسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسبث الازرق همزة
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفراد الحنيلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما تقرر في الاصول لان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطون وتطوؤها وان تطوؤها وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطوئن ولم تطوؤها
 وان تطوؤها وانفرد الحنيلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة
 وقبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكي) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفراد لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم املاتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من املاتها لجره والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولايات)
 فابو جعفر يأل بهمرة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن عياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقون بهمرة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضار ع ابتلى اقبل من الالية وهي الخلف
 قال قرآن تان ح بمعنى (وايدل) همزته الساكنة ورش من طر بقره وابوعمر
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليصفوا وليصفوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيه الله) يعقوب في
 الحالين ومر حكمها مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشعاع (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازكى لكم) حمزة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جيوبهن) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غير اولي) فاين عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤمنون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقتهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاءان) قاون والبري مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه
 ورويس في ثانيه باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش ولبس من طريق
 التيسير وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 السورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وقتحها الباقون

(واختلف) في (مري) فتافع وابن كثير وابن طامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصفتها وافقهم الحسن وابن محيصن وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما البريدي وقرأ
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الصدر بمعنى
الدفع اي يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فعيـل وافقهما
المطوعي والشنيوي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لجرزة ببدال
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فتافع وابن طامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداي المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وفتح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم البريدي وقرأ ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالياء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
او قد منى للمفعول وتائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصن والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد تائبين حذف
احديهما كذا ذكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة اي الايوبية في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن طامر وابو بكر
يفتح الموحدة مبنيا للمفعول وتائب الفاعل له وهو اول من الاخيرين ورجال
ح مرفوع بضم وكانه جواب سؤال كانه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اي المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والباقيون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصن من رواية البرني من المفردة (يومان قلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا للبرني عن ابن كثير ويندي
بناء واحدة وعنه من المبهج بتائين حقيقتين كالجمهور (وقرأ) (يحمسبه)
يفتح السين ابن طامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضميم (وامال) (فوقه) و (يفشيه)

حرزة والكسائي وخلف وقلهاهما الازرق بخلفه (واختلاف) في (سحاب
ظلمات) فالبرهي سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رحمة
واقفه ابن محيصين من المفردة وقرأ قنبل سحاب بالتوين ظلمات بالجر يد لا
من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة
ظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحاب
في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه (وعن) الحسن ظلمات يسكون اللام
وعنه ايضا (تفعلون) بالهاء من فوق وفيه وعيد وتحويف (وابدل)
هر (يؤولف) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرزة واثبت هنا
في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان واصله سبق قلم وليس عنه خلف في هذا
الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره بآل عمران كما مر في بابه
(وامال) (فترى الودق) وصل السوسى بخلفه وفتح الباكون اما الوقف
فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) بفتح الخاء بلا الف على الافراد
واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (بزل)
بالخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا
برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء
من اذهب فقبل الباء زائدة على حذف تنبت بالدهن وقيل بمعنى من
والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون بفتح الباء
والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلها الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد
الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرزة والكسائي
وخلف ومر براهيم (وسهل) الثانية كالباء وابدلها ايضا واوا مكسورة
من (يشاءان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها
كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) (ميثان) قريبا (وقرأ) (صراط)
بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام خلف عن حرزة
(وامال) (ثم يتولى) حرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وعن)
الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر
والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح
لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خبر بين
كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضين بالبناء للمفعول

ابوجعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى لفصل الحكم بينهم قاله ابو حيان ومر بالبقرة (وقراً) بكسر الهاء بلا اشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجهه الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع بلا خلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كما مر (وقراً) (فان تولوا) بتشديد التاء وصلالبرى يخافه (واختلف) فى (كأاستخلف) فابوبكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبدى به حمزة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون يفتحها مبنيا للفاعل وهو ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدؤا كسروا حمزة الوصل (وقراً) (وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير وابوبكر ويعقوب ومر بالكهف (وقراً) (لأنحسبين الذين كفروا) بالغيب ابن عاصم وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والموصول ومجهز بن مفعولاً هاء به يرد على من استشكلها زاعماً فاعلية الموصول ولم يكن فى اللفظ الامفعول واحده وهو مجرّين وذكرنا بالانفال (وعن) المطوع (الحلم) معاً بسكون اللام فبهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات) فابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث استيذانات او على ضمائر فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى والباقون يرفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقييد ثلاث مرات المتفق على نصبه (وقراً) (يؤنكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو وحفص وابوجعفر ويعقوب (وقراً) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاً حمزة وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لأنجعلوا دطاء الرسول بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان بينكم الظرف (وقراً) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفواصل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الرأى بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بثلث الالف

(كالصاوة)

كالصلوة مازحى بالياء مع كونه من قنات الواو كقرا منا سبة ليركى واتفقوا
على حذف اللام اي هنا كالزخرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لغت بالناء كال عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بوجا هو ناء عكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القراءات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وحرّة
والكسائي وخلف (واملال (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه حرّة بين بين مع المد والقصر واما ابدالها
واوا فشاذ (واملال (تمل) حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كما ذكره الداني والنشاطي وغيرهما ومقتضاه ان الناقين يفتقون
على اللام فقط والاصح كما في التشر جواز الوقف على ما لجميع القراء قال فيه
واما اللام فيحمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونهها لام جر واذا وقف على
احدهما لمحو اختيارا متع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يا كل
منها) فحرّة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعشى واليساقون
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يا كل هو
منها ويستغنى عن طعنا (وقرأ) (مسكورا انظر) بكسر التثنية
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحرّة وبعقوب ومري بالبقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر رفع اللام على الاستيناف
اي وهو يجعل او سيجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ما ضيا
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذهب سيبويه
وافقهم لمن يحصين واليساقون بجر ما عطا على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(ضيقا) يسكن الياء ابن كثير (واختلف) في (و يوم يحشرهم) فتقول

ثابت عامر بنون العظيمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 الفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس وللازرق
 ايضاً ابدالها الفاء مع المد للساكنين وروى الجمال عن الحلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وادل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هو لام) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تخذ) فابو جعفر بضم النون وقح الخاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به ف قيل ما هنا منه فالاول ضمير تخذ السائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تبعيضية اي بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لزيادة في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن من زائدة
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الخاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن من زائدة وحسن زيادتها انصباب النفي على تخذ لانه معمول
 اينبغي واذا انتفى الانبغاء انتفى متعلقه وهو اتخاذا الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اي فقد
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبتمكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعى ورواه ابن عجاهد
 عن قبل بالتاء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فاستطيعون) خفض بالتاء من فوق
 على خطاب العايدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المعبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن بنم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفية بمضمر وجواباً من بحره
 منه لان المستعيز طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكأنه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه يأبى الا الفضائل (واختاف) في
(تشقق السماء) هنا تشقق الارض فيق فابوعمر ووعاصم وحرة والكسائي
وخلف بتخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف
واقفهم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيهما على ادغام تاء الفعل
في الشين لتزله بالتغشى منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
فابن كثير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
مضارع انزل والملائكة بالنصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر واحد هما عن
الاخر واقفه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح
اللام ماضياً مبنياً للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (وقح ياء) (ياليتني اتخذت) ابوعمر (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال) (ياويلتي) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
بعد الالف ورويس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياه
بعدها على الاصل (وادغم) ابوعمر وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
(جاءني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) ياء (قومي
اتخذوا) نافع والبرقي وابوعمر وابو جعفر وروح (ونقل) القرآن ابن
كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وابدل) همز (فؤادك)
واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بغير تنوين حفص
وحرة ويعقوب ممنوعاً من الصرف للعلمية والتأنيث مراداً به القبيلة
والباقون بالتثنية مصروقاً على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
ياه محضة من (مطر السوء افلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
وللازرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هزوا) واوا حفص
واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وابدال
الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
كامراً بالهمزة مع التثنية على ما وقع في الاصل نحة (وقرأ) (ارايت) بتسهيل
التثنية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللازرق وجه آخر وهو ابدالها
الفتحة الصلة مع اشباع للموقر الكسائي بحذف الهمزة ومر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (افانت) الاصبهانى (وفتح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الرّيح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشرّا) بضم النون والسين جـ مع ناشر نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائى وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدّد) ياء (ميتا) ابو جعفر
 (وعن) المطوعى (ونسقيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائى وخلف وسبق فى الاسراء وعدم
 ذكر الكسائى هنا فى الاصل لعله سبق قلم او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الاآتى
 قريبا (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرنى وابو عمرو
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس فى وجهه الثانى بتسهيل
 الثانية بين بين والازرق ابدالها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهى الازرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالزنى والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائى
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائى ورويس (قيل لهم) ياشعشع
 كسر القاف الضم ومر بالبقرة (واختلف) فى (لما تأمرنا) فحمة والكسائى
 بالياء من تحت وافقهما الاعشى والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجونى وابن
 ذكوان من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش وحزة (واختلف) فى
 (سرجا) فحمة والكسائى وخلف بضم السين والراء بلا الف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفا وافقهم الاعشى والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعشى
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن يفتح القاف
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) فى (ولم يقتروا) فتسافع وابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا وانكار ابى حاتم مجيئه هنا من الرباعى
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعى وغيره افتروا
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب يفتح الياء وكسر التاء كيهمل
 وافقهم ابن محيصين والحسن واليزيدى والباقون يفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاكثر التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في
 المصيبة وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في
 في (يضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على
 الحال والاسهتيناك كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون
 يجزمهما بدلا من يلق لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعف عذابه (وقرأ)
 (يضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
 (وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في
 (وذر يتنا) فابوعمر وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة
 الجنس وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا
 للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بفتح
 الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو
 تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من
 الرباعي مبني للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو
 الواو والثاني تحية (ويوقف) لحرزة وهشام على (ما يعبر) المرسوم بالواو
 بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا
 مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم
 والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة
 وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليقية وثودا هنا كالعنكبوت والتجيم بالالف الريح بالف في بعضها
 وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة
 وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذر يتنا
 بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعبر واوا والف * المقطوع *
 اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * ياء الاضافة * ثنتان
 باليتي اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الا اربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها ماثان وعشرون وست
 بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فـلـسـوف تعلمون ايـنـما كنتم تعبدون تركها بصري الشياطين
تركها مكي ومدني اخير ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع وليدا وعكسه موضعان
معنايني اسرائيل من عرك سنين ﴿ القراآت ﴾ امال طاء (طسم) ابو بكر
وحجرة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط
وسوم (واظهر) السين منها عند الميم حرة والباقون بالادغام (وتقدم)
ابدال الهمزة الساكنة الفامن (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف
حرة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو
وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (انيوا)
ما كانوا على رسمه بواو والف في الكوفي والبصري باثني عشر
وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
ولا ينطلق) فيعقوب ينصب القاف منهما عطفا على يكذبون والباقون
بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرزة بتحقيق الاولى
من غير سكت على (بغى) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل
فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
ناه (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وحرة والكسائي وابو جعفر وذكر
الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثتموها (وعن)
المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوفى منكم (وعن)
ابن محيصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف باختلافهم
فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وعن) الاعش
(بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)
لجرزة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
(اننا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل
ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباقيون
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البري بخلفه التاء من (فاذا
 هي تلف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
 (امنت) بهجرة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
 والازرق وابن كثير وابوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهجرة
 محقة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر
 ولا يجوز له ابدال الثانية القاء كما تبدل في انذارتهم كما سبق موضحا بالاعراف
 مع ما وقع للجيمري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وحرزة
 والكسائي وروح وخلف بهمة تين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
 وحده (خطايانا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
 وابن كثير وابوجعفر (وفتح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
 الداجوني وطامم وحرزة والكسائي وخلف ياف بعد الحاء وافقههم الاعمش
 والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
 المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحرزة والكسائي (ومر) حكم (اسراييل)
 قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
 اللحاق (وامال) راء (ترائي الجمع) وصلادون الهمزة حرة وحلف
 والباقيون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
 واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما حرة فيه فيسهل
 الهمز بين يمين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيثذ بهمة
 مسهلة بين ممالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
 الاخيرة لحذفها رسماف تصير متطرفة فتبدل القاف يمي فيها ثلاثة جاء وشاء
 واجروا هشاما مجراهم في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فيه اعني الوقف خلف عن نفسه و الباقون بالقح (وقح)
الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب
(واختلف) في (فرق) فجمهور المغاربة و المصريين على ترقيق راءه للكل
من اجل كسر القاف والا كثرون على نقحه لحرف الا استعلاء وفي النشر
صحح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد
الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفنا بأثبات هاء السكت وقطع به له
ابن مهران (وسهل) الثانية كاليامن (نباي ابراهيم) نافع وابن كثير و ابوعمر
و ابوجعفر و رويس (وادغم) ذال (اذ تصون) ابوعمر و هشام و حرة
و الكسائي و خلف (وسهل) الهمزة الثانية من (افرايم) قالون و ورش
و ابوجعفر و الازرق وجه آخر وهو ابدالها الف خالصة مع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحذفها و الباقون بأثباتها محققة (وقح) ياء
(عدولي) النافع و ابوعمر و ابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
(يسقين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وحن) الحسن
(خطايي) بقح الطاء و الف بعدها و ياء مفتوحة و الف بعدها ياء
مفتوحة جمع نكسير و الجمهور خطيئتي بالافراد (وقح) ياء الاضافة من
(لاي انه) نافع و ابوعمر و ابوجعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
هنا في الحالين يعقوب و كذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجري الا)
في خمس مواضع هنا نافع و ابوعمر و ابن عامر و حفص و ابوجعفر
(واختلف) في (واتبعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهمزة و سكون الهاء
و بالف بعد الهاء و رفع العين جمع تابع كصاحب و اصحاب او تبيع كشر يف
و اشرف اما مبتدأ خبره الارذلون و الجملة حال او عطف على ضمير انوا من
الفصل بلك و رويت هذه القراءة عن ابن عباس و ابن حيو و غيرهما و الباقون
يوصل الهمزة مع تشديد الهاء و فتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
جملة حالية من كاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) و صلا قالون
بخلفه و الوجهان يحيان عنه من طريق ابن نشيط و اما من طريق
الحلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابي حنون عنه فبالاتيات كما يفهم من
النشر و الساقون بحذفها و صلا و لا خلاف في اثباتها و قفنا كما في البقرة
(وقح) ياء (ومن معي) و رش و حفص (واما) (جبارين) الدوري
عن الكسائي و الازرق التقليل و القح و هما في الحرز و غيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم (وعيون) (وقح) يا (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (واختلف) في (خاق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وحزرة وخلف يضم الخاء واللام اى ما هذا الاعداد ابائنا
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون يفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين
 وادغم التامن (كذبت محمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وحزرة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزرة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف بالفاء بعد الفاء
 اى عاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الفاء صفة مشبهة بمعنى اشربين
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همزة بعدها وفتح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلمحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسمنا في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غيضة تثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم النخشي على وجه ليكة
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمن اسن القراء واعلامهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجرد عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الخبر وق المتفق فيهما على الايكة بالهمزة لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وحزرة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لغتان
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسرهما لغتان
 (ومر) نظير الهمزة تين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالتور (وقح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (واختلف)
 في (كسفا) فحفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابو جعفر بتخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
 والامين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
 وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر
 والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيات
 والباقون بتاء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها
 اي علم علماء بني اسرائيل بذوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
 عليه (و يوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والـ
 بعدها يائي عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
 الحسن (الاعجمين) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمي والجمهور
 ياء واحدة ساكنة جمع اعجمي بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعل فعلاء كاحرجاء
 والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوباً
 مخفف الياء (وعنه) (فتأتهم بقصة) بالتأنيث وفتح الفين وعنه ايضا
 (الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
 بخلفه (ومر) (افرأيت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فتنافع
 وابن عامر وابو جعفر يالفاء جعلوا ما بعدها كالجزء لما قبلها والباقون بالواو
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى
 بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
 والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايف كما
 مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وفتح الباء الموحدة نافع وسبق
 بالاعراف

(المرسوم)

في الكوفي والبصري فسياتهم انبوا بواو والـ فحذرون وفرهين بلا الف
 فيها في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة ياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فتوكل يا لعا في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
عن ما في في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾
ثلاث عشرة اتي اخاف معار بي اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين يسقين يشغين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى وخمس حجازى خلافا
بأس شديد حجازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء (طس) ابو بكر وحجرة والكسائي وخلف
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من ثلاث خلافا لاني شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بالتشوين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
وادقهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالنسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فر نظيره
فعوا اذاراك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولى مديرا) حجرة والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لى)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اعظم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) فرو بس
يسكون نون التأكيد وافقه الشيبوذى ومر بال عمران وعن المطوعى
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعنى ان)
الازرق والبرزى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (ترصاه) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالى لارى) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لياتينى)

قائمين كثير بنون التأ كيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا
كسرت مثل كائي وعليه بقية الهموم (واختلف) في (فكث) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها الغتان كطهر (واغفوا) على ادغام
الطاء مع بقاء صفتها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
لا تمنع (واختلف) في (من سبأ) هنا وفي سورة سبأ فالبرزي وابوعبري يفتح
الهمزة من غير تنوين بمحذوف من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصين والبرزدي وقرأ قنبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (الا يسجدوا)
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجمع بينه وبين الا تأ كيدا وقيل للنداء والمنادى
محذوف اى يا هؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الايامعا والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في يثنوتم بطه كما قاله
الداني وتعقبه في النشر بانه رآه في الامام ومصحف الشام باثبات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
في النثر الا يا ارجونا الا يا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت الا يا سمع
اصطك بخطبة * وافقهم الحسن والشيبوزي وكذا المطوحى في احد وجهيه
والثاني عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والنون
مدغمة في لا الزيدة للتأ كيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح
لامزيدة وقد كتبت الا بلانون فيتم وقف الاختبار في هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حمزة وهشام بخلفه وحقى فيه الحافظ ابو العلا وجهها آخر وهو

الخبيا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلاف) في
(يخفون و يعلون) حفص والكسائي بالتاء على الخطاب وافقهما الشيبودي
والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم نعتا
لارب (وقرأ) (فالفه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلواني عن هشام
في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو
وعاصم وحزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقون
بالاشباع (وقرأ) (الملاءني) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
على الملاء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بإبدال الهمة الفا
على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمة وتخفيفها
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
ويجوز معه الروم والاشباع فهي خمسة اوجه (وقم) ياء (اني) (و)
نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء فتوني) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (تشهدون)
في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ائمدون) بمال فأتان) فنافع وابو عمرو
وابو جعفر ائمدون بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
فقط أتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابو عمرو في حذفها
وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
ابن كثير ائمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين آتان يحذف الياء
وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبيل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
وشعبة ائمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء آتان
وقرأ حفص ائمدونني كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
واختلف عنه وقرأ حزة ائمدوني بإدغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
الياء بعدها وصلا ووقفا آتان يحذف الياء في الحاليين وافقه الاعشى وقرأ
الكسائي ائمدون بنونين وحذف الياء في الحاليين آتان بالامالة مع حذف الياء
في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب ائمدوني بالادغام وبالياء
في الحاليين اتاني بآليات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالظن لمدا بدل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المنيع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا تقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اناكم) غيران حرة وخلفا امالاه
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)
مع حرة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رآه مستقرا ورآه) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبونى)
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظير اندرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشعاع (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقياها) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمر يا جوج وما جوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمة في السرق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سويق كطل وطلول واستغربت عن قنل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهمين
الشيبوذى عنه على فعل و بكار عنه على فعول والباقون بترك الهمر والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكشف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمر فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (لتيتسه واهله
ثم لتقولن) فحرة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضومة وضم الناء المنناة
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول و بقاء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض وافقهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح الناء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ما شهدنا اهلاك اهل اوزمان
اهلاكهم اومكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلاكهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ما شهدنا هلاكه قاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الاوجه
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرها على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان وزيادة للنأ كيد وكيف وما فى خبرها فى مجل نصب
على اسقاط الخافض الى لتعلقه بانظر (وقرأ) (بيوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لا تظلم يخرب بيتك (وسهل) الثمانية من
(اشكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الخلو اى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد ومن طريق السدائى عن الداجونى وبلافصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المذهب من طريق الجمال عن الخلو اى وبه قرأ الباقر
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والا لخص فى موضع الاسم
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كما فى الخبر (وامال) (اصطنى) حرة
والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من ضمير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
 (اما بشر كون) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقهم الحسن
 والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بقيد اما عايش كون النطق الغيب
 (ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء (وعن) المطوي
 (امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلاً)
 (ما تذكرون) قابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون
 بالخطاب وخفف السدال حفص وحرمة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (الرّيح) بالجمع (نشر) بضم الشين والنون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب
 وبالأفراد وضم النون والشين ابن كثير وبالجمع وضم النون واسكان الشين
 ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين طاصم وبالتوحيد
 والنون المفتوحة وسكون الشين حرمة والكسائي وخلف (واختلف) في
 (بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي وخلف بوصل
 الهمزة وقشيد الدال والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع قاريد ادغام
 التاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
 الوصل فصارت ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعشى والباقون
 بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعـل قيل هو
 بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ واتشبهى وفنى من ادركت
 الثمرة لانتهاء غايتها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
 بعدها (وقرأ) (اذنا كنانا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
 الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
 ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
 زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
 الخلاف له فيه كثير الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
 بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو بالتسهيل
 والمد وعاصم وحرمة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
 (ضيق) بكسر الصاد ابن كثير وعمرى بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
 هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
 من اكناه اخفاء (وسهل همز) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
 الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما قيد مع وقف حرمة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثابتة من (الداء اذا) كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم فحرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا
للمعطى طلب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لحط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حرة
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي و يعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسببية اى تحذف نهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستيفاف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) فحفص وحرة وخلف
بقصر الهيرة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم
الاعمش والباقون بالمد و ضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير حملا على معنى
كل على حد و كلهم آتبه واصله آتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الياء لساكنين ثم التون للاضافة ولا يصح فعليته
(وعن) الحسن (داخرين) بلا الف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السومى بخلفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وطاصم وحرة وابو جعفر وكسرها الباقون على افة الجواز وهذا
الحال للجبال عقب النفخ في الصور و هى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فتصير كالهين ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فابن كثير وابوعمر و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين
والبريدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الحلواني من طريق ابن عبيدان وهى رواية احمد
والحسن عن الحلواني عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى
القاسم وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واني عن النعاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهدية الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فزع) بالتوين عاصم وحرزة
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لقرع
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وحرزة والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحة الميم بناء لاضافته الى غير
 متمكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجرون) حرزة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني نونين وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف ترابا هنا كالانباء آيتنا مبصرة طيركم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كثرة الملواتي والملاوا اخثوني والملاوا
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا ان لخر جون بحرفين بين الالفين وكتب
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبمحذفها في الروم واما الالف فيهما
 فتأبسة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فتأبسة انكم
 لتتوبن بالياء * الموصول * لا يسجدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل * التآت * اتفقوا على كتابة ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب * ياء الاضافة * خمس اتي آنتت او زعني
 ان مالي لا اري اتي القليلوني * اشكر * الزوائد * ثلاث ائسدوني امان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكة قيل الاقوله تم الى الذين آتياهم الكتاب الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام
 ان الذي فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
 وثمانون خلافا اثنا عشر طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبري على الطين
 خصى وترك ان يقتلون ﴿ طسم ﴾ الفاصلة ﴿ تزدودان ﴾ وعكسه من خير فقير
 ﴿ القرات ﴾ قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي
 وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واظهر نون مابين الجريرة
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجريرة والكسائي وخلف
 وتقليله للازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (ائمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر
 قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصبهاني كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
 الجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة بمالة
 مضارع رأبي وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يعيل والباقر والنون مضمومة وكسر
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) حمزة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر
 بفتح الحاء والراء لغة قريش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء
 من الدمع حزنا وحيث من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و (قرت)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهملة والنون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابوجعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (وتقدم) حكم ضم الياء وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وجره والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقه ابن محيصين والاعشى والازرق على اصله في تريق الراء والباقون بفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذيا خذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشعام ساد يصدر لجره والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) جرته والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (يابى) بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) يائي (انى اريد) و (سجدنى ان)
 نافع وابوجعفر (وشدد) التون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكثوا) بضم الهاء جرته
 (وفتح) ياء (انى آنت) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (وفتح) ياء (لعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ جرته وخلف بضمها وافقهما الاعشى والباقون بكسرهما وهى
 لغات ثلاث فى الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن النار والذى هى فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما فى رأسه نار (ووقف) جرته وهشام بخلفه على (شاطى) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسى وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (انى اتا الله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (وانفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 تهمز (الاصبهانى) ومر حكم امالة الراء والهمزة فى واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولى مديرا) اكفضى جرته والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) فى (الرهب) فان عامر وابوبكر
 وجرته والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقه الشيبوذى وقرأ

حفص يفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذاتك) بنشد يد التون ابن كثير وابوعمر ورويس ومر بناساء
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (مكي) حفص
 وحده (ونقل) همز (ردأ) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومر في النقل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم برفع القاف على الاستيناف او الصفة ردأ والحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجرم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اتى
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) يفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفترى) وقفابوعمر وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فابن كثير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون
 بالياء الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومر وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعلى اطالع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) ببناءه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومر بالبقرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومر) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعدمه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقهم المطوعي
 والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقى) الازرق راء بخلف عنه والتغني
 من اجل الف الشنية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يحجي) فنافع وابوجعفر ورويس بانه من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التانيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حرة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر و يخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالتاء من فوق و صحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلاف
 عنه عز بز من طريق ابي نسيط (وتقدم) التنبيه على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانبياء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشمام القاف كضم هاء (يناديهم) يعقوب (ومر) ايضا بهود اتفاهم على
 تضيف (فعميت) هنا (وامال) (فعمي) حرة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 بافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدالها الفاعل ودة للسالكين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمز المفرد (وامال) (فبني) و (تعالى)
 حرة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق (ووقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لتوه) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كازند ويجوز عليهما الروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) يا (عندي اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر و ابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البري ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فنه) يا ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكان الله) و (ويكانه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة باسرها لا اتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (لخسف) فخص ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) يا (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سهران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بنير واووكتبوا ار يهدني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كآبة اقصى المدينة بالالف كوضع
يس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كآبة امرات فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين بالياء الاضافة اثنا عشر روى ان اتى انست اتي انا اتى اخاف
ربى اعلم معالى معاتى اريد سجدنى ان معى ردا عندى اولم بالياء وفيها
زائدان ان يقتلون ان يكذبون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المناسقين وآيها تسع وستون غير
خصى وصبعون فيه خلا فها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرى
وخصى له الدين بصرى ودمشق اقبال باطل يؤمنون خصى في نادىكم
الذكر رضى اول بخلف بالياء القراءات تقدم سكنت ابن جعفر على حروف
(الم) كنفل همزة (احسب) اورش ويجوز له المد والقصر في الميم من الم وممر
عن الشر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنستعين وقفسا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالقح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولتحمل) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يتناه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (ارلم يروا كيف) فابوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقهم الشبوذى وروى العليمى عن ابى بكر بالغيب ردا على الامم
المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لجرة
وهشام بخلفه بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وبابدال الهاء مضومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المعضل (واختلف) في (النساء) هنا
والجمهور والواقعة فابن كثير وابو عمرو بفتح الشين قالوا وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغتان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي النشر انه مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده ينكم) فابن كثير وابوعمره والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نعت المودة مبالة
وماموصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واو ثانياً و بينكم
بالخفض على الاضافة اتساعاً في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او ثانياً ارادة مودة ينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انكم كافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقهم
ابن محيى بن والبريدى وقرأ حفص وحرة ورويح بنصب مودة من غير
تنوين مفعولاً له اى اتخذاكموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولاً
ثانياً اى او ثانياً مودة نحو واتخذوا ايمانهم جنة و بينكم بالخفض وافقهم الاعشى
والباقون ينصب مودة ينكم بالنصب على الاصل في الظرف (وقم)
ياء (ربى انه) نافع وابوعمره وابوجعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في اثنتى هتا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمره وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو لما جاءت رسلنا ابراهيم بالف بدل الياء ابن عامر سوى
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتحقيق حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالثقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وَضَاقَ) (وَشَدَدَ) (مَزَلُونِ) ابن عامر ومير بآل عمران (وَقَرَأَ) (وَتَمَوَدَّ)
 يغير تنوين حفص وجرّة ويعقوب (وَقَرَأَ) (البيوت) بضم الباء ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (ماتدعون) قابوعمر وعاصم
 ويعقوب ياء الغيب وافقهم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي)
 جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)
 فابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس
 وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم)
 جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
 (وَنَقُولُ ذُقُوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعمش والباقون بالنون للعظمة (وَفَتَحَ) ياء الاضافة من (يا عبادي
 الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وَفَتَحَهَا)
 من (ارضى واسمعة) ابن عامر فقط (واثبت) الياء في (فاعبـدون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) قابو بكر ياغيب والباقون
 بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعي بالغيب مبنيا للفاعل و يأتي
 حرف ال روم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في
 (لَنُبَوِّئَنَّهُمْ) جرّة والكسائي وخلف بثلاثة ساكنة بعد النون الاولى وياه
 مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثيرته ازلته موضع الإقامة قال
 الرخخشري ثوى اقام فتعديه الهجرّة الى واحد فنصب حرفا لتعديده معنى
 ازلته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص باليه فوصل اليه
 الفعل فيكون مفعولا فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد
 النون وتشهد يد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى
 انعطيتهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني حرفا ومن ثم حكم بزيانة لام بوا
 لابراهيم (وابدل) همز لنبوئتهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف جرّة
 عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالتحل (وَقَرَأَ) (كَأَنَّ) بوزن ماء ابن كثير
 وكذا ابوجعفر الا انه سهل همز تهامع المسد والقصر وعن ابن محيصين
 كأن بهمزة مكسورة بلالاف (وامال) (فاني) جرّة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والسدوري عن ابي عمرو (وامال) (فاحياه)
 الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وَلْيَتَمَتَّعُوا)
 فقالون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

لالام كي اذ لاتسكن لضعفها والباقون بكسرها اما لام اولام كي كما
جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (مشوى) وقفا حرة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه (وضم) ياء (سبنا) نافع وابن كثير وابن عامر
وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة يالف بعد الشين وانفقوا على الياء في انكم
لتاتون الرجال وثمودا بالالف في الامام كالبقيسة لولا انزل عليه آيت بغير
الف وانفقوا على كتابتها ياء و اجمعوا على اثبات الياء في يعبادي الذين آمنوا
كحرف الزمر يعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
تعالى ❦ ياء الاضافة ❦ رى انه يعبادي الذين ارضى واسعة
❦ فيها زائدة ❦ واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقي خلافا
خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع ستين غيره وكوفي
سيفلبون غير مكي بخلاف يقسم المجرمون مدني اول ❦ القرا آت ❦ قدم
سكت ابي جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف
والدوري عن ابي عمرو بخلفه وتقالها للازرق وابي عمرو بخلفهما (وقرا)
(رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)
الثاني فتافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
السوآى وهو تأنيث الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع
وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى
او السوآى مفعول اساووا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا
مدامشبعاملاباقوى السبيين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
عابها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد
(ويوقف) عليها لجرة ينقل حركة الهمزة الى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كما في النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهرون) بحذف الهمزة
وضم الزاي وصلوا ووقفا (ووقوف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور بإبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش و بالحذف
مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح ضمها
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح وكذا الوجه
الحامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
للأزرق فن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض و بالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
لجزءة وهشام بخلفه على (يبدوا) بإبدال الهمزة الفاعلي القياسي ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقوف ويجوز
الإشارة الى حركتها بالروم والاشتمام فهذه خمسة كل قدمت في الملام بالغل
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابوعمر و ابو بكر وروح
بأنف وبافهم البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) لجزءة وهشام بخلفه على (شفموا) المرسوم بالواو بإبدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الاشتمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها
خمس على القياسي وسبعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجزءة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزءة والكسائي وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الثاني اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر
(واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المنتفع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار ازالة الزمان والانواع وهي تغليظ لام (ظلوا)
للأزرق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) باللف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(ايتيم من ربا) بقصر الهزة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاء ومر بالقرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه للازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالثاء من فوق وضمها وسكون الواو
على اسناده لضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهجرة فصارعه
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمائش كون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر
يونس و (اختلف) في (لنديقهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلف
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
بمبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وصح في النشر الوجهين هن هشام
من طريقه (وامال) (فتى الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)
(يترل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثر رحى) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرحى وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

واما لها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية
 ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 الصم على المفعولية وسهل الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حرة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالعمل وانه يوقف
 عليه بالياء الحرة والكسائي بخلافهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف)
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلاف عنه وحرة بفتح الضاد وافقه الاعمش
 والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خافت عاصما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر وبالأوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (ابثم) ابو عمرو وابن عامر وحرة
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقادم
 التثنية (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وحرة والكسائي
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث المعذرة غير حقيقي او بمعنى العذر وافقه
 الحسن والاعمش ووافقه نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بتخفيف ثون التوكيد ورويس ومرآة عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقى ربههم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم ييدوا وواو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملكت
 ايما نكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثلاث آيات اولهن ولوان ما في الارض وآيها ثلاث وثلاثون حرمي
 واربع فيما سواه خلافا لثلاثان المـ كوفي له الدين بصري وشـ مي
 شبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجير في القراءات في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رجة) فخرمة
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوقفه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى براهيم واهل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في
(ويخذهما) حفص وحرمة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا في العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشريكا في الصلة واستينافا (وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزتها واوا
في الحالين وسكن الزاى حرمة وخلف ووقوف عليها لجرمة بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (واما ل) (ولى)
(ك) (تتلى) حرمة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبهاني عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنيه) (وقرأ)
(يابى) بفتح الياء في المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك في يابى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكمله
ياء الاول يابى لا تشرك ولا خلافي عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابى
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الغاء وسكون الصاد
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (ارشكر) بكسر التون وابوعمر وطاسم وحرمة ويعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابوجعفر ومربى بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاعر)
فنافع وابوعمر والكسائي وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقه البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من
الصمر داء يلحق الابل في اعناقهم فيميلها اى لا تملى خدك للباس اى لا تعرض
عنهم بوجهك اذا كلكوك تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمة) فنافع وابوعمر
وحفص وابوجعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقه الحسن والبريدى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) بشعنام (قيل)

هشام ور ويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تذهب) في التون
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) يفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالنشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى
 الازرق وابوعمر (وقرأ) (يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابو عمرو ويعقوب بالنصب عطفًا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البرز يدي
 والباقون بالرفع عطفًا على محل ان ومعمولها وفي ان الواقعة بعداومذ هبان
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمد) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) (وان
 ما يدعون) بالغيب ابو عمرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعي (بنعمات الله) يفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صبار) و (ختار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي والصغرى الازرق (وامال) (بجاهم) حزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتحفيف
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باي ارض) ياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما تدعون
 كالخج وعلى كتابة بنعمت الله بالتاء

(سورة السجدة)

مكية قبل الانحس ايات تجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا فن كان مؤمنا
 وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقى خلا فها ثنتان الم كوفي
 جديد بجازى وشامى مشبه الفاصلة بثلاثة طين يستون اسرائيل
 القراءات تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (انيهم) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالون والبرزى مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ور ويس
 بخلفه وهو احد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

تحرك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسم قساط الاولى كابى عمرو ورويس
 فى وجهه الثانى والباقون بفتحهم (وعن) الحسن والمطوعى (مما يعدون)
 بالياء من تحت (واختلاف) فيها (خلقه) فنافع وعاصم وحرّة والكسائى
 وخلف بفتح اللام فعلا ما يضا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شئ
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون يسكون نهسا بدل من كل بدل استمال
 اى احسن خلق كل شئ فالضمير فى خلقه يعود على كل وقبل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اى خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ فى الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شئ كان ابلغ من احسن خلق كل شئ لانه
 قد يحسن الخاق ولا يكون الشئ فى نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خاق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (انذا انا) بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى
 نافع والكسائى ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول
 والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اى انبعث اذا ضلنا
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اى اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلانا) بصاد مهيالة اى صرنا بين الصلة وهى الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفىكم) و(تجاني) حرّة والكسائى وخلف وقللهما الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهانى
 (لاملان) بتسهيل الهمرّة الثانية كوقف حرّة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) فى (اخفى) فخرّة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارعا مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تنديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمرّة والفاء ماضيا مبنيًا للفاعل وابدل
 الياء الفاء ابن محيصين والشنبوذى عن الاعمش وسكنها المطوعى عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرّة وكسر
 الفاء وفتح الياء مبنيًا للمفعول (وعن) الاعمش من (قرأت) جمعا بالالف

والناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبه في وابوعمر بخلفه وابوجعفر
 كحمة وقفا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومر
 اشعاش (قيل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومر ذلك كوقف
 حزة عليه (وسهل) الثانيه من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهائي وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل ف قيل بين بين و قيل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كافر مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لماصبروا) فحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معلة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين اصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهي التى تقضى جوابا اى لماصبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 ائمة هادين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الما الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وايته جيعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآيهها ثلاث وسبعون آية مشبه العاصلة ﴿ اولياتكم معروفات ﴾
 ﴿ القراءات ﴾ ﴿ قرأ ﴾ نافع (انبيء) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وباء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبريدى
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولامته معنى (وقرأ)
 (اللام) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وطاسم وحزة والكسائي
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

يحذفها واختلف الحاذقون في الهمزة فحقها منهم قالون وقنبل ويعقوب وسهلها بين بين يدرش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابن عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المصحح وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيشبع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهمزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكما لو وصل (واختلف) في (تظاهرون) هنا وموضع المجادلة فتافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبصين والبرزى وقرأ ابن عامر يفتح التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقابلون وقرأ حمزة والكسائي وخلف يفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعشى (وعن) الحسن بنم التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف يفتح الياء وتشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هاء والباقون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون ادغمت التاء في الطاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوام مفتوحة وقلله الازرق بخلافه واما له حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه حمزة بوجهين التحقيق والابدال واوام مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام ومرحكم اما لاجاء وادغم ذال (اذ زاغت) ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي واتفقوا على عدم امالة زاغت هنا وص (واختلف) في (الظنون اننا لك) و (الرسولوا) و (السيلار بنا) فتافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالالف بعد التثنية واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراما للفواصل
يجرى القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيهها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الفه في الحالين (واختلف) في (لامقام) لحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتفين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيها مصدر قام اي لا قيام او اسم مكان منه اي لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهمز (البي) (لنافع
قريبا) (وضم) (بيوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
عورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (افطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن الحسن) (سولوا الفتنة) بواو
ساكة بدل الهمة ووقف عليها حمزة بالتسهيل كالياء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومر
التنبيه عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر تقصر
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)
(الفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشي) حمزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقمح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم
وحمزة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبيائكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلها يتساءلون فادغم التاء في السين
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ويوقف عليه حمزة بالنقل فقط وحكى
ابdal الهمزة الفا وهو مسعوع قوي لرسما بالالف كافي الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعناصرهم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لغة قيس وتميم والباقيون بكسرهما لغة الحجاز والاسوة
الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباقون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمّر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف و يوقف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفاعل مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقسم غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف لها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقهم اليربدي والحسن والباقيون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويعمل صالحا نورا تها) فجرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقههم الاعمش
والباقيون بياء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء ونورهما
بالنون مستدا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الثانية للآزر وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشبع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك النون بالكسر

لانتقاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في الشرقي التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقصر الاصل هنا على
 المد ففهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فنافع وعاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الاولى يقرن بفهمها فالامر
 منه اقرن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فمن المحذوف اللام وقيل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها حذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح فان والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى ويلغز به فيقال راء يفهمها الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) ياء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون اهم) فهشام
 وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخيرة محاذي
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقهم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قاوون وابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجرزة
 والكسائي وخلف (وامال) (نحساء) جرزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاقهم على فتح (ابا احد)
 لكونه واو يا مرسوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبيين) فعاصم
 بفتح التاء اسم لالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احللتنا لك) بهمزة
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبإبدالها واوا مكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم جرزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحرة
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(للنبى ان) و (يوت النبى الا) يبدال الهمزة يامشدة قالون فى الوصل على المختار والوجه الثانى له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعفه فى الشعر ولذا قال فى الطبيبة بالسوء والنبى الاد غلم اصطفى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجى) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (توثوى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر للثقل كما مر ووقف عليها حرة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) فى (لا يخل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيقى التأنيث وافقهما البرزى والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اناه) هشام من طريق الخلوانى وحرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه وفتح الداجونى عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهن) ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابنا اخواتهن) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و (بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الدائى وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابنا اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تغلب) بفتح التاء اى تغلب ووجوههم فاعل (واختلف) فى (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقون بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فطة (ومر) حكم (الرسول) و (والسبيل) (واختلف) فى (كثيرا) فهشام من طريق الداجونى وطاسم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقون بالثلاثة من الكثرة اى همزة بعد اخرى (وعن) المطوعى (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا وعده ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها كالى الجسارة وهى والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الإطنونا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبيلا بالفتى متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن انبائككم بلا الف بعد السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج (واختلف) فى قطع اينه تفتقوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى خدينة وآيها خجسون واربع فيماعد الشامى وخمس فيه خلافتها وشمال شامى ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} اربعة مجزىين معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذر ^{في} القراءات ^{في} (امال) (بلى) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طينه الخلاف فيه على الدورى فقط (واختلف) فى قراءة (عالم الغيب) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعزب لما تقرر ان كل صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ خبره مضمر اى هو استبعده السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير ترفع يفعه وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقهم الشيبوذى وابن محيصين واليزيدى وقرأ حرة والكسائى علام بتشديد اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على ماسر وافقهما المطوعى (وكسر) الكسائى زاي (يعزب) وعريونى (وعن) المطوعى فتح راه (اصفر) و (اكبر) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف فاعلى مثقال ويكون الا فى كتاب تو كيدا لما تضمنه النفى اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (مخرج بن) معا هنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف) فى (من رجز الميم) هنا والجائبة فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما نعمتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نعمتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل نالك) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افتري) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايديهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في ان نشاء تخسف بهم
الارض او نسقط) فخرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقه الامام والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حرمة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فانه تخسف بهم في الباء بعدها (ومر) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظم في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حذف و سكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من ابرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اي يسبح هو ويرجع
هي معه التسبيح (واما) ماروي عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل ياظرف فهي
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابوبكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اي تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على ضمارة فعل اي وسخرنا سليمان الريح (وقرأ) الريح
بالجمع ابو جعفر كما مر بالبقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وفقا كالوقف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في النشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلي عنه
فلا يقرأ له به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكروا
في الاصول واتماد ذكره هنا تبعاً للاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليفتن له (وسكن) حرة ياء (عبادى
 الشكور) (واختلف) فى (منسأته) فتافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
 السين من غير همزة لغة الجواز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
 على غير قياس وافقههم اليزيدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفاً وهو ثابت مسموع خلافاً لمن طعن فيه
 وروى الحلوانى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل
 لانها مقفلة كالكسبة وهى العصاة (واختلف) فى (تين الجن) فرويس
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء
 للمفعول وانائب الجن والباقر يفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستند الى الجن
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى يان
 اى ظهرت الجن وان وما فى خبرها بدل من الجن اى ظهر عدم علمهم
 الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) يفتح الهمزة بالتثوين البرزى وابوعمر و
 وسكتها قبل والباقر بالكسر والتثوين ومر مع توجيهه بالنقل واذا وقف
 عليه حرة وهشام بخافه ابدلا الهمزة الفاعلى القياس ولهها ايضا
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) خفض
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلا الف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
 سكناتهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقيس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقر يفتح السين والالف
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن (واختلف)
 فى (اكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف والتثوين على قطع الاضافة
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
 النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
 مع التثوين ايضا وافقههم الاعشى وقرأ ابو عمرو و يعقوب بضم الكاف من
 غير تثوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوله خراى عمر
 خط وافقهما اليزيدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك
 او كل شجر مر والاثل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
 فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاى مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انيساية وافقهم ابن محيصين
 واليريدى والحسن والازرق في يجازى القبح والتقابل والباقون بنون العظمة
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولا به (وادغم) الكسائي لام هل في
 النون (وامال) (القرى التى) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
 (فقالوا رينا بعد) فان كثير وابوعمر وبعشام بنصب ربنا على النداء وبعد
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم
 و بطرا وافقهم ابن محيصين واليريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
 الابتداء وباعد بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
 بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاوى فيبن
 مفعول به لانها فعلاان متعديان وليس ظرفا (وامال) (اسفارتا) ابوعمر
 وابن ذكوان من طريق الصورى والـ دورى عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وغلط) لام (ظلوا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
 وحرزة والكسائي وخلف بتشديد الدال معدى بالتضعيف فنصب (ظنه) على
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
 على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباي
 وهو محاذ شابع وافقهم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اى يظن
 ظنه او على تزع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
 حاصم وحرزة ويعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
 (واختلف) في (اذنه) فابوعمر وحرزة والكسائي وخلف بضم الهمزة
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعمش واليريدى والحسن والباقون
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرج) فان حاصر
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
 الفرع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وعن)
 الحسن فرغ باهمال الزاى واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون
 فرج بضم الفاء وكسر الزاى مشددة مبنيا للمفعول والنائب الطرف بعده (وعن
 ابن محيصين والمطوى تسكين ياء (ارونى الذين) وحذفها وصلا (وامال
 (متى) حرزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
 طبيته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
 ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذنا مرونا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخالف (وعن) الحسن (تقريكم) باف بعد القاف مع
 تخفيف الراء (واختلف) في (جر) اء الضعف (فرويس جزاء بالنصب
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
 الضعف بالابتداء كقولاك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
 جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جر اء وخفض
 الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرات) فخرزة وحده يسكون الراء
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوع والحسن يسكون
 الراء وجمع السلامة والناقون بضمها وجمع السلامة (ومر) التثنية على
 (مجزئ) اول السورة (وعن) المطوع (ويقدرله) يضم اوله وفتح
 القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
 ثالثه من التصديق مقابل ييسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
 فيها حفص ويعقوب ومر اول الانعام (واما الهجرتان) المكسورتان من
 (هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحرزة والكسائي وخلف وقلله الاررق (وتقدم)
 ضم هاء (اليهم) لجرزة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
 وفي الحالين يعقوب (وقرأ) (رويس) (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
 ووافقه روح في ربك تمجاري بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
 بتأت البرني فابها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
 ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر
 (وكسر) الفين من (الغيوب) ابو بكر وحرزة (وفتح) الباء من (رى انه)
 نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
 (التناوش) فابو عمرو وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
 مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
 مصدر ناش اجوف اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوقت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشعاع الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاسقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتغفوا على كتابة في الفرقات بالتاء نحو ياء الاضافة ثم ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه وصر لابن محيصين والمطوعى ارونى الذين نحو والزوائد ثم ثنتان كالجواب تكير

(سورة فاطر)

مكية وآيهما اربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافا سجع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى في القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى نحو القراءات ثم امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (لناس) محضة بخلفه والوجهان صحيحان عنه كما في النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) فحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بجر غير نعتا لخالف على اللفظ وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن من يدة للتأكيد وخالف مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وقلها الازرق معا وامال ابو عمرو والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواتى على قتحهما معا عند وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا
والوجهان صحيان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
على ثلاثة اوجه الاول امامتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامامة
الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما معا عنه العليمي
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره فراه في سواء الجحيم
بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك
عليه محبا وافقه ابن محيصين والشنوبذي والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجرزة
والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف ومر بالجرزة (واختلف) في
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعلوم وهي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي
وابن الملاكلهم عن النحاس عن الترمذي وافقه الحسن والطوسي والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والنائب مستر يعود على المعمر ايضا
(وعن) المطوعي (من عمره) يسكون الميم ههنا خاصة (وامال) (وترى الفلاك)
وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجرزة على (ينبئك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير
وابوعمر ووابوجعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وايدل همز) (ان يشا)
الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرزة (وامال) (تزكى) و(يرمى) جرزة
والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) يسكون السين
ابوعمر و(واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب (ويوقف) لجرزة وهشام
بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو باثني عشر وجهها مربعا نها اول
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كستفرا (وقراً) (يدخلونها) بضم الياء وفتح الحاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 ومر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر وادل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدئه
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة بإبدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله و يجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية ومر ذلك بالجمع (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التحتية
 مضومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 واليربدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينيات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين واليربدي والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فحمزة بسكون الهمة وصلا اجراءه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كبارئككم لابي عمرو وافقه الاعمش وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لن وقال ابن القشيري مائت بالاستفاضة
 او التواتر انه قرئ به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لن انتهى وهي
 مروية كما في الشرع ابن عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها حمزة وهشام بخلفه بابد الهساياه خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتي (السى) (الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي وأولوا بإثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والفاء
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى ينت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الا قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الآية وآيها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل يحيى وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
الياء من (يس) ابوبكر وحرزة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن حرزة وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جماعة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي القتيبي
وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فيدخل فيه الاصمعياني (وسكت)
ابوجعفر علي وس (وادغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وحرزة وابوجعفر
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرتفصيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالثقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي خلف عن حرزة (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وحرزة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
يفعل من افعله وافقههم الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجربيل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لقدر اي هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وحرزة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهحر تي)
(الذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها حمزة (وعن الحسن) فاعشيتاهم
بعين مهيمة (وادغم) ذال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وحرزة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنين) حرزة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفا حمزة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (فعز زنا) فابوبكر بتخفيف الزاي من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه وعز في الخطاب والباقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى فيما قاله اليبضاوي وصادق وصدوق فمما قاله وهب وكتب بثالث وهو شمعون (وعن) الحسن (طيركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في (ان ذكرتم) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمزتين الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجد آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله (واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طائركم معكم حيث جرى ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المبهج والباقون بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا عبد) هشام بخلفه وحرزة ويعقوب وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في الاصل هي ان اباعمر وبن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لا اري بالذل وقبحه مالي لا عبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن هنا لكان كالمستأنف بلا اصبذ وفيه ما فيه ولا كذلك موضع النخل (واما) الهمزة تان من (اتخذ) فكا انذرتهم (واثبت) الياء في (ان يردن) في الحالين ابوجعفر وقبحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة خطأ ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصبت بطه وصلا ويقف بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقدون) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعمر وابوجعفر ومن (اني امنت) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (فاسمعون) في الحالين يعقوب (واشم) كسرة (قيل) الضم هشام والكسائي ور ويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة) في الموضوعين فابوجعفر يرفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل هدم لحرق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلابحوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضراى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحب بها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير تنوين
 وحذف على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيناف
 (ومر) حكم (يستمر ون) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لا)
 بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحركة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول ولدينا ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقيلة وما مزيدة للتأكيد واللام هي الفارقة اي ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سبق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (اليون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومرأ بالبقرة
 (وقرأ) (من عمره) بضم المثلثة والمم حرة والكسائي وخلف ومر موجهها
 بالانعام (واختلف) في (وما علمته ايديهم) فابو بكر وحركة والكسائي
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحصاف مخالفة لمصاحفهم وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي علمته اوشى علمته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لاضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على عمره (واختلف) في (والقر) فتافع وابن كثير
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى واللباقون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح التاء ومر
 بالاعراف (ومر) ابدال همز (وارنشاء) الفاء للاصبهانى وابي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) آنفا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) حرة والكسائي وخلف وبفتح الصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو مرشح الطيبة لكن نقل في النشر التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس قحمة الخاء تنبيها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس قحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت قحمتها الى الخاء الساكنة وافقهم ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو عتد
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقهم الا عمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالمفعول محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس قحمة الخاء
كابي عمرو واتمام حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاس كقالون
والاتمام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا يعمرو ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم يرجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه ويتدى هذا لثلا يوهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقون كما مر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولاحم (واختلف) في (ظال) خمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كقلة
وقلال (وقراً) (متكثرون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (ويوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالإبدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وبإبدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) تون (وان اصدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء
ويعقوب (وقراً) (صراط) بالسین قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي خلف
عن حمزة (واختلف) في (جبل) فتافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (يديهم) يعقوب واما (فاني)
جرقة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخافهما (وقراً)
(مكاته) بالالف على الجمع ابو بكر ومريالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاصم وحمزة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكشير تنبيهها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كنصره اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحوته وهو ارذل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعدم الادراك (وقراً) (افلا يعقلون) بالخطاب تافع وابو جعفر
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فنافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبري حلاف
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وهن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف اى ذور كور بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهى رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصورى عن ابن ذكوان وقتحه عنه الاخفش وكذا الداجونى عن هشام
كالباقيين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء نافع من احزن
(واختلف) فى (بقادر) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحتية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وذلك لالراء فيهما فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح فى الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القية المتفق فيه على الالف لسمه بها فى بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيهما فى الكل (وامال) (بلى)
حزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم وقلاه
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كفى النشر وان قصر الخلاف على
الدورى من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفاء بعد الخاء كعالم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائى على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقى (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها
(وعن) المطوعى (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة اى ضبط كل
شئ والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومى بالقرة

(المرسوم)

فى الكوفى عملته بغير هاء وفى البقية بالهاء فاكهون وفاكه- يفا فى الثلاث
المتقدمة بالفاء فى بعضها وبخذفها فى باقىها كما مر وكتبوا ان اعبدونى
بالياء وفى العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ ياءات الاضافة ❦ ثلاث (مالى لا اعبد انى اذا انى
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث يردن الرحمن لا يتقذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآيها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان فى غيره خلافاً
اربعة من كل جانب غير خصى دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذكري ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسيباً وعكسه ثلاثة للبعين
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم اثناء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالتاليات ذكراً) ابو عمرو يخلفه
وحزة و كذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (يزينة الكواكب)
فابو بكر يزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعني او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بثوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يترين به وهو مذهبها عن الاضافة والكواكب عطف بيسان
او بدل بعض و يجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون يحذف الثوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كقوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كما امر او لا او الى
فاعله اي بان زينتها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التباء
وافقه الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما (وامان) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (حطف) يفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لاتقاء
الساكنين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شدوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها
للساكنين على ما امر فاتبوا الطاء لحركة الخاء المتوهم (واختلف)
في (عجبت) فحزرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لاء من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه افعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله عما يعلم
هو كاضحك والتبشيش ونحوهما فاستهالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزهة عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وادفعهم الاعمش والباقون بقصصهما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه
الغلابى العظيمة وهم يسكرون منك مما تربهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (انذارنا اننا لمعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثانى نافع والكسائى وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثانى والباقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب اننا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
لمعوثون قاله في البحر (وقرأ) (متا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحزرة
والكسائى وخلف كما مر يآل عمران (واختلف) في (او ابواونا) هنا الواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر ياسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لاجد الشبيثين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بفتحها فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها همزة الانكار واباء ناعليهما مبتدأ خبره محذوف اى مبعوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعقب الزمخشري حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير مبعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائى
ومر يالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام
خلف من حمزة (ويوقف) لحرزة على (مسـواونه) بوجه واحد وهو
تقل حركة الهمزة الى السين واما بين بين فضعيف جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لاناصرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقة
للبرزى بالبقرة كرويس في نار انظى بالليل ويشع المدلساكتين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائى ورويس (وسهل) الثانية من (انالاركوا)
مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عبدان في الفصل (وكذا) الحكم في (ائتلك لمن اتفكا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرمة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همز (بكاش) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (للشاربين)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقتحمها من طريق الاخفش كالباقيين
 (واختلف) في (يتزفون) هنا والواقعة فجرمة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من تزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد
 شرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من تزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم تزفت الركبة نزحت ماها اي لا تذهب
 خورهم بل هي باقية ابدأ وبه قرأ عاصم هنا (وقرأ) (اذماتنا ائلامدينون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطلع) بقطع الهجزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه
 حسنا (واثبت) الياء وصلا في (لتردين) ورش وفي الحاليين يعقوب (ووقوف)
 لجزء على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين
 بالرسم (وعلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهجزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في منكوئن يليس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال و (لقد
 مثل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آتفا (وامال) (نادينا) جرمة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (اذجاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (انفاكا) واختلف) في (يزفون) فحمرته بضم الياء من ازف الظليم
وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعمدية
وافقه الاعشى و الباقون يفتحونها من زف الظليم هذا بمصرعة (واثبت)
الياء في (سيهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) يفتح الياء حفص
ومر يهود (وفتح) ياي (اتي اري اتي اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و
وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) فحمرته والكسائي وخلف بضم
التاء وكسر الراء و بعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اي شيء الذي ترينه
اي ماذا تحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقههم الاعشى
والباقون يفتح التاء والراء والفاء بعدها من رأى اعتقدا و امر لا من رأى ابصر
ولا علم ويتعدى لواحد فما استفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اي شيء
مبتدأ و ذا بمعنى الذي خبره و ترى صلته والعائد محذوف اي اي شيء الذي
تراه (واما) فتحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه و قللاه الازرق (وقرأ) (يا ابي)
بفتح الياء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن
عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) ياء (سجدتني ان) نافع وابوجعفر (وعن)
الحسن والمطوعي (اسلم) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا
(وادغم دال) قد صدقت ابوعمر و هشام وحركة والكسائي وخلف (واما)
(الرويا) الكسائي فقط و قللاه ابوعمر والازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وادل) همزة و او اسما كنة
الاصبهاني وابوعمر بخلفه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب
والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجع
الاظهار واما الحذف فضعيف (ووقف) له كهشام بخلفه على (لهو
البلوا) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ)
(نبيثا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في
(وان الياس) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ
بلام ساكنة بعد ان وينتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة
والحسن والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر
فوجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوعي عن محمد بن القاسم
عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل
الرازي عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلاق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
اي الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنسب انتهى ووجه القراءة ان الياس
اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
اخرى والاكثر دلي وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
كادخات على لبس وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ
بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولنصبهم على الفتح دون غيره
(واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجره والكسائي ويعقوب
وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب
عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكرعة
مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فرفع وابن عامر ويعقوب بفتح
الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين
فيحوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
المتقدم باعتبار اصحابه كالململة في المهاب وبنيته او على جعله اسما للنبي
المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لغة كطور سيناء وسينين وهي ح كلمة
واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
فالاصل بها في عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرّه
والكسائي وخلف وقله الازر في بخافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال
خفض وجرّه والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء
يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه بالواو ومر حكم
(المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرّه والكسائي
وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثرهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العراقية
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلوايو او والف بعدها وعلى كتابة ال ياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلقنا
﴿ ياء الاضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اخبئك سجدني ار ﴿ وزائدتان ﴾
سجدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمدري وست حرمي وشامي وايوب وثمان
كوفي خلا فهما خمس آيات ذي الذر كوفي وغواص غير مصري نباء
عظيم غير خصي والحق اقول كوفي وخصي وايوب ﴿ مشدداً الفاصلة ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا د كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التانيث والباقون باتباء للرسم (واتفقوا) على كسر التون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع العصل بالالف قالون وابوعمر بخلاف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التهمة في مع المد من طريق الجبال عن الحلواني
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عدنان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور
المغاربة الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر بن
والثلاثة في المشاطبية ككاشطبية ونظيره اه لقي بالقمر (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرقي وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلافه وللأزرقي وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بالتخفة في (واختلف) في

(فواق) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة نيم واسد وقيس
وافقههم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب
ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف
الاستعلاء (وغلط) الاررق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح
التقليطه بن تح على (نبوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفا
لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم
تسكن للوقف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاش فهذه اربعة
والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذ في التاء من (اذتسورا)
وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف لكن
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش وظهرها
من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش
عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقيق
الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم التاء والفاء من المفاعلة
والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واشم الصاد زاي حمزة بخلف
عن خلاد والاشعاش له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن)
الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقم) ياء الاضافة من
(ولي نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي
النشر (وادغم) دال (لقد ظلمك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن
هشام وحمزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره عنه من طريقه
(وعن) الشنبوذي (فتاه) بتخفيف التاء فالالف ضمير الخصمين (واختلف
في) (ليدبروا) فابوحمزة بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى
التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا
والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال
(وقم ياء) (اني احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)
(بالسوق) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد
الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالمثل (وقم) ياء (بعدي انك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسني) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتعب والمشقة (وقرأ) بكسر تنوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر هدا لنا ابراهيم) فابن كثير
 عبدا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوعي (اولى الايد) بغير ياء في الحالين اجترأه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والحلواني عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للياس لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قيس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 اولفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلاصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم اويان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السجوي
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاخيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (واليسع) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقهم الاعشى والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالياء هنا فقط وافقه اليزيدي والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه اليزيدي (واختلف) في
 (غسق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتسديد السين
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقهم الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
 او صديد اهل النار او القيق يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
 لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
 فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
 في (وآخر) فابوعمر و يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
 والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في
 موضع الصلة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم
 او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليربدي والباقون
 بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
 (من الاشرار) ابوعمر و وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
 عن نفسه وقلاه الازرق واما حجة فعنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته
 وعنه الفتح من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كال عمران (واختلف)
 في (اتخذناهم) فابوعمر و وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
 الهمزة بما قبلها ويتبدأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
 صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
 وافقهم الاعمش واليربدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلوا وابتداء على
 الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة (وقرأ) (محريا) بضم السين نافع وحزة
 والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالمؤمنين (ومرة)
 اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لحزة وهشام على
 (نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخضم اول السورة (وفتح) يا (ما كان لي) من
 حفض (واختلف في) (الانا) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
 اي ما يوحى الى الاله هذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في حيزها
 نائب السعل اي ما يوحى الى الا لا نذار اي الا كوني نذيرا مينا ويحتمل ان يكون
 نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الساعل ح الجار والمجرور
 اي ما يوحى الى الا لا نذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
 بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
 بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
 وافقهم ابن محيصين من المفردة ويتبدى على الة الاولى بالكسر (وفتح)
 يا (لعنتي الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف ومروم (واختلف) في (قال
 فالحق) فعاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره اومنى
 اوقسمى اومبنى اوعلى الخبرية اى انا الحق اوقولى الحق (وعن) المطوع
 رفعها فالاول على ما مر والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى اونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وعد الله الحسنى والباقون بنصبها فالاول امام مفعول مطلق اى احق
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فاتصّب ولا ملأن جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاقراء اى الزموا الحق والثاني
 منصوب باقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأن)
 الاصبهاني ويوقف عليه حمزة بخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا اول الايدى بالياء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولا تحين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف
 ﴿ ياء الاضافة ﴾ ست ولي نجة لى احيت بعدى انك لعنتى الى لى من مسنى
 الشيطان ﴿ وزائدتان ﴾ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قيل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادي الذين وآيها سبعون وثنتان ﴿ زى
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يخلفون تركها
 كوفى وعدله دينى وفاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ﴿ القراءات ﴾
 امال (زلنى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لا صطفي) افسير اى عمرو فانه يفتحها مع الباقين
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حمزة والكسائي وزاد حمزة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما في الابداء فلا خلاف في ضم الهمزة

وقح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافح
 والتقليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه
 يعقوبها (وقأ) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لتافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولاين كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم يشام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولاين ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) يفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاسم فقام التقرير ويقد ر معادل دل
 عليه هل يستوي اى امن هو قانت الخ كمن جعل لله اندادا وافقهم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قانت كغيره (واتفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في المرسوم (وقح) ياء (اى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (اى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) فثبت
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 فجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم المنادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مفتوحة السوسي يخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فاثبتوها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفا
 قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
 بالياء على اصله والباساقون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد
 النون فالذين بعده موضعه نصب كامر يآل عمران (ووقف) على (من
 هاد) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس
 (وادغم) دال (ولقد ضربنا) ورش واو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي
 وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا ساء)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من
 الشراكة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباساقون بفتح السين
 واللام بلا الف مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشراكة (وعن)
 ابن محيصين والحسن (انك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
 همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)
 في (بكاف عبده) فخرمة والكسائي وابو جعفر وخالف عباده بالف على
 الجمع على ارادة الانبياء والمطيعين من المؤمنين وافقهم الاعشى والباساقون
 بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
 ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قال افرأيتم) بتسهيل الثانية قالون
 وورش واللازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلل ساكنين
 وحذفها الكسائي كامر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
 جرمة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رحته) فابو عمرو
 ويعقوب بتثوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه
 فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخره عن اي عنى وافقهم
 اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباساقون بغير تثوين فيهما وجر
 ضره ورحته على الاضادة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
 ياء (حسبي الله) (وقرأ) (مكاتاتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
 عليها الموت) فخرمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
 الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى والباساقون
 بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله واللازرق فيه الفتح
 والتقليل (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (ويوقف)
 لجرمة على (استأزت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
 وهما ضعيفان (وفتح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تقنطوا) بكسر التون
ابوعرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومرارها بالجر (واختلف)
في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
كافي النشر جمعاً بين العوض والمعوّض عنه اوانه تشبیه حسرة مضاف الياء
الانكسار وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء
الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
بدل من ياء الضافة (ووقف) عاينها بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه
وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابوعرو
بخلفه حاتري العذاب وصلا السوسي بخلفه (وامال) (بلي) شعبة بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الازرق وابوعرو وصحهما عنه
في النشر وان قصر في طيبته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
ابوعرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
جاءك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قنل انراه (وامال) (ترى الذين)
وصلا السوسي بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون التون روح
وحده كما بالانعام (واختلف في) بمفارقة هم (فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد (واختلف)
في (تأمروني) فتافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة
على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
ابن كثير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
الواو (وقرأ) باسم (جي) (وسيق) (قيل) هشام والكسائي ورويس
وافقهم ابن ذكوان في سيق (ووقف) لجره وهشام بخلفه على جي

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالادغام ايضا اجراء
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)
 معا هنا وفي التبا فعامم وجرزة والكسائي وخلف بتحقيق التاء في الثلاثة
 وافقههم الاعمش والياقون بالنشديد على التكاثير وحرر قريبا امالة (بلى)
 (وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسى بخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشنخى تأمر وننى
 بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجأى بالنبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
 واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في اذن يتقى
 وان الله هداني وعلى كتابة يحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم
 واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
 بيا الاضافة ست انى اخاف انى امرت عبادى الذين اسرفوا
 تأمر وننى اعد ارادنى الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر في الزوائد
 ثلاث باعباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان مصرية واربع مجازى وخمسة وخمسة كوفى
 وست دمشق خلافا تسع حم كوفى وترك كاظمين يوم التلاق تركها
 دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى احير وبصرى الاعشى
 والبصير دمشق ومدنى اخير يسحبون كوفى ومدنى اخير في الحميم مكي
 ومدنى اول كنتم تشركون كوفى ودمشق في شبه الفاصلة ثمانية
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشع وهامان وقارون
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه مو ضعان يطباع يقوم
 الاشهاد في القراءات امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
 المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
 على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحاليين بمقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر ووطاسم وجره والكسائي ويعقوب وخلف وعمر بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء ورويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السبب وصلح وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وجره والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالناء الفوقانية (واثبت) الياء في (التلاق) و (التناد) وصلح فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما قالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلمه يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكا في طيبته بصيغة التريض فقال وقيل الخلف (ب) ر (وامال) لا يخفى) جرته والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وللدوري عن الكسائي وقلاه الازرق وجره بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وقوله العرابون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضمار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ السابقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء انتفاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلح (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقتح) ياء (ذروني اقتل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقتح) ياء (اني اخاف) الثلاثة تافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق و يظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
او ان بزيادة همزة مقو حة قبل لو او مع سكون الواو على انها
او الالباء مية التي لا حد الشيشين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء
ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف باو ايضا و يظهر
بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (وظهر) ذال
(عدت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
(وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف
ومر قريبا (اني اخاف) معا وكذا التادوهاد (وعن) الاعمش (ثمود)
بالجر والتثوين (واختلف) في (على كل قلب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه
بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت
صفته اذ هو منبعهما وقال الجمبري وتبعه النويري لانه اى القلب مدر
الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين
من المفردة وهي رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
الاخفش وروى الخلواني عن هشام و لصوري عن ابن ذكوان بغير تنوين
و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
متكبر (وفتح) ياء (لعل ابلغ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن
عامر وابو جعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
ان بعد الامر في ابن لي وقيل في جواب الترجي في ابي حنبل على التثني على
مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقون بالرفع عطفا على ابلغ
(وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف
والباقون بالفتح وسبق بالرعد (واثبت) الياء في (اني دعوتكم) وصلا
قالون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير و يعقوب ومر
نظير (القرار) وبال عمران في الابرار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر
و يعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالي ادعوكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وابو جعفر وقرأ (وانا
ادعوكم) باثبات الالف نافع وابو جعفر (وقرأ) (لاجرم) بالمد المتوسط
حزرة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال)
(فوقيه) حزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساحة ادخلوا) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر بوصل همزة
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقههم ابن محيصين واليزيدي
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر
للخزنة من ادخل رباعيا معدي ثلاثين وهما آل واشد (و يوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (وما دعوا الكافرين) باثني
عشر وجهها مرت مينة اول الانعزال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعمر وكذا (رسلنا) و (رسلكم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجزء
والكسائي وخلف و بافتح والصغرى الازرق وابوعمر و كسهما عنه
في النشر وقصر الخلاف في طيبة على الدوري (وقرأ) (يوم لا ينفع)
بالتذكير نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومرباروم (وقرأ) (اسرائيل)
بالتسهيل ابوجعفر ومرباروم البقرة مع خلف الازرق في مدده كوقوف
جزء عليه (ورقق) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني
والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (و يوقف)
لجزء وهشام بخلف على (انسى) بالثقل وبالاذغام اجراء للباء الاصلية
بحرى الزائدة وبحوز الروم والاشعاش مع كل منهما تصير ستة (واختلف)
في (ما تذكرون) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقههم الاعشى والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لاريب) بالمد التوسط جزء بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابو بكر
بخلفه وابو جعفر ورويس كاسر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق
يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال)
(فاني) جزء والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن والاعشى (صوركم) بكسر الصاد فرارا من
الضمة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني البينات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر
وبعقوب وخلف عن نفسه ومرباروم كصب (فيكون) لابن عامر (وقرأ)
(قبل) بالاشعاش هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليانيرجعون) بفتح
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزتان بهود وخيرها (وابدل) همز (ياستا) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف حرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشمي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف ككت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفاء بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عباده بالتاء (و) اختلف في حقت ككت ربك ففي
اكثر المصاحف بالتاء في ياء الاضافة في تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امري الى الله جاءني اليئسات
لابن محيصين والحسن في والزوائد في اربع عقاب التلاق والتشاد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآياتها خمسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث بحازى واربع كوفي
خلافها اثنتان حم كوفي وعاد ومحمود بحازى وكوفي في مشبه الفاصلة في
موضعان هذا باشد يدا هدى وشفاء في القراآت في تقدم اول غافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بالنقل
(وامال) (اذانتا) الدوري عن الكسائي (وعن) المطوعي (قل انما)
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام بن جمهور المقاربة عنه على التسهيل مع
الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام بن طارق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصر اى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
يُفعل مقدراى استوت استواء او على الحسالى من ضمير اقواتها (وامال)
(فقتضاهن) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ومثله (اوسى)
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجاءتهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقهم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعا لاصله فانه لو صح لم يكن من طرقهما
ولا من طرقنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
(وعن) الحسن (واما عود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فبه والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لان اما لا يلبها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
السين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يحشر
نحن والباقون بيا الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
وكذا (يثوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايديهم) (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضما وكسرا (وابدل) الههزة الثانية
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ورويس (وقرأ) (ارنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
في ضمير رواية الدا جوى وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجه
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
الملائكة) ضما وكسر الهاء والميم (ويوقف) لحزة على (ما تشهى انفسكم)

ونحوه المتوسط بفسيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالنقل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً
حرسوما بالالف (وامال) (يلقاها) معا حرة والكسائي وحلف وقللها
الازرق بخلفه (و) يوقف الحرة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الأرض) وصلا السوتى
بخلفه (وقرأ) (وربأت) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومرباؤل الحج (وامال)
(احيياها) الكسائي وقللها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء
والهاء حرة (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(اعجمي) بهمرتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر
ابدالها الفاء مع المد على قاعدته (و) قرأ قنل ورويس في وجهيهما
الثاني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمرتين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحرة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) (اذ انهم) الدورى
عن الكسائي (وامال) (عى) (و) (هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقههم الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (يناديه) يعقوب (وفتح) يا ، الاضافة من (شركاني)
ابن كبير (وفتح) ياء (ر في ان) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قاله ن والقح
عن قالون رواية الجمهور واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصحح الوجهين في النشر قال غير ان القح عنه اكثر واشهر واقيس (وقرأ)
(يوناي) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والتون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالقح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح التون وله ثلاثة البدل على مامر (واما)

امامة الهمة هنا لابي بكر وللوسى في السورين فانفرادتان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضا حده بالاسراء ويوقف عليه الجزة
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما اطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز بهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجزرة واتفقوا على رسم الهمة ياء من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا ياء الاضافة ثم ان شر كافي
قالوا رني ان

(سورة الشورى)

مكية الا اربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمرينة وآيهاتسع واربعون
بصري بخلف وخسرون بحازي ودمشقي واية حمصي وثلاث كوفي
خلافهم اربع حم وعسقي كالاعلام كوفي وخمصي في اتفاسق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام ثم شبه الفاصلة
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا
عقيا ثم اقرأت سبقي حكم امالة (حم) وسكت ابي جعفر على الحروف
الحمزة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير
ولم ارم من نيه عليه فانيظر وفي عين من عسقي المد المشبع لاجل الساكن
والنوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطئة والقصر
اجراء لها بحرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة (واختلف) في
(يوحى اليك) فابن كبير بفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك الايحاء يوحى هو اليك كذا في الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتالياه صفتاه وافقه ابن محيصين والباقون
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اي مثل
ما وحي الى الانبياء المتفدين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائي والباقون بناء التانيث (واختلف) في (ينفطرن) فابوعرو
وشدة ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

تغطرانسق وافقهم اليريدى والشنبوذى والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تغطرنشقى (وقرأ) (قرأنا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لاريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (نؤته منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق النهر واتى عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقى طرقه وابن جاز من طريق
 الدورى باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فتلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولانى جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولابى عمرو وابى بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقيين الصلة فقط (ويوقف) لجرّة وهشام
 بخلفه على (ام ايم شركوا) باثني عشر وجهاً مرت فى النظم بماسم
 بواو كانبوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلات السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثى ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائى والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية
 ومربا آل عمران (ويوقف) لكل على (ويمح الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره فى الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائى ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل
 فى احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قبل فحذف سائر الناس ككافى الشبر ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح و يدع الانسان و يدع الداع
 بالقمر وسندع بالعاق فالوقف فى الكل لكل على الرسم كما مر فى ايه (واختلف)
 فى (ما فعلون) فخص وحرة والكسائى وخلف وزويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 زويس من غير طريق ابى الطيب (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتحفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائى ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (فظنوا)
 بكسر التون لغة (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب (واختلف) فى
 (فيما كسبت) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حمل ما فى ما اصاكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون القاء محذوفة
 نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالغاء فاشريطية وهو الاظهر
 اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى
 مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر
 وفي الحالين ابن كثير و يعقوب (و) اما لها الدورى عن الكسائي وكذا
 الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع و ابوجعفر (واختلف)
 في (و يعلم الذين) فتساقع وابن عامر و ابوجعفر رفع الميم على القطع
 والاسهتلاف بحملة فعلية والساقون ينصبها قال ابو عبيد والزجاج على
 لا صرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما
 لم يحسن عطف و يعلم بحزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
 الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر
 والكوفيون يجعلون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزنجشري
 عطفا على صلة مقدرة مثل لينتقم و يعلم (واختلف) في (كبير الائم) هنا
 وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بنون الف ولا همز بوزن
 تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجزء
 وهشام بخلافه على (و جزاء سية) باثني عشر وجها بينت اول الانعام
 وغيرها في النظر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انا) وابدلها واوا
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ونظيره يشاءه الاثني
 قريبا (و يوقف) لجزء وهشام بخلافه على (من وراى) بتسعة اوجه
 مينة في النظر من تلقاى يونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فتساقع
 وابن ذكوان بخلاف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا
 مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسما
 من وراه بجهاب امر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون
 ينصبها بان مضمة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
 موحيا امر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 بخلافه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من ورأى بالياء بعد الالف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها في فيها زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكية وآبها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بحازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السبيل وعكسة اثنان مقرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمة حرة والكسائي وصلا فان ابتداء ضمها كالباقي في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمة على انها شرطية وان كان اسرافهم محقة على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت عملت فوفني حق مع علمه وتحققه لعله وجوابه مقدر يفسره افترض ب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاله اي لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهرزون) بحذف الهمة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضي) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرا) (مهديا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وحرة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرا) (مينا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالبقرة (وقرا) (نخرجون) بالياء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لاله سبق قلم (وقرا) (جر) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالبقرة ويوقف عليها لجرمة بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (يذشاء) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اي يرمي وافقهم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم معنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة ورفع الدال جمع عده وافقههم ابن محصن والبردي والنسفي (وعن المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اخمار خلقوا والباقون بالنون الساكنة) وفتح الدال بالالف ظرفا (وقرأ) (اشهدوا) بهجر بين مفتوحة مضمومة مـ هـ كـ كالواو مع سكون الشين نافع واوجع ظا خلا هـ التوبيخ على اشهدوا فعلا رباعيا منبيا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لانه اكثر المؤمنين كورشي والباقون بهجرة الاستفهام داخلية على شهدوا متوحد الشين ماضيا منبيا للفاعل اي احضروا (وعن الحسن) (شهدادتهم) بالجمع (واختلف) في (من اولو) فابن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بالنون موضع النشاء والف بعدها على الجمع والباقون بناء التكلم وكل على اصله من الصلة وابدل هـ ابو عمرو بخفه وابوجعفر كوقف حرة (وعن المطوعي) (انتي) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (بري) بكسر الراء بعدها ياء فهجرة مجعلة نجد ويثني ويجمع ويؤث والجمهور انني بنونين برآء بفتح الراء وبعدها الف فهجرة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلتهما يقال نحن البراء منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سهددين) في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بنا الفاعل في (اعلمهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل القرآن) ابن كثير (وعن ابن محيصين فقط) (سخر يا) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معا بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ابيونهم) معا بضم الياء على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (سققا) فابن كثير وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محيصين والباقون بضمها على الجمع كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف ابوجعفر والوقف لجريرة عليها كاستهزؤن ومر (واختلف) في (لما متاع) فعاصم وجريرة وابن جازية تشديد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الخمواني وابن عبد
 عن هشام و به قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من يدة
 للتأكيد (واختلف) في (تقيض) فابوبكر من طريق العليمي و يعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والاصري فني عن يحيى وافقهما المطوعي
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (ويحسون)
 معا يفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (واختلف) في (جاءنا)
 فتافع وابن كندير وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالفاء بعد الهمزة على
 الثانية وهما العاشي وقرينه وافقههم ابن محيصين والباقون بغير الف والضمير
 يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
 الاصبهاني (وقرأ) (تذهبن بك) و (نرينك) بتخفيف النون فيهما
 رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في تذهبن على الاصل في نون
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسئل) بالنقل ابن كثير
 والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (و) ضم
 هاء (نريهم) يعقوب (وقرأ) (ياليه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
 عليها بالهاء بلا الف تافع وابن كبير وابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر
 وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحتي افلا) نافع والبرقي واو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (اسورة) فخص و يعقوب بسكون السين بلا الف
 جمع سوار كاخرة وخمار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوعي
 بفتح السين والفاء ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء
 و بناء التانيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى او جمع اساور بمعنى سوار
 والاصل اساور برعوض عن ابناء تاء التانيث ككر نادقة (واختلف)
 في (سلفا) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرفيف
 ورغف او جمع سلف كاسد واسد وافقههم الاعمش والباقون بفتحهما جما
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
 (واختلف) في (يصدون) فتافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كدبدا عرض وافقههم الحسن والاعمش
 والباقون بكسرها كما يحذف ووقع في النويري جعل الكسر لتافع ومن معه

والضم للباقيين واعلمه سبق قلم (وقرأ) (الهمزة) بتسهيل الثانية بين بين نافع
وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يداها احد من
الازني بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع
الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وحرزة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومرو) ابضاح
ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مدده وقصره
لابن جعفر (وعن) الاعمش (وانه اعلم) بفتح العين واللام الثانية اي شرط
وعلامته (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جثكم) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطعمون) في الحالين يعقوب (وسكن)
يا (يا عبادي لا خوف) وصلا ووقفا نافع وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق
ابى الطيب وسكتاها وقفا والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا خوف)
بافتح بلاتوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتو بين على الابتداء
(واختلف) في (ماتت هي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول وعائده
جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ثاء (اورثوها)
ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وحرزة والكسائي (و)
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغنين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهار هنا كالا عاف نحو نكلمه لا تنافي بين
ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وياء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم
الجنة بعمله لان ياء الآية سببية وياء الحديث ياء المعاوضة (واما) (لقد)
جثاكم) فنظير قد جثكم (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آغا كامة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لجرزة ويعقوب (واختلف)
في (ولد) فحرزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها
وسبق او آخر مريم موجهها (وقرأ) بمد (فاما اول) نافع وابو جعفر كما في
البقرة (واختلف) في (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فابو جعفر يفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
واقفهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبري وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
والازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلا مد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بتحة قهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وطاسم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقهم البريدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التثنية
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
يخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بيا عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقليل
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها بواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونجويهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك ويكتوبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه به بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والشامي ايضا يا عبادي لا خوف
بياه وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف
بعد الشين (و) اتفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالتاء (بيا الاضافة)

ثنتان تحتى افلا يا صبادى لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازى وشأنى وسبع بصرى وتسع كوفى خلافتها
اربع حم وليقواون كوفى الزقوم مكي وخصى ومدنى اخير البطون تركها
دمشقى ومدنى اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحى ويميت بنى اسرائيل
﴿ القراءات ﴾ مر حكيم (حم) امالة وسكتا (واختلف) فى الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحركة والكسائى وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انعت رب السموات (وامل) (ائى) حزة والكسائى وخلف وقالها الازرق
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كامر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الباء من (ائى اتيكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء فى (ترجون) و
(فاعتزلون) وصلا ورش وفى الخالين يعقوب (وفتح) الباء من (تؤمنوا)
ورش (واتفقوا) على عدم امالة (قدما) لكونه واو يامر سو ما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا يكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة
والكسائى (وقرأ) (فكهمين) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بنسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كامر بالبقرة مع خلف الازرق فى مد همزها
ووقف حزة عليها (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (مافيه بلوا)
بائى عشر وجهها مرت مينة اول الانعاسام وذلك لرسمه بالواو فى جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة
(واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لقتان في مضارع عتله
ساقة بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق أنك) فالكسائي بفتح الهمة
على اللمة اى لانتك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المقيّد
للملة فيتحدد ان او يحكى بالقول المقتضى ان اى اعتلوه وقواو اله كيت وكيت
(واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
بمعنى الاقامة وافقهم الاعشى والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بغير
امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه (رمر) حكم (وعيون)
قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمة وفتح قافه بلا تنوين
جهله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعسادي بالياء (واتفقوا) على رسم ما فيه بلواو او بعد اللام
ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا * بياض الاضافة *
ثنتان انى اتيكم تؤمنوا الى * وزائدتان * ترجعون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فدية وآيهها ثلاثون وست في غير
الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي * بمشبه الفاصلة * واحده للذين
* القراءات * مر حكم امامة (ح) والسكت على حرفيها (واختلف)
في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتان والثالث فحمة
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفًا على اسم ان اى
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات
ويكون في خلقكم عطفًا على في السموات كرر معه حرف العطف تأكيد
وافقهم الاعشى والباقون برفعه على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفًا على محل
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطفاً المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيس المذكور الاول المنفق على كسره
 لا اسم ان (وامل) (فاحيه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (ونهريف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (وكان لم يسمعها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يؤمنون)
 فنافع وابن كثير واوعرو وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 واليربدي والباقون بتاء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحساليين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي ووقف عليه
 لجرمة ما نقل على القيس وببادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجزهم) برفع الميم
 نعم لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر
 من عن منه (واختلف) في (ليجري قوما) فنافع وابن كثير واياه عمرو وعاصم
 ويعقوب بالياء من تحت ياء للفاعل اي ليجري الله وافقههم اليربدي والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضنومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجري الخير والشر والجراء اي ما يجري به لا المصدر
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقباسي وقيل النائب
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة الاخفش والكوفيين حيث
 يجردون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بنون العظمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (رجعون) بفتح الراء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل) وقرأ اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمز
 النبوة المانع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالهمز (وامل) محياهم الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (اقرايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) فحمة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلا الف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين
 والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى خطاه (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يجتهد) بالرفع اسم كان

(وآلا ان قالوا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لاريت) مع ابالد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) عشم
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) حرة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعمش والباقون بالرفع على الابتداء خبره لاريت فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (يستهزؤن) لابي حمزة وغيره (واطهر) ذال (اتخذتم)
 ان كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التثنية على (هروا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الاقل ارايت ان كان وفاصبر كما صر الآتين فبالمدينة وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافا آية حم كوفي ^{في} مشبه الفاصله ^{في}
 اثنتان عذاب الهون ما وعدون ^{في} القراءات ^{في} حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايت) بفتح الهمزة الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (وادل) ورش وابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر الهمة الساكنة وصل (من اسموات اثنتي) ياء ساكنة امامي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (اتا الأذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول
 البقرة خلاف الازرق في مد . كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وابو جعفر ويعقوب وهي . واية النقاش من طريق النسبوزي وبه قرأ الداني
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التبشير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجامي عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء
 ولا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحرة
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف عامله اى وصينا ان يحسن اليهما احسانا
وتميل مفعول به على تضمين وصنا معنى الزمنا فيتعدي لاثنتين احسانا ثانيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همزة ولا الف
مفعول به على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن وافقوا على ان
موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كإكرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر وهشام
بخلفه والباقون بالضم لغتان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الا المفسر والفتح من
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق بالنساء
(واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد يلا الف
(وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدرا ن كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (ترهيبه)
همزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخنقه (واختلف) فى (تتقبل) وتتجاوز
احسن (فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
يباء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم
ابن محيصين والحسن والبرزى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل على
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتعداني)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام ثون الرفع فى ثون الوقاية وافقه
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورين خفيفتين ثون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للفاعل (واختلف) فى
(وايوفيه) فابن كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبرزى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهمزة واحدة على
الخبراى يقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر

وعاصم وحرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق الثوري ورويس بهر تين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ أبو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهرزة واحدة مع المد للساكنين (وفتح) (اتى اخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) أبو عمرو (ابلفكم) بـ كـ كون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وفتح) ياء (ولكني اراكم) نافع والبرقي وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم) فعاصم وحرزة ويعقوب وخلف ياء من تحت مضنومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة حزة وخلف على اصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوعي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقيون بفتح التاء مساكنهم بالنصب مفعولاً به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحق) حزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا) أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (اوليسوا واثلك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبرقي مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقنبل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس بخلفه والازرق ايضاً ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقديمه على الشرط كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقنبل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي (بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر ياء مثناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء وسبق ييس (وامال) (بلى) أبو بكر بخلفه وحرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله أبو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضاً (يهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الألف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكاثرين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافتها سبع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم خصى وترك بالهمز وبثت اقدامكم وللشار بين بصرى معه * مشد الفاصلة *
سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انما لاريناكمهم بسيماهم * القراءات * عن ابن محيصين (وامافدا) خرمدا ولا همزة ورويت عن ابن كثير في رواية شبل عنده في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعمر و- غص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والف بينهما من المفاصلة قيل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدها من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الاثرقي بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرأ) (وكاثرين) بالفاء محدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التاء هيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كثير بضم مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو اسن كحذر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انعا) فالبرني من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الناطبية والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق القاش عن ابي ربيعة عن البرى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن بص عن البرى وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه المدو به قرأ الباقرن وهما الفتان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبرى روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلو بهم غائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة وهشام من طريق الداحوى وابن ذكوان من طريق الصورى والقاش عن الاخفش (وامال (واتاهم تقواهم) و (وهدى) وقفاحرة والكسائى وخلف و بالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويهم بالقح والصغرى كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهمرتان فرغ برمرة نحو تلقاء اصحاب باعراف (وامال (فاني) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفها (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا انزلت سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلف (وقرأ) (عسيتم) بكسر السين نافع ومر بالقرة (واختلف) فى (ان توليتهم) فرويس بضم التاء والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقرن بالقح فيهن اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاق وفتح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقرن بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على التكثير (وامال (واعى) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول وتائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى واملى انالهم او ماضيا سكنت ياءؤه تخفيفا وافقه المطوعى والباقرن بفتح الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) خفض و حزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسروا فقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوعي (تو فيهم) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (وانبلونكم حتى يعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحزة وخلف
 ومر بالقرة (وعن) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضفائكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر
 وغيره كالحصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابوعمر و وابوجعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومد هو لانه لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هاتم على اجراء
 المسهلة مجرى المخففة والازرق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفا بعد الهاء
 فتد مدا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه و يوافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر والاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر
 الازرق وقرأ البرني باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرني والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لا
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لا ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف للاداء (و يوقف)

عليها الحجرة بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزمانه
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها تزات بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية
سنة ست ولذا عدت في المدنى وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
نخس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا تخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد
زايا خلف عن حزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فان كثير وابوعمر والياء من تحت في الاربعة وافقهما ابن محيصين واليزيدى
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكناية ويتبعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف بالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدى والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) فحزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع عند الادغام وقال
انه الذى عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) فحزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلالاف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون
بفتح اللام والفاء بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومرياليساء (وعن) الحسن (واثابهم
فكما) و (اتاهم) بمد الهمة وتاء مشاة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آغا (ووقف) على (سنت) بالهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (بما تعملون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمة

وابو جعفر و يوقف به لجرة كما نقله صاحب التيسر عن نص الهذلي وغيره
 و القياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام
 و ذال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام و جرزة والكسائي وخلف (وابدل)
 همزة (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء
 و يوسف و امالها الكسائي و قلها الا زرق وابو عمرو بخلفهما
 و يوقف عليه لجرة بالابدال واواسا كنة على القياسي و ياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى و اقيس وعليه اكثر اهل الاداء (و يوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس و بالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحسب من الضمير المستكن في معه لوقوعه صلة و خبر المبتدأ ح تراهم
 و ركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (و امال) (سيماهم) جرزة والكسائي وخلف و قلها الا زرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (و مر) حكم امالة (التوراة)
 في بابها و اول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كهمزة وقفاً وله السكت في الحسنيين كعدمه وصلاً وورد ايضا
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير و ابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه و هو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية و شط الشجر اغصانها
 و يوقف عليه لجرة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان و وزن
 المقصور فعلة والممدود فاعله عند الاخفش و فاعله عند غيره لكن قال في الدرر
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازر بل توزر و يوقف عليه لجرة
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (و امال) (فاستوى) جرزة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعشى و بالفتح والصغرى الا زرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كما بين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكفار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كثيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سميهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآياتها ثمان عشر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (لا تقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلاوا واشربوا واما الاختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 ما لا يصلح او امر اى لا تقطعوا امر اقبل ان يحكما به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجش لتقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لغتان في جمع بحرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بمحائط (ومر) ضم هاء (اليهم) لحرمة
 ويعقوب (وقرأ) (فثبتوا) بناء مثلثة فرحدة ثم مشاة فوقية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة نحية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (تني الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وتاء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تلمزوا) بضم الميم ويعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لغتان
 في المضارع كما مر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الاثبات بالهمزة الاول وحذفه كما قول وزجج

الاول (وادغم) الباء في القاء من قوله (يَبْ قَاوَلْتَك) ابو عمرو والكسائي
وهشام وخلاد بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنازوا
ولا تجسسوا لتصارقوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
ولا تجسسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته (وقرأ)
(ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالبقرة (وامال) (اتقاكم)
حزرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يلتكم)
فابو عمرو ويعقوب بهمر ة ساكنة بعد الباء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن
ويدها ابو عمرو وبخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالفتح ياله بالكسر
كصدف بصدف لغة عطفان واليساقون بكسر اللام من غير همز من لانه
بليته بكاءه يبعده لغة الحجاز وعليه صريح الرسم (واختلف) في (بما تعملون)
فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن واليساقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآبها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في للعباد عليهم
يجبار عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن
(قاف) بكسر القاء بلاتنين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا)
بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل
ورش وابن كثير ورويس ولهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
والثاني التحقيق مع القصرو به قرأ اليساقون (وعن) الاعمش بهمر ة
واحدة (وكسر) ميم (متا) نافع وحفص وحزرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ومر بالبقرة (وأبى) الباء في (وعيد)
وصلا وورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال ايماء
الخلافا في الشعراء وص كما مر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحزرة والكسائي وخلف
(وعن) الحسن (الصور) يفتح الواو (وعنه) القاء بهمر ة مكسورة
ويالف ممدودة بعد القف وهمزة منصوبة منونة مصدر التي (واختلف)
في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
(يقال) ياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول واليساقون بنون
الغظيمة (وقرأ) (ما يوعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

التون من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقبل واين ذكوان بخلفهما المفصل
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب (وعن) الحسن (فنفخوا) بكسر القاف
 امر الاهل مكة بذلك (واختلف) في (واديار السجود) فتافع واين كثير
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهجزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن
 والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاماياتي
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (يناد) بذوت الياء ابن كثير
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباكون محذفها للرسم وتقدم في
 الوقف على المرسوم (واثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشفق) بخفيف
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (واثبت)
 الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (ز واثدا) ثلاث وعيد
 مما المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآبها مستون اجما على القراآت يح ادغم تاء (والذاريات ذروا)
 ابو عمرو بخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كاسر (وقرأ) (يسرا)
 يضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن
 (الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان
 فعل ليس من ابنة الجوع فينغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
 والعين (وعن) المطوعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
 ابن كثير واين ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي ومر بالقرة (وامال)
 (ما اناهم) حزة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق
 بالنظر الى تثنية مد البدل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وفتحها الاولى
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القتح الثالثة المد مع الفتح
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
 الطرق (وعن) ابن محيصن من المجهج من رواية البرقي (وفي السماء رازقكم)
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجهد وعنه من رواية غير البري من المفردة ارزاقكم جمع رزق
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تنعرق بذلك لابهامها او خبر ثان او انه
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض وافقههم الاعمش والباقون بالنصب
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقاً مثل نطقكم وقيل هو نعت
 لحق وبني على القتح لاضافته الى غير ممكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
 في حيزها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن طاهر
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان من طر يقي الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرزة والكسائي والباقون
 سلام بفتح السين واللام والالف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
 الریح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرزة والكسائي ويعقوب وخلف
 وكسر الهاء وضم الميم للباقون وضم الهاء وقفا جرزة ويعقوب (واسم)
 القاف من (قيل) هشام والكسائي وزو يس (واختلف) في (الصاعقة)
 فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
 الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
 بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
 النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
 احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى لقربه وافقههم البريدي
 والحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
 لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة
 على (يايد) وجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهرة بـاء مفتوحة
 لانه متوسط برأى (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (وامال) (مااتي) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقفا لا يزدق بخلفه
 (واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه
 (هو الرازق) بوذن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث خبر حقيق
وقيل انها في معنى الايد والجمهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الياء في
(فلا يستجملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بيتها يا بيد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~و~~ زوائد ~~ها~~ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستجملون

(سورة والطور)

مكية وآيةها اربعون وسبع بحازي وثمان بصرى وتسع مكوفي وشامى
(خلافا) انسان والطور عراقى وشامى جهنم دكا كوفي وشامى
~~و~~ شبه الفاصلة ~~و~~ موضعان يدعون سرر مصغوفة (وهكسه)
ثلاث اواقع ولكم البنون حين تقوم ~~و~~ القراءات ٤ قرأ (فكهين) بلاالف
بعد الفاء ابو جعفر كاسرى يس (وحذف) همز (متكئين) ابو جعفر ووقف
عليه حرة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم بايمان الحقنابهم ذريتهم) فنافع
وابو جعفر واتبعهم بومل الهمة وتشديد التاء وفتح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وحرة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقهم ابن محيصين والاعمش لكن المطوعى عنه
بكسر النزال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كاسر وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعهم بقطع الهمة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كاسر وافقه اليزيدى (واختلف) في (الشاهم) فابن كثير
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
في حذف الهمة فروى ابن شيبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
كبعضهم يقال لاته يلبته كباعه يبيعه وهى رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه آياتها كالبرنى وبذلك قرأ الباقون مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لا لغوفيهما ولا تأثيم) بالرفع نافع
 وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (أوأوا) بإبدال همزة الأولى وأوا ساكنة
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه جرّة بإبدال الأولى كابي عمرو وأما الثانية فإبدالها وأوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسي أوأوا مضمومة على مذهب النحويين كما مر ثم تسكن
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظاً ويجوز الروم والأشمام ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهجزة وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
 في (ندوه) فتسافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهجزة على التعليل
 أي لانه وافقه الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف (و) وقف
 على (بنعت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأتصام عن الدوي كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصيطر في اله شبة فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) على قنل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنل من طريق ابن شنود من المستنير
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنود من المسجع ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور العراقيين والمغاربة
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضاً رواية ابن الأحزم
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كأصاها والسين فيهما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو
 نص الهذلي عن الأشثاق عن هيب ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفاقاً للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
 في مصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) جرّة بخلفه عن خلاد بأشمام
 الصاد الزاوي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد
 (واثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر (وقرأ) (يلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح اقاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) في (يصفقون) فابن عامر وعاصم يضم الياء مبنيًا للمفعول

أما من فصق ثلاثاً معدي بنقشه من قولهم صنعت الصاعقة
أو من اصعق رباعياً يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم
وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبنياً للفاعل والصعق العذاب وهو عند
النفخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والمطوعى ادغام
النون الاولى من (باعيننا) في الثانية كما مر (وعن) المطوعى (ادبار النجوم)
بفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدراً

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصيطر كما مر وعلى الناء في بنعمت ربك

(سورة والنجم)

مكية وآيةها سنون وآية غير كوفي وخصى وأثنان فيهما ٥ خلافاً ٥ ثلاث
من الحق شيئاً كوفي عن من تولى شامى الاحيوة الدنيا غير دمشق ٥ مشبه الفاصلة ٥
وتضحكون ٥ القراءات ٥ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
رؤس الآى في هذه السورة حزة والكسائى وخلف وقلاء الازرق قولاً
واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فله في الرأى الامالة المحضة كحمة ومن
عه وفي غيره الفتح والصفرى ٥ تنبيه ٥ عن من تولى رأس آية في السامى
فيقحمها ابو عمرو واما (رأى ورأه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)
في (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال اى مارأه سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره وما موصولة مفعول به والعائد محذوف
وافقهما الحسن والباقون بتحفيفها على جعله لازماً معدي بنى وما الاولى نافعة
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
متعدلاً واحداً اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى
في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه
في قول وجبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
تعالى بعينى راسه و عليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرازى
في كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم ليلة الاسراء بأول ذلك ويحتاج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في
الدنيا و اين ذلك الحال الشرىف من الدنيا وحالها الادنى واقد باغ صلى الله
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بمحل

لكل ما وقع له اذ ذاك فاللقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 الترب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للربوب والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتقارونه) حمزة والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرثته اذا علمته بحدته وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والاف بعدها من ماريه يماريه مرأه جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقر (وقرأ) (افرايم) بتسهيل الثانية نافع
 ولا زرق ايضا ابدالها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي واثبتها الباقر
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كنين
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماهوا باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها
 اسم صنم لتفيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (مناة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقر بغير همة وهم القنان وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفها
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يمي صب
 لصب دماء النحائر عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمة
 ساكنة ابن كثير والباقر ياء مكان الهمة كما مر في الهمة المفرد (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلفه (ليجزى الدين ويجزى) ينون العظيمة فيهما والجمهور
 ياء الغيب (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حزة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسق بالشورى (وقرأ) (امهاكم) بكسر الهمة والميم وصلا حزة وكسر
 الكسائي الهمة فقط فان ابتداء ضمها الهمة وفتحها الميم كالباقرين فيهما
 ومر بالتسايه (وامال) (تولى واعطى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
 الازرق بخلفه في اعطى لكونها ليست برأس آفة وابو عمرو على قاعدته في

تول (وابدل) ابوجعفر (املم ينيا) وحده كوقف حرّة وهشام بخلفه
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (الذي وقى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقيق راء (وزر)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الازرقة هاء بخلف عنه موافقة
 لابي عمرو ويزحج الادغام عنده في اثنين منها (واته هو اقنى واته هو
 رب الشعرى) ووافقه في الكل روح من المصباح (وقراً) (الشاة) بالف
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ومررت
 بالعتكوت (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابوجعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همزة الواو غير ان الهمزة اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر
 عن ابي نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
 الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقالون في وجه همزة
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همزة الواو
 معه (فتلخص) لقالون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 وباقى الساقطين ثلاثة وسبق في باب المد الخلاف في استثنائهم بالازرق
 من المغير بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء
 فثلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما في الابتداء فان لم نعتد بالعارض
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وطاسم وحرّة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لالتقاء
 الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وطادا الاولى هم قوم هود
 وطادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقراً) (ونودا) بغير تثوين طاسم
 وحرّة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقالون ابدال
 همزة (الموتفكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح التاء (وابدل) الهمة المفتوحة باء مفتوحة
من (فباي) الاصبهاتي (وادغم) يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك
تتارى) وصلا اما في الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة متوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره وعمودا في الالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات باتاء وعلى متوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاما في القراءات في اختلاف في (مستقر) ما بوجعفر
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعا
للزخشرى وقيل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منته الى غاية
(وادغم) دال (واقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نغن) بالياء ويوقف لكل على (يوم يدع) بحذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند وبمح الله (واثبت) الياء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالبقرة (واختلف) في (خشعا)
فاو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الخاء والفاء بعدها وكسر
الشين محققة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون بضم الخاء
وفتح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالأواحد يجمع الاعراب بالحركة فلا يخرج على افسة اكلوني البراضيت
(واثبت) الياء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على فتح (فدا ربه) لكونه واويا مر سوما
بالالف (وقرأ) (قمتنا) بتشديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما مر بالانعام (وقرأ) (عيونا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وضعا الباقون (وعن) المطوعى

ادقام النون الاولى من (باهيتنا) في الثانية (واثبت) الياء في (نذر) في الستة وصل ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم بحس) بنو بن ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحجة والكسائي (وسهل) الثانية من (التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهمشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومن تفصيله (واختلف) في (سيعلمون) فابن عامر وحجة بالتاء من فوق وافقهما الاعشى والباقيون بالغيب من تحت (وامال) (فتعاطى) حجة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشم المحتظر) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقبل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صبحهم) ابو عمرو وهشام وحجة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً (وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خسعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واما نغن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بجازي وثمان كوفي وشامي (خلافا) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكى شواظ من تار بجازي بها المجرمون تركها بصرى في مشبه الفاصلة ثمان خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه خلق الانسان الاول في القراآت نقل (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالنصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حرّة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجرا الى جان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذو صفته
 (وابدل) الاصبهاني همزة (فباى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صالصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في الشر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر اللامات السواكن (وامال) (كالنخار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن)
 الحسن (والجان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربى الجحر (واختلف) في (يخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء وفتح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز (وابدل همزة (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه لجزء
 يابدال الاولى كابى عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 الثانية (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) فخرمة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ ابو بكر من طريق العليمى وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالجوهريين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حرّة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همزة (شأن) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرة (واختلف) في (سفرغ لكم) حمزة والكسائي وخلف
 بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون
 بالنون هــلى انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه الثقلان) بضم الهاء
 وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب والباقون يحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
 (شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
 السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
 الحسن ونحاس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
 ابن كثير لكن يرفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشيبوذى (يطوفون)
 بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حزة وحذف ابو جعفر
 همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف
 وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
 (من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى النون قبلها
 فيلفظ بهما مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حرة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطحنهن) في الموضعين فالكسائي
 بضم الميم في الاول فقط فيما رآه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه
 اخرون بالدورى (وروى) اخرون ~~كسر~~ الاول وضم الثانى
 عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
 وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
 لايبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير فى احدهما عن الكسائي
 من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى
 والوجهان من التخيير وغيره ثابتهان عن الكسائي نصا واداء كما فى الشر
 (قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
 وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثانى
 من رواية الليث واذا اردت جمعها فى التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر
 والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان فى مضارع
 طمئ كثر واصل الطمئ الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
 على كل جماع وقيل الطمئ دم الحيض والمعنى ان الانبيات لا يمسهما
 انس والجنات لا يمسهما جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نبي الافتضااض عن الانبيات والجنات (وضم) الهاء من
 (فيهن) مما يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (ومرت)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) يفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بصيغة منتهى الجموع (وعباري) بالف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 كما نسب كاتبه عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فابن عامر
 (نذو) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومرت) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

المحدرى كل اوأو في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت ياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها هلا ياء ولا الف وكتبوا بالنواصي
 بالياء

(سورة الواقعة)

مكية وآيهما تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع بحجازي و شامي
 (خلافا) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب المشمة
 مدني اول موضوعة بحجازي وكوفي وابار يقي مكي ومدني اخير و حور عين مدني
 اخير ولا نائما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له اباؤنا الاولون غير خصي
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعبد المجموعون
 وريحان دمشق في مشبه الفاصلة في تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين والشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا كلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في القراءات في عن اليزيدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة قوما الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعل محذوف او هي ذات خفض ورفع نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ) (يترفون) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالصافات (واختلف) في (وهورعين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر فيهما عطفا على جنسات اتعيم كانه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وهور اى مصاحبة حورا وعلى باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على واران او مبتدأ محذوف الخبر اى فيهما اولهم او خبر المضمراى فساوهم حور عين (وابدل) همزة (كماثال اللؤلؤ) الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف عليه لجزء بابدال الاولى كاني عمرو وكذا الثانية على القياس وابدال الثانية واوا مكسورة ثم تسكن للوقف فيتحذفان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء ابو بكر وحزة وخلف ومر بالبقرة (وقرأ) (انذا) و (اثنا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام في الاول هنا وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وحفص وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن عامر وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبها في لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف هي اى الهمزة ومر بالصافات (وقرأ) (فالوثن) ابو جعفر يحذف الهمزة مع ضم اللام (واختلف) في (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحزة وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون يفتحها وهما مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (انتم) في الاربعة مع ادخال الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون (واختلف) في (قد رنا) فإن كثير يتخفيف الدال وافقه ابن محيصين والباقون بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالفتح بعد الشين والمد ابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومر بالعنكبوت (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الـ ذال حفص وحزة والكسائي وخلف (وهن) المطوعى (فظلتم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد التاء من (فظلتم تفكهون) عن البرني بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني قال في النشر واو لا اثباتهما يعني كنتم تمنون بأكل عمران وفظلتم تفكهون هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما واشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم ظلمتم وصف * (وقرأ) (المفرمون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق بلا الف ابو بكر والباقون بهمزة واجدة على الخبر (وقرأ) (المستور) بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف) في (بواقع) بضمرة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى الجمع لانه مصدر وافقههم الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون بفتح الواو والـ ف على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن) (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كما في سنن ابي داود والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرجة وقيل غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق على الفتح لان المراد به الفرح والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالـ ف وفي بعضها بخذفها واتعقوا على كتابة اذما متاياء واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالتاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافا)
 ثنتان من قبله العذاب كوفي وآيها الانجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد ﴿ القراءات ﴾ ﴿ قرأ ﴾ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (ترجع
 الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه اليزيدى والحسن والباقون بفتح
 الهمزة والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون النون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واما تسهيل
 همزه فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعداؤه) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 الافراء وهشام (وورد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما شبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعداؤه كلهم
 الحسنى فخرج بالتقييد بهنسا موضع النساء المنفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفاء بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضمها ان (وقرأ) حاصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كما مر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) البااقون بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقفا ابوعمر و
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقه

الاعش (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) حمزة
 بفتح الهزة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع بالخلص الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالقح والصغرى الازرق وابوعمر ورويس
 روايته كما روي وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)
 بتخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اتفقهم على فتح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل ابوجعفر ورويس في ثابته وللزرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب بالتاء من فوق لتأنيث فاعله لفظاً وافقهم الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازياً (وعن) الحسن (المليان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما نزل) فنافع ومحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن التمار عنه بتخفيف الزاى ثلاثياً لازماً مبنياً للفاعل وهو الضمير
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديد ما معدي بالتضعيف مسنداً للضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعش بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنياً
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالتاء من فوق على الخطاب
 للالفاظ والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لام (وطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعنى الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه تحيضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابوبكر (واختلف) في (بما اتاكم) فابوعمر وبقصر الهمة من
الايان اي بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اي بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموحب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البذل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
يقع الباء وانحاء حرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوفي (فان الله هو الغني الجيد) فسافع وابن عامر
وابوجعفر يجذفها على جعل الغني خبران والباقون بأثباتها فصلا بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسمي البصريون فصلا اي يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغني والجملة
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اي رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وقتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيبوذ وسكنها كالباقيين من طريق ابن
مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (ثلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغني بغير هو وفي المكي والعراقي بأثباتها وفي
الشامي وكل وعد الله بلال الف واتفقوا على وصل ياء لكي بلا في الكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدينة قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي ﴿ وآيها ﴾ عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافيها ﴾ آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير
﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر ووهشلم وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثالان (وقرأ) (اللائي)
بأبيات ياء ساكنة بعد الهزة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون يحذفونها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقنبل ويعقوب
(وسهّلها) بن بين ورش وابو جعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لها ابدال الهزة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة ويشيع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقلبها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاء) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابو جعفر ياء من فوق والباقون
يالنذ كير (واختلف) في (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالموحدة
بدل الثلاثة والباقون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحزمة ورويس يتنجون نون ساكنة بعد الياء وصم الجيم
بلا الف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعس والباقون بتاء
ونون مفتوحين والف وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا (واختلف) في
(فلا تناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والف وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع وعمر بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) في (تفسحوا
في المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا بالف
بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجالس بالتوحيد (واختلف) في
(انشروا فانشروا) فسافع وابن عامر وحفص وابو بكر فيسارواه عنه
الجمهور وابو جعفر بضم الشين فيهما والباقون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحة عن أبي بكر وهما لقمان كيعكف و يعكف ويحرص ويحرص
 (وسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقتم) قالون وابوعمر وهشام
 بخلفه وابو جعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق
 ابد الها الف مع المد المشبع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له
 تحقيقتها مع القصر وبه قرأ الباقر واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
 التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزايد (وقح) سين (يحسبون) ابن عامر
 وعاصم وحزة وابو جعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
 وابو جعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء يؤ ياء الاضافة يؤ واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآيها اربعة وعشرون يؤ شبه الفاصلة يؤ خمسة لم يحتسبوا وايدى
 المؤمنين ولا ركب ككاب احدا ابدا بينهم شديد يؤ القراءات يؤ امال
 (فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور
 وفاقا لانه بمعنى المجيء (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
 ابوعمر ويعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
 الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
 كحزة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 ومر بالبقرة (واختلف) في (يخربون) فابو عمرو يفتح الخاء وتشديد الراء
 وافقه الحسن واليزيدى والباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
 عداه ابو عمرو بالتصغير وغيره بالهمزة لكن حكى عن أبي عمرو انه قال
 ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه
 (وقرأ) (يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف (ومن) الحسن (الجلاء) بلامد ولا همزة (واختلف) في (يكون
 دولة) فابو جعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بناء التأنيث
 دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبدان عن الحلواني (وروى)
 الجلال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في دفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكير
مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عمير التي ودولة
خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض مشراح الشاطبية
من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لا تنفاه صحته رواية ومعنى كما نبه عليه
في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم
من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (انا كم
ونها كم) حرة والكسائي وخلف وقلها للازرق بخلفه ومر للازرق
طرق خمسة في انا كم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
(رؤف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
(وامال) (قرى محصنة) وقفسا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وقلها للازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما
البريدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر
السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر
بالقبة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقلها للازرق بخلفه وابو عمرو
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وفتح) ياء الاضافة من
(اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم)
بالرفع اسم المكان وان وافي خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح
كامر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
(ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لحرة وهشام بخلفه على (وذلك
جرؤا) ونحوه مما رسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
مدينة في بعض النظائر منها اتيوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)
الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصن بخلفه ياء
مصمومة بدل الهرة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصور اما آثم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لثلا يتوهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جرّوا الظالمين بواو بعد الزاي والف ﴿ باء الاضافة ﴾
واحدة اتي اخاف

(سورة المتحنة)

مدنية وآيها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من (اليهم)
لجرّة و يعقوب (وامل) الكسائي (مرضاتي) وقمّحها الباكون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (يفصل بينكم) فتسافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على القح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محبصين واليزيدي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم و يعقوب بقح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما
الحسن (وقرأ) جرّة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر
النار وافقهم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهجرّة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(ووقف) لجرّة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاء مع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي نجسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشعاع مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان عشر وجها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وادل)

الثانية من (والبغضاء ابدا) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس (وامال) (عسى) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهاكم انما ينهاكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشدد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسوية المشددة بعد
الهاء من فامتنعوا من وجيع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والباقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واستلوا
ما انفقت) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهجرز النبي
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويدها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كافي النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآياتها اربع عشرة ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} وقف قرىب
^{في} الفرات ^{في} وقف البرى و يعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زاغوا) حرة واتفقوا
على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر همة (اسرائل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى تثليث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والثانى له الفتح (وقف) باء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
وابوعمر وابوبكر وابو جعفر و يعقوب (وقرأ) (ساحر) بالف بعد السين
وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المسألة (وامال) (يدعى)
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطفئوا) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال يا محضه (واختلاف) في (متم
 نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره
 بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتثنية والنصب على اعمال اسم الفاعل
 كما هو الاصل (وقرأ) (بحجكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلاف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف و يعقوب انصار غير منون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر
 وافقهم الا عثم والباقون انصارا منون الله بلام الجر واللام امامت يدة
 في المفعول للتقوية اذا لاصل انصار الله او غير من يدة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري
 الى الله) نافع و ابو جعفر (وامل) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها
 البا قون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ✽ ثقتان من بعدى
 اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآيها احدى عشرة آية ✽ القراءات ✽ ضم الهاء من (يزكهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقليلا في السابقة (وامل)
 (الجمار) ابو عمرو وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالا مالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب
 البهع وصاحب التيسير وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (فتمتوا الموت)
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون
 الميم انة تم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيها احدى عشرة ✽ مشبه الفاصلة ✽ اجل قريب ✽ القراءات ✽
 امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (ايتمهم جنة) بكسر الهمزة مصدر آمن ولانعلم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الاصبهائي الهمزة من (رأيتهم نجبت) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل بخلفه وابوعمر والكسائي ومرايا بغيره
(وقح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وجره وابوجعفر (وامال)
(اتي) حرة والكسائي وخاف وقلاه الازرق والـدوري عن ابى عمرو
بخلفهما (واشم) ظف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (اووا) ونافع وروح بخفيف الواو الاولى من اوى مخففا والـباقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد النهر واتى عن ابن شبيب عن
الفضل عن ابن وردان بـهمزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يشابهه
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه بال المد
اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لاقلب همزة الوصل الفا
اي لانها مكسورة بخلاف آلهم وآله اذن والجمهور بـهمزة واحدة
مفتوحة ومقطعة بلا مد وهي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام (وعين)
الحسن (اخرجن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
ونصب الاذل ح على الحال بتقدير مضاف اي كخرج او كما خراج او مثل
(وادغم) لام (يفعوا ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفقوا) على تسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (واى) فابوعمر وبالاو
بعد الكاف ونصب التون عطفا على فاصدق النصبوب بال بعد جواب التنى
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والـباقون
بخذف الواو لالتقاء الساكنين وبجزم التون (قال الزنجشري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكى) سيبويه عن
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذى يدل عليه التنى اذ لا محل هناك لان
الشرط ليس بظاهر وانما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادى له ويذرهم فن جزم عطفا على موضع
فلا هادى لانه لو وقع هناك فعمل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند الحويين ويأخر بهذا فيقال مع نية سالحة اين اتي حيث اظهره
ابوعمر وادغمه الباقون (ومر) حكم (جا اجلها) من حيث الهمزة ثان
في نظيره جاء احد بالنساء (واختلف) في (واقه خير بما تعملون) فابوبكر
بالتغيب والـباقون بالحطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا اخترتني بالياء (وروى) ابو عبيد عن مصنف عثمان رضى الله عنه
واكن يحذف الواو وقال الخلواني احمد عن خالد قال رأيت في لامام
عثمان واكون بالواو ورأيت عمتيا دما قال الجعفي وقدته رضى نقل
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتل ان الثاني راء بعد دثور ما بعد الكاف
فبق بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة التغابن)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللذان بعدها فدية وآياتها ثمان عشرة ﴿ مشبه الماصلة ﴾
ثلاث مائسرون وما تملكون اتغابن ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن والاعشى
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل لي) شعبة بخلفه وحرقة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو ومن ر و ابتد كما صحح في اشعر وان اقتصر في الطيبة على الدورى
(واخلف) في (يجمعكم) فيعقوب بنون العظمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكفر عنه وندله) بنون العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومربا بالياء
(وقرأ) (يصعه) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب (وعن) ابن محيصين بسكون الصاد بلا الف والباقون بالمد
والخفيف

(المرسوم)

انفقوا على كتابة نبوا واوا ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرى وثنتا عشرة بح زى وكوفى ودمشق
وثلاث عشرة خمصى (خلافتها) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا
كوفى وخمصى ومدنى اخبر ياولى الالباب مدنى اول قدیر خمصى
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة ثلاثة اشهر حسبا شديدا الى الورش قدیر
تلك سدعو وضعه اخرى ﴿ القراءات ﴾ قرأ نافع (النبي ذا) بهمر البى
وبن شهيل اثنا عشرة كاليا وبابها لها واوا (ويوقف) حرقة على اذا
بالحقى والتسعة ل كاليا لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يوتهم)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مينة)
 بكسر الهمزة نافع وابوعمر وابن عامر ووحفص وحرزة والكسائي وخلف
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (فقد ظلم) ورش وابوعمر و
 وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) خفض
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على الخفيف مثل تم نوره والباقون
 بالتنوين والتصب على الاصل في عمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد حمل)
 ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (اللاتي) في الموضعين
 بحذف الهمزة مع تحة في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
 وابوعمر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء
 (والثاني) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والباقون بالمد والهمزة المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم
 عن الشر في الادغام الكبير ان اباعمر وفي وجه الابدال ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يئسن جازلهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكر ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
 لقنن بمعنى الوسع (وامال) (اتاه الله ما اتاهما) حرزة والكسائي وخلف
 وقلاهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خصة تقدمت (وقرأ) (بعد عصر
 يسرا) بضم السين فيهما ابوجعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام
 وحنفص وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مينيات) بفتح الياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بنور
 العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يسن بحذف الالف اتفقا، صورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيتها اشاعة في غير الحمصى وثلاث فيه نحو خلافها في آية
 الانوار الحمصى في مشبه الفاصلة في وصالح المؤمنين في القراآت في

قرأ نافع بهمر (النبي) (ووقف) البرزى وبعقوب بخلفه على (لم) بهاء
السكت (واملأ) (غرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ابضا وهي مخففة من قواف الواد ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع
(النبي الى) بهمر تين مخففة فمهلة كالبا، وبادالها واوا (واختلف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بتخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازى على بعض
واعرض عن بعض تكرما وحلوا بالاقون بتشديد هاء المفعول الاول محذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صفت) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين ماصم وحررة والكسائي وخلف والاقون بتشديد هاء
بادغام التاء في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (واملأ)
(عسى) مما حرة والكسائي وخلف ولامهما الازرق والدوري
عن ابي عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلف لابي عمرو في ادغام (طلقكن)
في يابه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والاقون) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) في
(نصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن
والاقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقته وانصبها
في القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها ونعتا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي اليقين بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمينان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشماد هشام والكسائي ورويس (واملأ) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص وبعقوب والاقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالبقرة تظهرون بحذف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم
مرضات بالتاء (وكذا) امرات الثلاث وانت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآياتها ثلثون في جميع المندسوى المكي وشيبة ونافع وادى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشية ونافع في مشبه الفاصلة في
 ثلاث الشياطين وهي تفور بانكم نذير في القرآنة في اختلف في (تقوت)
 حمزة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقه في الاعش و البلقون
 بتخفيفها بعد الالف لقان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل ترى)
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (واحد) (خامسا) ياء
 مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (تكاد تميز) بتشديد
 التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلي) شعبة بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحقا)
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اى صحفهم الله صحقا (وقرأ) (واليه الشورى اتمتم) بتسهيل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا الف ورش
 وانبرنى ورويس (واللازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط
 لمرض حرف المـ بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ)
 قبل بالوصل بالتشور بابدال الهجزة الاولى واوا من غير خاف وتسهيل
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالثه التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (واحد) الثانية ياء
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) (لله) في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحلين يعقوب (وقرأ)
 (ينصركم) (سكن الرء) باختلاسها ابو عمرو وروى الاتمام عنه الدورى
 (وقرأ) (صراط) بالسین قنل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام
 خلف عن حمزة (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول
 صححه في الشرع عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها حمزة بالقل على القياس
 وبابدل مع الادغام عند من الحق بالزائد وامابن بين فضعف (واشم)

(قيل) هشام والنكدي ورويس (واختلف) في (به تدعون) يعقوب
يسكن الدال مخففة من الدعاء اى تطلون وتستجلبون وافقه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح
والتشديد تفتلون من الدعاء ابسطا او من الدعوى اى تدعون انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايت) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها الفاعل مع الدعاء حذفها الكسائي وايدتها الباقون بحقة (وفتح) ياء
الاضافة من (اهلكنى الله) كلهم الاحادية فكأنها (وسكنها) (من معى او)
ابو بكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستعلمون من)
فالكسائي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وخرج فستعلمون كيف
نذر المنق على خطابه

(المرسوم)

اختلف في فصع كل ما لى **﴿** يا اياك الاضاعة **﴾** ثمان ان اهلكنى الله ومن يحى ام
﴿ وزاد ثمان **﴾** نذر وكبر

(موزونة)

مكية وآيهان ثمان وخمسون **﴿** مشبه الفاعلة **﴾** ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موصعان مصحين ولا يستثنون **﴿** القراءات **﴾** ادغم (ن) في واو (والقلم)
وريش والبرى ومن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشذوذى وفي الاصل (قال
في الدرر كالجرو نقل عن ادغم الالة وعدمها (قال) القراء واظهارها اى اثون
اعجب الى لانها مجاء والهجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فليظرو الباقون
بالاظهار (وسكت) علي بن ابي جعفر (وعن) الحسن بن بكسرهما لا لقاء
الساكنين (وقرأ) (يايلكم المفتون) بابدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
بخافه (ويوقف) عايد لجزرة كذلك وبالحقيق لانه متوسط براء (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اى هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
على الظير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
والباقون بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحزرة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابو بكر وحزرة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمواى عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العصل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدده (وهمهم) الداني وقواه في الشر لكر قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي بفصلت و اشار اليهما في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) لب * وانفرد المفسر عن الباجوني عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذ تلى) بهمة واحدة ممدودة على الاستفهام التوبيخي على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اخذوا) بكسر الهمزة وفتح واوهم وجرزة ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) عصى جرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو ووجه فروم بالكهف (وشدد) البرزى بخلفه ناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بأمة) بالنصب على الحال من ايمان لخصه بأهل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاصل تداركه ما عم (وامال) حاجته (ك) (ن دى) جرزة والنكس في وخف وقلاه ما الازرق بخلفه (واختلف) في (لير نقوتك) فنافع وابو جعفر بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل جرن وجرنته والباقون بضمها من ازلقه معدى بالهمزة اى ازل رجلاه (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفموا على كتابة بايكم المقتون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآبها خسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الباقي بخلافها بخ ثلاث الحاقة الاول كوفي حسوما نخصي شمه له عازى مشبه الفاصلة موضمان صرعى بيمينه الفراءات امال (ادرلة) ابو عمرو وابن ذكوان واو بكر بخلفهما وجرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والامة لابى ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ولا بى بكر جميع رواية الفاربية (وادغم) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخنس وحرمة والكسائي (وعن) الاعشى تتوین ثمود المرفوع
(وامال) (فتري القوم) وصلا السوسي بخلفه (وامال) (صرحى)
حرمة والكسائي وخلف ولاء الازرق وابوعمر وبنخافهما (واذقم) لام
(فهل ترى) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وحرمة والكسائي (واختلف)
في (ومن قلبه) فابوعمر والكسائي وبعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة
اي اجناده واهل طاعته وافقهم الحسن والبريدى والباقون بفتح القاف
وسكون الاء ظرف زمان اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همز
(الموتفكات) قالون بخلفه وورش من طريقه وابوعمر وبنخلفه وابوجعفر
(وابدل) همز (بالخاطئة) باء مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف حرمة
(وامال) (طغى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح الياء مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالمعطف على لجعلها وما ذكره في البحر من
اسكانها للقبيل واخفاء حركتها لحرمة فليس من طريقنا والمعنى
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (ادرس)
بسكون الذال تافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بتشديد
الميم لا كبير (واختلف) في (لايخن) لحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا تانيث محاذى وللصل واما الراغب وفاقهم الاعشى والباقون
بالتاء للتأنيث اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لحرمة على (هاؤم)
بالتسهيل كآواو على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
يزائد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جرء ليست للتثنية (وقول)
(مكي) اصلها هاوموا بواو وكنت على لفظ الوصل تهفسه الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف حرمة وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)
سلطانيه) بحذف الهاء منهما وصلا حرمة وبعقوب وابتاهما وقفا (وقرأ)
(كأيه) كلاهما (وحسايه) معا بحذف هاء السكت وصلا بعقوب والباقون
بالايت في الحالين فلا خلاف في ابتاهما وقفا ومر في باب النقل الخلف
لورش في نقل همزة اتي الى هاء كايه وان الجمهور على ترك النقل قال
في الثمرة ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (ماله) في هاء (هلا) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكي في التبصرة له يلزم من التي الحركية في كايه

(اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) و بالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ماذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبفه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى
التحقق يعني في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيبة وافق فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التسر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصفير (واختلف) في (قللا مايوئون وقللا مايدكرون) فان كثير
وهنم ويعصوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محصين والحسن والباقون
بالء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (يذكرون)
حفص وحزة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طغا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمشق واربع في الباقي
(خلافتها) آية الف سنة تركها دمشق في القراءات ~~في~~ اختلف في (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز يوزن قال وهي لغة قریش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كبا ع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
بالهمز من السؤال فقط وهي اللغة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء
بالتهليل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون
بالء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء سبيل المفعول ونائبه جيم وحيماء نصب بترفع الخافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والبقون بفتح الياء مبنيا
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة
لعلمه انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(توؤويه) واواسا كنه فجمع بين الواو بين الاصلية والمبدأة بلا ادغام
والباقون بالاظهار (ويوقف) عليه حمزة بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الناطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي والنسوي وتولي فاوعى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
وابوعمر ويخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القتح كما مر (واختلف) في
(نزاعة) حفص بالنصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المستقات بمعنى التلظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتنى) حمزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف عـ على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على) (قال)
والابتداء بهما في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف لوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
المنسوب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل ثابتان في العراقية واتفقوا
على فصل لام قال كالتساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشقي وثلاثون
بجازي ونحصى (خلافها) خمس فيهن نورا نحصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي ونحصى ومدني اخيرا ضلوا كثيرا مكي ومدني اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحساليين يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وفتح) ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) اني اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكنها كالباقين) (وعن)
الحسن قح ياء (قومي) (ومهر) للازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القح والضم لفتان كالبخل
والخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محيصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) في (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان في اسم صنم في عهد نوح
(وعن) المطوعي (يغوثا ويعوقا) بالتوين مصروفين للتناسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدي) بهاء السكت
(وفتح) ياء (بيني) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائي الا اني اعلنت لهم بيني مؤنثا وفيها زائدة ﴿ واطيعون ﴾

(سورة الجن)

مكية وآيها عشرين وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافتها ﴾ ثمان
من الله احدمكي وترك من دونه ملتحدا ﴿ القراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) في همر (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا انما المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطفًا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوسى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمساو قيل عطفاً على الضمير في به من فأمنابه من غير إعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبعاً للزحشرى عطفاً على محل به كأنه قال صدقناه وصدقناه تعالى وأنه كان يقول وكذا البواقى (وقرأ) ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى (وأنه تعالى وأنه كان يقول وأنه كان رجال) جمعاً بين اللغتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضاً في (وأنه لما قام عبدالله) فتافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وان المساجد) (واتفقوا) على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه اَوْغناه (واختلف) في (ان لن تقول) فيعقوب بفتح القاف وتثنية الواو مضارع تقول اى نكذب والاصل تتقول فحذف احدى التائين وانتصب كذباً على المصدر لان القول كذب نحو قعدت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذباً بتقول لانه نوع من القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداحونى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقشاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت) ياء مفتوحة الاصبهانى وابو جعفر (واختلف) في (نسلكه) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة (واختلف) في (عليه ابدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلواتى والداحونى معاً وهو جمع لبسدة بالضم نحو غرفة وخرق والباقون بكسرها جمع لبسدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرةهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتى ورواية النقشاش عن الجمال عن الحلواتى وزيد عن الداجونى والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في النساطبية كالكاطبية (وعن) ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة (واختلف) في (قل اتما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضى على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربي

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (ليعلم ان قد)
 فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بفتحها مبنيا للفاعل اى ليعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومضى) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 و يعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف السين في جميع القرآن نحو قالن باشر وهن الافن يستمع الآن هنا
 فبالإثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن تقول * ياء الاضافة *
 واحدة ربي امدا

(سورة المزمل)

مكية قيل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتهما وقيل الا ان ربك الى آخرها
 * وآيها * ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى ونخصى وعسرون
 في الباقي (خلافتها) از بع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 نخصى اليكم رسولا مكى ونافع شيبا غير مدنى اخير * مسه الفاصله *
 قرضا حسنا * القراءات * قرأ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همر (ناشية) باء مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) قابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وفتح الطاء والف محدودة بعدها همرمة بوزن قتال مصدر
 وآطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع
 ولذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم السير يدى والحسن
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلا مد مصدر وطئ اى اسدثبات قدم وابتعد من الزلل واثقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه باثقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة
 ربك او بدل اويسان (و) افقههم الاعشى وابن محيصين والباقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعصى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(وقراً) (من ثلث الليل) يسكون اللام هشام وضمها الباقر بكافي البقرة
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
فابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والشاء وضم الهائين
عطفاً على ادنى المنصوب ظرفاً بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
والباقر بخفض الفاء والشاء وكسر الهائين عطفاً على ثلثي الليل المجرور
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

(سورة المدثر)

مكية وآيها خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخير وست في الباقي
(خلافها) ثندان ينسألون تركها مدني اخير عن الجرمين تركها مكي ودمشقي
ونافع ^{في} منسبه الفاصلة ^{في} اثنان والمؤمنون بهذا مثلاً ^{في} القراءات ^{في} اختلف
في (والرجز) خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرهما لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
بالجرم بدلاً من العمل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن
مستكثر اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر يخلفهما
وحرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق ومر تفضيلها قريباً اول الحاقة
(وقراً) (تسعة عشر) يسكون السين ابو جعفر تخفيفاً ومر في براءة
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وخفض وحرة ويعقوب وخلف
باسكان الذال ظرفاً لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفاً
لما يستقبل ويفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (انا) و (ان يوثنى)
حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر
بكسرها بمعنى نافرة (قال) النخعي كأنها تطلب الثمار في نفوسها في
جمعها له وحلها عليه انتهى فابق السين على بابها (قال) السمين وهو
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآيةها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمصي واربعون فيهما (خلافهما) آية لتجلى به لهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} بصيرة معاذ يره ^{في} القراآت ^{في} قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البري من طريق ابي ربيعة وقنبل كما مريونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتاكيد اوجواب قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اي لانا اقسام واذا كان الجواب اسمية اكيد باللام واذا كان خبرها مضارطاً جازان يكون الحال لان البصريين يمنعون ان يقع فعل الحال جواباً للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل الفعل خبر المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا اقسام كما مري والباقيون بأبيات الالف وهي رواية ابن الحباب عن البري يجعل لانا في الكلام مقدر كأنهم قالوا اثبات مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم بلائهم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة تأكيداً على حد ثلث لا يعلم وهو شايع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر القاضي وخرج بالاولى ولا اقسام بالنفس كالبلد المتفق على الالف فيهما كالرسم (وقرأ) (ايحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وحرزة والكسائي وخلف وبناتق والصغري الازرق وابوعمر و (واختلف) في (برق) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان في التحيز والدهشة (وعن) الحسن (المقر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن) ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاوى) (ونقل) ابن كثير (قوانه) معا (واختلف) في (يحمون ويذرون) فنافع وطاسم وحرزة والكسائي وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقيون بالعيب (وسكت) حفص بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس لثلاثتهم انها كلمة وممر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس الاى من (صلى) الح حرزة والكسائي وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق ورقق لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة والتقليظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرزة ومن معه على امالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع منه الوجهين (واختلف)
 في (عني) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني
 وكذا من طريق المفسر والشذائي عن الدا جوني وحفص ويعقوب بالياء
 من تحت على جعل الضمير عائدا على منى اى نصب فالجمله محلها جر صفة
 لمنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالتاء من فوق على ان الضمير
 (للنطفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينبؤا دواو والف واتفقوا على وصل الن نجمع

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطع الخ وقيل من فاصبر الخ وآيها احدى وثلاثون
 (منه الفاصلة) خمسة السيل وبتيا وقوارير الثاني مخدودون نعيماء وعكسه
 قوارير الاول (القرآت) امان (اتى) حزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فتافع وهشام من طريق الحلواني
 والشذائي عن الدا جوني وابو بكر والكسائي وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالتوين للتاسب لان ما قبله منون منصوب (وقال) الكسائي
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا افعال
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم ينوون اسد لان الاصل
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التوين (وعن)
 الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتوين
 لكونه جمع نكسير بعد الفه حرفان ككساجد وهو ر وايقه يزيد عن
 الدا جوني وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه اليزيدى (ومنهم)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوني عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب
 عن البرمى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقى اصحاب النقاش عن ابى ربيعة عن البرنى وابن مجاهد عن قنبل
و النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والمرافيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال (فوقاعم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)
و (تسمى) و (سقاهاهم) حزة والكسائي وحلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فناع و ابو بكر
والكسائي وابو جعفر يتنوينهما معا لانهما كسلاسل جعها وتوجيهها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش
وجه آخر رفعهما لالتنوین على اضمار مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتونين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و
ابن عامر وحمص وروح غير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الالهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقهم اليزيدى (وقرأ)
حزة ورويس غير تنوين فيهما ايضا ووقفوا غير الف فيهما (وقرأ)
ضمهاء (عليهم) حزة ويعقوب (ووقف) حزة على (اولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمر وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (ووقف) لرويس على (تم) بهاء
السكرت بخلفه (واختلف) في (عاليهم) فافع وحزة وابو جعفر بسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مقدما لثياب كانه قيل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق)
فاع وحقص بالرفع فيهما فرفع خضر على النعت لثياب واستبرق نسقا
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب الثقاب (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اى ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم اليزيدى (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت سندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) فى (وما تسمون) هنا فان كثير و ابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين والحسن واليزيدى والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كفاى النشر اى من طريق كل منهما كما يغيب منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

فى كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالالف مكان التنوين واختلفوا فى قوارير من فضة فى بعضها بالالف وفى بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاواذا قيل لهم الآية وايتها خسون مشبه الفاصلة ش مخات عذرا القراآت عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء (فالملقيات ذكرا) خلاد بخلفه كابن عمرو ويعقوب (وقرأ) عدرا بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وحفص وحرة والكسائي وخلف وافقه اليزيدى والاعمش كامر (واختلف) فى (اقنت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه اليزيدى (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدورى عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (و به) قرأ الباقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتقدم) حكم (قرار) فى المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراحمه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير اتفاهم على ادغام قاف (تخلقكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشر قال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابي عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (اطلقوا الى ظل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كأنهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممثلا قطعاً والباقون
 بكسرها امرامكررا بيانا للمنطلق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى
 المفتوحة من (بشر) الا لزرقي فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وقف يرقق الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) حفص وحرزة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل كبحر وحجارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الابل اما جمعا لجمالة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعي
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناء واعرار قولان
 (وابتدأ) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعي في (ظل)
 بلا الف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
 وحرزة والكسائي (وقرأ) قيل (بالاشمام هشام والكسائي ورويس) (وابدل)
 همز (فمأى) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حرزة وله التحقيق لانه متوسط بزان

(المرسوم)

في بعضها جمالة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالناء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدي واربعون فيهما خلافا
 عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستفهامية البرزى ويعقوب بخلفهما (و يوقف) حمزة
وهشام بخلفه على (النبأ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهادا) كما مر بطه
(وقرأ) (وقحت) بتخفيف التاء عاصم وحمزة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فسكأت سرابا) ابو عمرو وهشام بخلفه وحمزة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبين) فخرمة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فالبت الذي صار له اللبث شجيرة
كذو وفرح وافقهما الاعمش و الباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (غساقا) بتشديد السين حفص وحمزة والكسائي وخلف وحر
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا يا أيها الكذبا) (واختلف) في
(ولا كذبا) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل فتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما
على انهما خبر مضمرا اي هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدي والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف يمان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش
(وقرأ) حمزة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعية ورفع الثاني
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرا

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا يحذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافا) انسان
ولا نعامكم كوفي و بجازي من طغى عراقى وشامى في القراءات ~~فقرأ~~ (آثا
لمردودون اثنا) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

والباقون بالتحقيق واقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
(واختلف) في (نخرة) فابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ورويس
بالف بعد النون وافقههم الاعمش (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
التخير بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
عنه كان لا يالي كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عن جعفر بن محمد
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كذا وحاذر
اي بالية (ووقف) على (باواد) بالياء يعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف (واماله)
موقفا حزة والكسائي وخلف والباقون بالتنوين وقلاه الازرق وابوعمر
بمخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)
الى آخرها حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي
تسع كلت (بناها فساها ضحيا دحيا مر عيا ارساها متها بها يخشها)
فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الراي نحو
(ذكرها) فحضة وجها واحدا غير ان أفتح منه في الياء من رؤس الآي اقل
منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا تركي) فذفع وابن كثير وابوجعفر
ويعقوب بتشديد الزاي والاصل نركي فادغموا انتاء في الزاي وافقههم ابن
محيصين والباقون بتخفيفها فخذفوا انتاء الاولى (وامال) (قاراه) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
حكم (لم يرى ومن ذكرها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها القاء مع المد للساكتين والثاني لهشام
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حزة كما مر (واختلف) في (منذر)
فابوجعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزنجشري وهو الاصل والاضافة تخفيف
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمعولها تخفيفا

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكية وآيتها ريعون دمشق وآية بصرى وخصى وابو جعفر وآيتان كوفي ومكي وشيعة **﴿ خلافتها ﴾** ثلاث الى طعامه تركها ابو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** نقطة خلقه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خافه حبا **﴿ القراآت ﴾** امال رؤس آيتها الى (تأهلي) وهى عسرة حزة والكسائي وخلف وبالتقليل الاررق وابوعمر وبخلفه الا فى الذكرى فيمحضها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) فى (فتنعه) فعاصم ينصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب التبرجى منل فاطم اغافر لكنه مذهب كوفي وقل فى جواب التنى المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) لابرزى بخلفه تاء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كين كما مر بالافرة (واختلف) فى (لقد صدق) فتابع وابن كثير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمرتان نحو تلتقاء اصحاب بالاصراف (واختلف) فى (اناصبنا) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمة فى الحالين على تقدير لام العلة اى لانا وقيل بدل اشتمال من طعامه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعشى وقرأ رؤس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لجزء وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بادل الهمة ياءسا كنة على القياسى وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محيصين (يفنيه) بفتح الياء والعين مهمل من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم والجمعة من الاغناء اى يفنيه عن النظر فى شان غيره

(سورة التكو ر)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عداي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافيها ﴾ آية
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراآت ﴾ اخلف في (سمرت) فان
 كثير و ابو عمر و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم
 ابن محبصين واليريدى والباقون بتشديد ها على الكثير وهي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض و بايكم بخلاف ما فيه الغاء نحو فباي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يذهب في
 الاصل ها على الخلاف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (ووقف) عليها لجرزة بالنقل فصير اللفظ بو او ين اوليهما
 مضمومة والثانية ساكنة كعمونة و بالابدال مع الادغام اجراء للاصلي بحرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التيسر وحكى حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ووقف) له على (سملت) بالتسهيل كالياء و بالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) ما ابو جعفر بتشديد التاء على
 الكثير والباقون بتخفيفها (واختلف) في (نشرت) فنافع وابن عامر وعاصم
 و ابو جعفر و يعقوب بتخفيف السين والباقون بتشديد ها للمبالغة (واختلف)
 في (سمرت) فنافع وابن ذكوان وحفص و ابو بكر من طريق العليمي و رويس
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابى بكر (وامل)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (ومر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واختلف) في (بطنين) فان كثير
 و ابو عمرو و الكسائي و رويس بالظاء المثالة فعيل بمعنى مفعول من طنت فلانا
 اتمته و يتعدى لواحد اى وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بتمهم
 اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف (وافقهم ابن محبصين واليريدى
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لا بهم لم يجعلوه بل
 كذوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس انطاء على
 الضاد (قال) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف

فاحتل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود باطاء

(سورة الانعطار)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع سواك ﴾ ﴿ القراءات ﴾
اختلف في (فـ ر ل ك) فـ ص اسم وجزء والكسائي وخلف بتخفيف الدال
واقفهم الحسن والاعشى والبقون بتسديد هـ اى سوى خلقك وعدله
وجعلك مثاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض
اعضائك ببعض (واختلف) في (بل تكذبون) فابو جعفر بالياء من تحت
واقفهم الحسن والبقون بالياء من فوق خطا باللكفار (وادغم) لام
بل تكذبون جرّة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
(وامل) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلافهما وجرّة
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تملك)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضمّر اى هو يوم واقفهم
ابن محيصين واليرزدي والساقيون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا تملك اوفى موضع نعمت على الطرف
اى يدان يوم لا تملك او مفعوله به اى اذكر يوم ويجوز على رأى من بنى
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقبل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها) فبكى وآيها
ست وثلاثون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (اذا يتلى) بمسد الهجر على
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت (وم) آخر السابقة حكم
امانة (ادراك) معا (وامل) (بل ران) شعبة وجرّة والكسائي وخلف
وقفهم الباقون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
ويقتدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكا في
الاصل عن المجهج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
مقروبه والراء الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه
السدى حتى يسود القلب اعادنا الله منه بمنه وكرمه (وم) حكم امانة
(كتاب الارار) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف)

(تعرف) فابو جعفر ويعتوب بضم التاء ، وفتح الراء مبنيا للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل و الباقلون يفتح التاء وكسر الراء مبنيا للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 فى (ختامه) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك والباقلون بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختم به السئ جعل بدله المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه راحة المسك (وقرأ) (فكهن) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمدانى عن الداجونى عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والسدائى عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواتى وباقى
 اصحاب الداجونى عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائى وهشام
 فى المشهور عنه .

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزنوا واولا الف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآياتها عشرون وثلاث بصرى ودمشقى واربع خصى وخمس بحازى
 وكوفى (خلافتها) خمس كادح وكذا خصى فلاقية غيره يمينه بحازى
 وكوفى ومثلها وراء ظهره فى القراءات ^{بفتح} اختلف فى (ويصلى سميرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبنيا للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير التائب والثانى سميرا وافقهم ابن محيصين والحسن والباقلون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبنيا للفاعل معدى
 لواحد وهو سميرا (وامالها) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لما امر ان التغليظ والامالة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفري الازرق
 وابوعرو بكماله على مامر وقصره فى الطيبة على الدورى (واختلف)

في (لتركبن) فان كثير وحزة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركبن هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو او سق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها اثنا عشر وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) خمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها حبر بعد حبر او نعت لذنو (واما اتيك) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدنى اول وسبع عشرة في الباقي (خلافتها) آية يكيدون كيدا تتركها مدنى اول ﴿ القراءات ﴾ اما (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر وذكر يهود وهى بمعنى الاثمة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لم يافعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (واما) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ اما رؤس آياتها غير الزاى حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما مر ان التغليظ والامالة ضدان (واما) الزاى وهو ثلاثة (ليسرى) و

(الذكرى) و (الهيرو) فاماله ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف والصوري
 من ابن ذكوان واهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة هرت تركا التنبيه
 عليها خوف الاطالة وقله الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقيون بتشديد هـ من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال اليمخسري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
 وافقه اليربدي والباقيون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حزة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (واتفوا) على الياء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كمانص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآيات وعشرون موشته غير العاصلة ضريع جوع
القرآت امال (اتاك) و (قصلي) و (تسقى) و (تولى) حزة والكسائي
 وحلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التانيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عامله) و (ناعية) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راسية) و (عالية)
 و (لاعية) و (جارية) و (مصقوعة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحزة بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخاريف التي لا تنفع لهما
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وهن) ابن محيصين واليربدي
 عامله ناضبة ينصبهما على الحال (واختلف) في (قصلي تارا) فابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاء الله تعالى وافقه الحسن
 واليربدي والباقيون يفتحها مبني للفاعل والضمير عليها اللجوء (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الداجوني كالباقين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها لاغية) فتافع بالتاء من فوق مضمومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اي كلمة لاغية اوله فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضمومة بالياء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محيصين في ثانياه والحسن
 واليربدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازي التانيث والباقيون يفتح التاء

من فوق ونصب لاغية على المفعولية (وقراً) (بمصيطة) بالسین على الاصل
هشام واختلف عن قنبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق
الاخلاف مفصلة مبنية (وقراً) بالاشباع جرّة بخلفه عن خلاد كما بين ثم
والباقون بالصاد (واختلف) في (ايابهم) فابو جعفر بتشديد الياء قيل
مصدر ايب على وزن فيعل كبيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت
احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء الزائدة فيها واياب على
وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ايابا رجع
كقام يقوم قياما

(سورة الفجر)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامى وكوفى
وآيتان بحازى * خلافا * خمس ونعمه بحازى وخمصى ومثلها رزقه
بحازى اكر من غير خمصى بجهنم بحازى وشامى في عبادى كوفى
* مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القراآت * اثبت الياء بعد الراء
وصلا فى (يسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب
واثباتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الاى ومن فرق بين حالتى الوقف
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراآت عن السر
ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر
بالفتح اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل
ومقابلته الواهى يعتبر عرض الوقف (واختلف) فى (والوتر) فحمره
والكسائى وخلف بكسر الواو وافقهم الحسن والاعشى والباقون بفتحها
اقتان القمح لقر يش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال
غير مصر وف بمعنى القبيلة (واثبت) الياء فى (بالواد) وصلا ورش وفى
الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قنبل فى الوقف والاثبات له
فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الدائى على فارس وعنه اسند رواية قنبل
فيه وفى النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل فى الوقف نصا واداء والباقون
باخذ فى فيهما (وامال) (ابتليه) مع حمره والكسائى وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربى) مع نافع وابن كثير

(وابوعمر)

وابوعمر و وابو جعفر (وأثبت الياء في (اكرم من) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور الخيروا الآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخيرا كثر
والحذف اشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بفتح السين
الدا ل والباقون بتخفيفها لعتان معنى التضيق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون ونأكلون وتحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس التقاتا ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع قحها والمد لساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تتحاضون بتائين حذف احدهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين
في وجه له وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاغراء (واشم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (واتى) حزة والكسائى
وخلف وقلاه الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى ويعقوب بفتح الذال والمثلثة مبنيين
للفعل والتائب احد وافقهما الحسن والياقون بكسرهما مبنيين للفاعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او الانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبه

(المرسوم)

وبجى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين معواين على
المدنى العام فى عبدى بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❖ ياء الاضافة ❖ ثنتان ربي
اكرم من ربي اهاتن ❖ والزوائد ❖ اربع يسر بالواو اكرم من اهاتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❖ القراءات ❖ اختلف في (ابدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والياقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (ائحسب) معا فتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

واوجعمر (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخففهما يقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمهم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلاك الخ (وافقهم ابن محيصين
 والبريدي والحسن والباقون برفع الكاف اسما رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفتح بعد العين ورفع الميم متونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقتحام العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة (وعن) الحسن (فامسفة) بالالف مفعولا اي
 انسانا فامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي بالياء نعت ليوم مجازا (ووقف)
 لجزء على (المسمة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وحرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدي والحسن والاعمش (والباقون) بالابدال
 ولوا كحمرته وفقا من اوصد يوصد ومراتها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان ان يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآيها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافا لثنتان فمقروها مدني اول وخمسي فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الاي سوى تلاها وطحاها حرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما (عقروها) فلا تنال بحال (وعن) الحسن

(بطفواها)

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعى والحسنى (وادغم) تاء (كذبت
ثمود) ابوعرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي
(واختلف) فى (ولا يخاف) فتافع وابن عامر وابوجعفر بالفاء للمساواة
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه واليساقون بالواو اما للحال
اولا استئناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بافاء فى المدنى والسامى وبالواو فى المكى والعراقى واتفقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآبها احدى وعشرون ﴿ شبه العاصلة ﴾ اعطى
﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها اليائية وهى تسع عشرة حزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعرو فله الفتح والتقليل (واما) الاشقى
(الاتقى) وقفا لكونهما من القواصل (واما) (اليسرى) و (العسرى)
ابوعرو وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واملاله حزة والكسائي
وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثلها (يصلها) ومر عن الازرق انه حيث
قلها رقق اللام حتما وحث فتحها غلطها كذلك لما مر ان الغلط والامالة
ضدان (وقرأ) (لاسرى ولبعسرى) بضم السين فيهما ابوجعفر ومر
بالقرفة (وقرأ) (نارا تلظى) بتشديد التاء البرى بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن
العرب والقراء فلا يكتفى لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البديوانى
من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبرى فرده فى الشر كاسر

(سورة والضحي)

مكية وآبها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها
(الضحى) سوى (سجي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعرو
بخلفه (واما) سجي فاما لها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعرو
بخلفه (وقرأ) و (لاخرة) بالنقل ورش كحمة وقفا فى احد وجهيه
وثانيهما الدكت وثلاث الازرق مدالاف بعد اللام اعدم الاعتداد بالمعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خيرلاك فله
فيها التزقيق وعدمه غير ان الاصح التزقيق كما مروست على اللام حمزة
وابن ذكوان وحفص ورويس وادر يس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف
لحمزة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا براند

(المرسوم) (اتعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآيها ثمان (وقرأ) الازرق (و زرك) و (وذكرك) بتزقيق الراء
فيهما بخلاف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)
(العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآيها ثمان (بوقف) لحمزة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضجف
كافي النشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيها ثمان عشرة دمستى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى
(خلافا) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى في مشبه الفاصلة
موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية (وابدل) همزة (اقرأ) معا ابو جعفر
وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه (وامل) رؤس آيها التسعة من
(ايطغى) الى (يرى) حمزة والكسائى وخلف وافقه في يرى ابو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح
يرقى لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلف)
في (انراء) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر
الهمزة بلا الف وافقه ابن محيصن والباقون بالمد وهو رواية الزينبي
عن قبل وتغليب ابن مجاهد لقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذي
ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزينبي
كابن شنبوذ وابى ريعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلاريب وان اخذ
عنه بطريق الزينبي فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عند الكافي ونخيل ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشر ولا شك ان القصر ائبت واصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص ولهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهـد ولو تراهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث
صح الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانبياء وهو واذارك لا قصاله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل الثانية تافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها الفامع الدلالة كـنـين
وحذفها الكسائي واثبتها محقة الباقون (ويوقف) على (سندع)
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافا
آية ليلة القدر اثالث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر
تزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعش وابن محيصين
يخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلط) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان حمـازي وكـوفي وتسع بـصري وشامي
خلافا آية له الدين بـصري وشامي نحو مشبه الفاصلة في موضعان
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) يفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وايدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الانافعا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاى حزة والكسائي
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (يره) معا بأسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والباقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الضاد وتاء
(فالغيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر بحازى واحدى عشرة كوفي
(خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجازى وكوفي (مر)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
حزة ويعقوب والباقيون بآيها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال البخاري مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع اري معدي راي البصرية
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترتون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفاء تحركها
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للساكنتين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكنتين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهمزة الواو ين استثقل الضمة على الواو فهمز كاهمز اقتت
(و) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع رأى وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثنتان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كهمزة وقف وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادريس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهمة)

مكية وآيها تسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم
الاعشى والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمحين) (بحسب) ابن عامر وعاصم وحزة
وابو جعفر) عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالف وكسر التون على الثانية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) (مؤصدة) بالهمزة ابو عمرو
وحفص وحزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عد) فا ابو بكر وحزة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعشى والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لحرمة ويعقوب وفي
(ترميهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) اورش من طريقه واي عمرو
بخلفه واي جعفر ولحمزة وقف

(سورة قريش)

قار الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
ونحصى خلافها من جوع حجازي ونحصى (واختلف) في (ليف)
فابن عامر بالهمزة من غيراء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل القا والافا (وقرأ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلف باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني خيرا بي جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ايلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافتها آية براؤن عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القاء مع المدالسا كنين وحذفها الكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلظ) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) لجرة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) - (اريت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيها ست (مر) للازرق ترفيق الراء المضعومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) (و) (عابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقعه من طريق الداجوني كالباقين (وقح) ياء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحقق والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وجميعهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلا فقيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة)

(سورة النصر)

مدينة وعن ابي عمرو في اوسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع (وآيها)
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان
وحزة وخلف (ويوقف) لجرة على نحو (افواجا) بالتحقيق وبإبدالها
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة تبت)

مكة وآيها خمس (واختلف) في (لهاب) الاول فان كثير باسكان الهاء
وافقه ابن محيصين والباقون بفتحها الفتان كالثور والنهر والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على الفتح (وامال) (ماغنى)
(سيصلي) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سيصلي غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما امر ان التعليل
والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل
على الحال من امر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وحالة ح زكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصين والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر أنه قد ر المضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآيها)
اربع عراقي ومدني وخمس مكى وشامى (خلافتها) آية لم يلبس مكى
وشامى (وقرأ) (كفوا) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالهمز (واسكن) حزة ويعقوب وخلف وضمها الباكون لغتان (ويوقف)
عليه لجرة بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كافى النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآيها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق النحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافحات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلال الف بعدها وهي قرأة عاصم الجحدري
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع به الرويس في المذهب والتذكرة (واتفرد)
ابو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهو
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقتحها والفاء
بعدها بلال الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نفاثة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن فرويس والرسم يحتمل للقراآت
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفث يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو النفث

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآيها ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي (خلافا)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محصة الدوري
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجهها واحدا (وروي) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البرزني
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر من على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالختم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمسذلي وصاحب الاصل مع البسالة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابو العلا باسناده عن البرزني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلى محمد اربده فزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم لله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعني التكبير سنة
ثابتة لما ذكره بقول البرزني ايضا عن الشافعي رضي الله عنه قال ان تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وزاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قراءتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم رفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروى) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التفسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرقه وقطع له به في التجريد من طريق ابن محيش من اول المشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذه في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند المديني روى كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحى وغيرها للجميع واليه اشار في طيبة النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء (منهم) من اخذه في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذه من خاتمة والضحى وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التساني في سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعرج (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي
 في الشاطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعه والوجهان يعني
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون جد الان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف في محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن مخلون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضحى وفي المستبصر من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابى على البغدادي في روضته
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضحى المقتضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضحى (ويأتى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

اثنان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في بلب البسملة (فاما الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التيسير وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجبيري وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة (فاولهما) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء (وثانيهما) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجبيري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجبيري وغيرهما (ثالثها) القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه ابن مؤمن والفاسي والجبيري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف المعروف لا القطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون نفس وهذا هو الصواب ككلماته عليه في النشر متعبا للجبيري في جعله القطع السكت المعروف بانه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه (فان وقع) آخر السورة ساكن او منون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر لحير الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركات على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاة نحو الا بتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقته على حاله (وان كان منونا ادغم في
اللام نحو حاميه لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون
المراد به هنا الذكر فتأخذ بما تختار وهو المد للتعظيم مباينة في انقي ذكره
في النشر (وليعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بعضهم من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يأتى فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزرى)
ولا اعلمنى قرأت بالجملة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتنع وجه الجملة من اول النصي لان صاحبه لم يذكره فيه
(ولا يجوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجزئ بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل
من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول النصي لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
يتولى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسملا للسورة بلا تكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بلا تكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذ لا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها
حتى لو سجد آخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط ويتدى بالتكبير
ليسورة القدر (وليس) للاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل الحلال بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه منها مختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه مختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقران كالا ستمه ذة

(ولما حكمه) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد الحميد بن جريح عن محمد بن هدهد أنه كان يكبر من الضحى إلى الحمد (قال) ابن جريح فإني أن يفعله الرجل إماما كان أو غير إمام (وروي) الحافظ الثاني بسنده إلى الحميدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا ينافيه الناس عندنا يكبر القاري في شهر رمضان إذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يوم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى إلى آخر الصلاة في الصلوة فلما سلم إذا بالإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراه قال فلما انصرفت قال لي أحسنت أصبت السنة (وقال) الإمام المحقق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقد مر ما بسنده البرقي عن الإمام الشافعي أن ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد أن اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة فقهائهم وقرائهم وناعيك بالإمام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وانما ذكره استطرادا السخاوي والجمبري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبو شامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل إلى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري صاحب الكنز كما نقله عنه بعض أجلاء أصحابه واقظه رضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعدها إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر لله الحمد قياسا على خارج الصلوة فإن الامة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وأعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقرأ فيها ما قيل في السورة أن كانت الصلوة جهرية جهرا أو سرية سر ثم قال وينبغي أن يسريه مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه (قال) اللهم اني استألك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك أعني التكبير في الصلوة

في الختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص
مثلا في ركعتين كبير وهو واضح للعلامة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر به
بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيده
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
من البدر الزر كشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
في السورة كبير وبسمل ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة (قال) في التشر رأيت في الوسيط
الامام الكبير ابي الفضل الرازي السافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهل يكبر الختم من الضحى
او لم تشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
وقيل ويهمل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (فمهم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يامنوا من الافات وخنوا مناقشة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفا فلا لهم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وانس
وغيرهما هؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربه
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للسحسن والمعنى واسباغ النعم
على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظرة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي
عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة هوذا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا بغيره لوجهين

(أحدهما) مارواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسئتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثاني) ما في ذلك من التحقُّق بمعنى الخلول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة وأولئك هم الفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال الحافظ ابن الجزري واسناده حسن (و) رواه أبو الشيخ وروى فيه حديثاً مسلسلاً بالتكبير وقراءة فاتحة وأول البقرة وهي خمس آيات بالعدد الكوفي وأربع في غيره لأن الكوفي يعد الم وحده إلى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) في النشر وصار العمل على هذا في أوصاف المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل أي الذي حل في قراءته أحر الختم وارتحل إلى ختم أخرى فلا يزال سائرًا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذي يحتمل في ختم عند فراغه من الأخرى والأول أظهر كما في النشر وأصل هذا الحديث في جامع الترمذي من حديث صالح المزني عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله أي العمل أحب إلى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه أبو الحسن بن ظليون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من أوله إلى آخره ومن آخره إلى أوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكح فيه من جهة صالح المزني وقطع بصحته أبو محمد مكي وضعفه أبو شامة وقال إن مداره على صالح المزني وهو وإن كان عبداً صالحاً فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح أخرى (واجب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن أسلم وغيره كما بينه بيانا شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال (وقد روى) الحافظ أبو عمرو الداني بإسناد صحيح عن الأعمش عن إبراهيم قال كانوا يستحبون إذا ختموا القرآن أن يقرأوا من أوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب إليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما أولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطة طنتهم روية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا بها وقاموا بسى من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين هذه الاربعة فيصل الحاشية بالقائمة و يتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم - ام (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه لا يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يقتضيه الهاء والراء عن الاعشى فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الدرر والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السلف لثلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة الخنابلة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى كلام السر (قل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل به ثواب حقة (فان قيل لمكان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمتان (فالجواب) ان المراد ان يكون على يقين من حصول حقة اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة فهو جبرلئلا حصل في القرآن من خلال انتهى (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف و يسهله حديث جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن اوقال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في استناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم حقة و يكون حتمه عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حقة دعوة مستجابة (وعن) حبيب بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملاك بين عيذه (وعن) مجاهد تنزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (وللدعاء)

آداب كثيرة لا بأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام اكلا وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذمما او الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدا رب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شمع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعو وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الحكم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجن والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة المحيا
 والممات وضيع الدين وظلمة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى
 وكل تلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما اسررت وما اعلنت
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شئ
 قدير (اللهم) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قاب لا يخضع ونفس لا تشبع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) انفعني بما علمني وعلمى ما ينفعني وازرقني
 علما ينفعني (اللهم) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي دنياي
 التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادى واجعل الحياة زلزلة
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر (اللهم) انى استئلك عيشة قرة
 وميتة سوية ومرادا غير مخزي ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم (اللهم) انى اعوذ بك من الجوع فانه يؤس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فاتتها يؤس البطانة (اللهم) عافني في جسدى وعافني
 في بصرى واجعله الوارث منى (اللهم) احسن عاقبتنا في الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملى اخره
 وخير عملى خواتمه وخير ايامى يوم القـالـك فيه (واختلف) فى اهداء ثواب
 الحتمة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم ف قيل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل الحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 فى باب الاجازة من شرحه لمهاج التوى ان القول الاول وهم واطال فى
 الاستدلال لارجحية الثانى (وحكى) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعى انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حتمة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذى هدينا له ذوا ما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستمينا به متوسلا اليه فى ذلك بذبه
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى
وعن والدى واولادى ومشائخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الجوفة بعد الممات مع رضاه
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل لنا عانى عليه من جمع هذا اللحم خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه به والدى كما ربيته مسفرا واستودع
الله تعالى دينى ونفسي وجميع ما اعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافي نعمه ويكافى مزيده اربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعطيم ساططك سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما
اثبت على نفسك وصل ايدا افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
معلوماتك آدين

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى انام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * فى آخر الزمان * السلطان *
* عبدالعزیز خان * فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسنى بما قدره * بخدمة العلم سعيار ناشكره *
* قران فى طبع اتخاف لثاثره * تقبل الله فى تاريخه ظفروه *
١٢٨٥